2015

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ V РЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

«Инновационное развитие образования»

ГБОУ ВПО МО АСОУ г. Москва
МОУ ДПО(ПК)С «Учебно-методический центр»
г. Серпухов

УДК 37.013
ББК 74.05
М 34

ГБОУ ВПО МО АСОУ
МОУ ДПО(ПК)С «Учебно-методический центр» г. Серпухов
Ассоциация учителей-победителей ПНПО г. Серпухова
V РЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В РЕЖИМЕ ONLINE
" **ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**"
В открытом эфире с с **25.03.15** по **31.03.15**

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ V ЗОНАЛЬНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»

М34 Материалы V зональной конференции «**ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**» [электронный ресурс/режим доступа: http://pelikan.3nx.ru/, http://pnpomo.5nx.ru]/ МОУДПО (ПК)С «Учебно-методический центр»- Серпухов: - 2015. – 344с.

Под редакцией Гирба Е.Ю., Молоковой И.Г.

Техническая верстка: Казакова Е.В.

Статьи публикуются в авторской редакции.

Организаторы конференции: Научно-методический отдел взаимодействия с территориями ГБОУ ВПО МО АСОУ г. Москвы, МОУДПО «Учебно-методический центр» г. Серпухова, Ассоциация учителей-победителей ПНПО г. Серпухова

Цель данной конференции: конструктивное обсуждение стратегий и механизмов модернизации, инновационного и технологического развития образования Московской области.

Состав участников: педагогические работники

Форма работы конференции - заочная.

Разделы конференции:

1. Дошкольное образование
2. Дополнительное образование
3. Начальная школа
4. Среднее звено обучения
5. Старшее звено обучения
6. Управление и методическая работа

Конференция проводилась одновременно на двух ресурсах: форуме педагогов города Серпухова «Пеликан» http://pelikan.3nx.ru/ и Форуме учителей-участников конкурса ПНПО http://pnpomo.5nx.ru

Содержание

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....6

Лауренчикене Людмила Николаевна,РУССКАЯ НАРОДНАЯ ТРАДИЦИОННАЯ ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ.....6

Максимкина Наталья Григорьевна,«СОЦИАЛЬНО – ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ».....8

Максимкина Наталья Григорьвна,«ЧТО ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ РОДИТЕЛИ О ФГОС» 10

Максимкина Наталья Григорьевна,«РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДО В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ» 13

Пыхова Елена Владимировна Максимкина Наталья Григорьевна Краснова Наталья Николаевна Холина Светлана Александровна,ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ 17

Максимкина Наталья Григорьевна «НОВАЯ ФИЛОСОФИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ».....20

Алексанян «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ИКТ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ СЕМЬИ РЕБЕНКА С ОВЗ» 23

Хрулева Наталья Владимировна «ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС».....26

Залевская Елена Юрьевна «ВОСПИТАНИЕ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».....29

Зацепина Елена Леонидовна «ПСИХОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ» 31

Гордеева Татьяна Владимировна «УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ СТАНДАРТА» ..40

Ивлева Елена Евгеньевна «МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».....43

Никитина Татьяна Владимировна «ИННОВАЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ» 45

Жулдыбина Юлия Владимировна «РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ВОСПРИЯТИЯ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ».....48

Евтушевская Марина Евгеньевна «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ И ЕГО СОСТАВЛЯЮЩИЕ».....53

Зарубина Екатерина Евгеньевна «МУЗЫКОТЕРАПИЯ В ДОУ».....57

Пылова Алена Олеговна "ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ".....61

Авдеева Ольга Евгеньевна «ЭФФЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО» 64

.....64

Лымарь Татьяна Владимировна «СПЕЦИФИКА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ СО СЛОЖНЫМ ДЕФЕКТОМ (СИНДРОМ ДАУНА)» 68

Спицина Татьяна Ивановна «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».....71

Звездарева Софья Александровна «СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ И РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ».....74

Терещенкова Светлана Геннадиевна «ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ».....77

Боклаг Нина Григорьевна «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНОГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ».....79

Капкова Ирина Евгеньевна «ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ И ВОСПИТАТЕЛЕМ В УСЛОВИЯХ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ ДОО» 82

Губанова Людмила Федоровна «ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА».....85

Михалёва Ирина Ивановна «ПРОБЛЕМЫ ВКЛЮЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ОБЩЕРАЗВИВАЮЩУЮ ГРУППУ ДОУ» 88

Макарова Е. А «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В ДЕТСКОМ САДУ».....90

Сечина Надежда Моисеевна «СОВРЕМЕННОЕ ЗАНЯТИЕ. КАКИМ ОНО ДОЛЖНО БЫТЬ?» 93

Оганнисян Нарине Мишаевна «ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ» 98

Юткина Елена Владимировна «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ» 102

Чебан Ирина Садековна «РЕШЕНИЕ ПРОСТЫХ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ» 105

Подшибякина Марина Ивановна «МОДЕЛИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ПРИЕМАМИ МНЕМОТЕХНИКИ» 108

Стрелкова Наталья Николаевна «СПЕЦИФИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА110

Будакова Анна Александровна «ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ ДЕТСКОГО САДА».....114

Амченкина Мария Алексеевна «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФИЛАКТИКЕ ДИСГРАФИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР».....117

Чамкина Оксана Львовна "ЛОГОРИТМИКА, КАК СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ДЕТЬМИ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ГРУПП" 121

Макарова Галина Олеговна «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПСИХОГИМНАСТИКИ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ» 124

Дудко Евгения Александровна «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ В ГИМНАСТИКЕ ДЛЯ ГЛАЗ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»....126

Мурашева Светлана Ивановна «ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА«БЕЗОПАСНОЕ ДЕТСТВО» ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ И ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ»....130

Веденина Марина Александровна «ВЗАИМОСВЯЗЬ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР»....140

Устюхина Галина Викторовна «ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ» 143

Чулкова Татьяна Абдалимовна «МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ» 146

Матвеева Елена Александровна «ФОРМИРОВАНИЕ ИНТОНАЦИОННОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР» 147

Емельянова Светлана Борисовна Иванова Галина Евгеньевна "ФОРМИРОВАНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР" 150

Арсеньева Мария Сергеевна «ИННОВАЦИОННАЯ УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ»....162

Ремезкова Светлана Алексеевна «ВЗАИМОСВЯЗЬ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА И ПЕДАГОГА - ПСИХОЛОГА В ДЕТСКОМ САДУ» 164

Бикмаева Алла Николаевна "ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ И РАЗВИВАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ - ДИЗАРТРИКАМИ" 166

Меркулова Наталья Владимировна «УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ СТАНДАРТА»....170

Колесникова Галина Васильевна «ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ» 174

Тоньшева Алла Николаевна Полякова Нина Алефтиновна «СОЦИАЛЬНО – НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТА«ПРАВА РЕБЕНКА»....176

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА 180

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА 180

Свидерская Ирина Петровна «УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПО НОВОМУ СТАНДАРТУ» 180

Зябкина Елена Витальевна «СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ» 182

Савельева Вера Викторовна Светлолобова Светлана Борисовна «ПРОВЕДЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ УРОКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В РАМКАХ ФГОС» 184

СРЕДНЕЕ ЗВЕНО 188

Асланова Александра Валерьевна «ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА» 188

Никифорова Татьяна Борисовна «ОПТИМИЗАЦИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ» 205

Шашлова Татьяна Александровна «ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ» 228

Сергеева Мария Германовна «ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИЙ НА УРОКАХ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО РОСТА» 230

Кочетова Н. П. «СОЗДАНИЕ И РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ» 233

Выскребцова Татьяна Евгеньевна «УСТНЫЙ ЖУРНАЛ - КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ УРОКОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ» 241

СТАРШАЯ ШКОЛА 248

Асланова Александра Валерьевна «ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС С(П)ОО» 248

«ВОПРОСЫ УПРАВЛЕНИЯ И МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ» 262

Асланова Александра Валерьевна «ДЕМОКРАТИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС» ... 262

Асланова Александра Валерьевна «ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ НАПРАВЛЕНИЕМ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ» 267

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 281

Попович Светлана Леонидовна «ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПЯТЫХ КЛАССАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС» 281

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ТРАДИЦИОННАЯ ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Лауренчикене Людмила Николаевна,
Педагог-психолог,
МДОУ детский сад №16 «Малышок»,
Город Серпухов

Русская народная традиционная тряпичная кукла считается одним из самых загадочных символов России. Всюду, где селится человек, кукла – неизменный его спутник. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка. Сначала кукла – это отнюдь не детская игрушка, а неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времен мастерами было освоено искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи Руси. Они так и назывались – обрядовые. «Выросли» такие куклы из символизма древних языческих богов – Велеса, Ярилы, Даждьбога, богини Макоши, (кстати, образ последней превратился под влиянием христианства в поклонение святой Параскеве Пятнице – покровительницы рукоделия).

Обрядовые куклы забыты, многие утрачены, но память предков доходит до нас пусть не в первозданном виде, зато в истинном значении. Так, свадебная обрядовая кукла «Мировое дерево» на свадебном каравае трансформировалась в фигурки молодоженов на торте.

Вторая группа тряпичных кукол – кукла игровая. Она обязательный и верный спутник детских игр, но одновременно и самое доступное детям произведение искусства. Первая игровая куколка – зайчик – одевался на пальчик маленькому и был пустышкой, игрушкой и массажером детской ладошки одновременно.

Когда ребенок подрастал, бабушка, мать или сестры делали кукол из лоскутков старой, ношеной одежды. И даже не по бедности, а по ритуалу кровной близости. Считалось, будто ношеная материя хранила родовую силу и, воплотившись в кукле, передавала ее ребенку, становясь оберегом. Это были куклы-младенцы, куклы-близнецы из одного, двух и более платков. Они были уже большего размера, примерно с локоть. Куклы больших размеров не удобны ребенку в игре.

Они учили играть «в дом», варить кашу, (а для этого была специальная кукла Каша), петь песенки, колыбельные, «пестовать», любить своего, пока еще не родившегося малыша, как мамочка и бабушка любят его. Ведь куклы имитируют взрослый мир, тем самым подготавливая ребенка ко взрослым отношениям.

О том, как куклы учат добру, состраданию, милосердию и помощи рассказывает кукла «Убоженька». Сделана она бабушкой совместно с внуком или внучкой. Она была очень любима, хотя была некрасива, без ручек, бедняжка. Поскольку кукла изображает человека, она способна исполнять разные роли и часто становится другом и партнером ребенка. Он делится с ней секретами, ведь главное – это эмоциональный контакт. Игра в куклы, таким образом, имеет серьезное социальное и психологическое значение, воспитывая, развивая и обогащая внутренний мир ребенка.

Нельзя не сказать и об эстетической составляющей русской тряпичной куклы. Тщательно подобранные лоскутки порой точно передавали особенности местных костюмов. Сегодня покажется странным, что костюм с куклы не снимался. Неужели наши предки не могли додуматься до такой простой вещи? Но они не ставили перед собой такой задачи: ведь куклу творили, как целостную форму. Это важный принцип: кукла – не манекен для переодевания, а самоценный образ.

Третья группа тряпичных русских кукол – это куклы-обереги. Обережное рукоделие - древнейшее искусство, подаренное женщинам самой природой - раскрывает

перед нами забытый и удивительный мир. Смотришь на маленькую тряпичную фигурку — чувствуешь, как веет от нее уютом, теплом домашнего очага. А на душе становится светло, спокойно, радостно...

Сегодня такая кукла становится для женщин одним из средств воссоединения с нашими корнями. Она пробуждает главный женский архетип – Жена – Мать. Совершенно не случайно этот архетип является «сдвоенным» – состоит из двух граней, двух ролей, двух сторон одной медали – роль Жены без материнства неполноценна, а роль Матери, при отсутствии женской реализации, наполнена горечью одиночества. Только зрелая в своем личностном и духовном развитии женщина умеет гармонично и сбалансировано проявлять этот партнерский комплекс двух архетипов: она будет сначала Женой своему мужу, а потом – Матерью и ему, и их детям. Ведь, в идеале, чтобы родить детей, нужно сначала обрести мужа, а значит, стать женой.

Этот архетип наделяет женщину способностью любить, заботиться, опекать, исцелять и благословлять. Поэтому самые мощные обереги сделаны женщиной во имя будущего ребенка и матерью для ребенка рожденного. Вот пример.

Первый оберег – пеленашка – делался будущей матерью еще до родов. С наговором, семь раз скрученный-развернутый, он согревал колыбель до той поры, пока не рождался младенец. Кукла-оберег Кувадка участвовала в родах, принимая на себя удары темных сил. Позже она, утратив свое сакральное значение, стала погремушкой.

Исследователи долго не догадывались заглянуть внутрь тряпичной куклы, где, оказывается, и скрыты самые важные ее тайны. Примером устройства мира служит обережная кукла-столбушка «Плодородие» или «Семь Я». Простейшая трехчастная фигурка, перетянутая по месту шеи и перепоясанная, строилась по схеме триединого мира: небесного (верхнего), земного (среднего) и подземного (нижнего). Кукла говорит нам, что жизнь продолжается в гармоничном слиянии двух природных начал, мужского и женского, в рожденных детях. Мама и папа, как одно целое, плюс шесть детей - семья – такую емкую символику содержит формула простейшей тряпичной куклы. И простого семейного счастья.

Оказывается, многие из чудес женщина может творить совсем быстро и просто - своими руками. Важна не только форма - красивая или не очень, простая или посложнее. Важно содержание.

Моя творческая тема, над которой я работаю всего лишь второй год – «Использование методов этнопсихологии в работе педагога-психолога ДОУ». Один из разделов этнопсихологии – культурная антропология, а именно, влияние этнического (народного) культурного наследия, в том числе и всех видов народных тряпичных традиционных кукол (игровых, оберегов и обрядовых) как артобъектов, на личность ребенка-дошкольника, в частности, девочек.

В задачу культурной антропологии входит сбалансировать все архетипы, привести их в гармонию и раскрыть главный потенциал и предназначение женщины – быть продолжательницей и хранительницей рода, родовых традиций. Самое главное в личности девочки как будущей женщины – это нравственные, семейные устои – создание крепкой, традиционной, гармоничной семьи, основанной на любви, вере и взаимоуважении, материнский инстинкт (любовь к детям вообще и к своим, в частности), и создание рукотворных ценностей, позволяющих женщине творчески развиваться и самоактуализироваться. Занятие рукоделием, работа с тканью позволяет девочкам, создавая артобъекты, развить моторику, сенсорику, глазомер, внимание, восприятие, чувство вкуса… Ткань, ее мягкость и податливость, кручение и складывание, способствует снятию тревожности, агрессии, мышечных зажимов, чувства страха, успокаивает. Гиперактивных занятия с тканью в силу своей мягкости и неторопливости организуют, упорядочивают, заторможенных, наоборот, призывают к четкости действий, быстроте и точности выполнения инструкций, работу в одном темпе с подругами.

Итак, тряпичная кукла – игрушка с ценными воспитательными качествами, которые признаны и культивируются в этнопедагогике, в практической работе с детьми. Это великолепный образец для занятий по рукоделию, художественному труду и декоративно-прикладному искусству и текстильному дизайну. В кукольной хронике высвечивается жизнь российской культуры, негаснущая народная память. И у каждого, кто делает тряпичные куклы, получается своя “лоскутная история”.

«СОЦИАЛЬНО – ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Максимкина Наталья Григорьевна,
Заместитель заведующего по вимр МАДОУ
Для раннего возраста№ 9 «Малыш»,
Ступинский муниципальный район

Оборудование: оформление зала, экран, мультильное оборудование, ноутбук, стулья для гостей, лист регистрации, деверe «Ожидания», для сказки листы, сундук, одежда для сказочных героев.

Здравствуйте уважаемые гости, сегодня Мы Вас приветствуем в нашем детском саду. Наша тема РМО «Социально – личностное развитие раннего возраста через игровую деятельность» (слайд №1).

Цель нашего РМО: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений (слайд № 2).

Для раннего возраста получают первоначальные представления социального характера и включение в систему социальных отношений через решения следующих задач: (слайд № 3)

Развитие игровой деятельности, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

Средства реализации цели: (слайд № 4)

- предметно – пространственная среды, систематизация игровой деятельности.

Для социально-личностного развития ребенка большое значение имеет игра. Игра является источником развития сознания ребенка, произвольности его поведения, особой формой моделирования отношений между ребенком и взрослым. Игровая среда создает обстановку, когда дети хотят и могут проявлять свою самостоятельность.

Для обеспечения успешного индивидуального развития ребенка в группе создана благоприятная предметно - пространственная среда согласно ФГОС ДО (слайд № 5).

В игровой комнате организованы зоны, специально предназначенные для этого. Для безопасности детей установлена мягкая модульная мебель. Игровое пространство, удобное для детей, дает им возможность играть как по одиночке, так и с небольшой группой. Все игрушки доступные каждому ребенку и находятся на уровне детей.

Зоны в группе:

1.Уголок театрализованной деятельности – уголок ряженья.

Красивая ширма для показа представлений, игрушки серии «БИ-БА-БО» (кошка, собачка, Заяц, волк, медведь), настольный плоскостной театр к сказкам «Репка». «Колобок», «курочка ряба», разнообразные театральные костюмы, шапочки, короны. Косыночки, колпаки, маски животных и другие украшения.

2. Уголок сенсорного развития

Материал для освоения малышами представлений о форме, цвете, размере, характере поверхности предметов (пирамидки, матрешки, коробочки разных цветов, игрушки – вкладыши).

3. Уголок конструирования

Различный строительный материал: мягкие модули. Деревянные кубики, наборы строительного материала.

4. Спортивный уголок

Яркие разноцветные мячи разного размера, кегли, мягкие набивные кубы, игрушки - каталки, скакалки.

5. Уголок изобразительной деятельности

Здесь ребенок может самостоятельно лепить, рисовать. В уголке собраны крупные трафареты различных животных . Овощей, посуды и т.д.

6. Музыкальный уголок

Погремушки, деревянные игрушки, бубен, барабан, гитара, гармошка и т.д.

7. Художественно – речевой уголок

Яркие картинки, книжки.

8. Экологический уголок

Комнатные растения. Сухой аквариум, ящик с песком. С мелкими игрушками, камушками.

В работе с детьми раннего возраста мы используем игры-забавы, дидактические игры, игры с сюжетными игрушками, игры-драматизации, строительные игры. Игры-забавы уточняют представления ребенка об окружающем, незаметно направляют его поведение. Простота и мелодичность звучания помогают детям запомнить их. Мы играем с малышами в игры-потешки («Ладушки», «Сорока», «Едем-едем», «Вот наш Вова идет», Заинька» и пр.), хороводные («Каравай», «Пузырь» и др.), подвижные игры (прятки, салочки, «Третий лишний», «Ручеек» и пр.). В игре складываются коммуникативные умения и навыки: как принять решение, пойти на компромисс, согласовать свои действия, учесть желание другого. Активно использую имитационные игры, в которых дети выразительными движениями и звуками изображают животных, птиц, насекомых, машину, паровоз и др. В игре формируются доброжелательные отношения к животному миру. Включаю игровые эпизоды и игры-потешки в ежедневные процедуры (умывание, переодевание, укладывание, кормление, приход и уход детей), что делает их для малышей более привлекательными, снимает возможные негативные переживания, способствует установлению доброжелательных отношений ребенка, поддержанию благоприятной эмоциональной атмосферы в группе. Дети любят играть в дидактические игры, в них малыши приучаются действовать в соответствии с правилами. Сформированные положительные качества, как бережное отношение к игрушкам, нежность, ласка, внимание, желание видеть куклу причесанной, опрятной и др. Дети постепенно переносят на взаимоотношения между собой.

Дидактические игры формируют произвольность в поведении, адаптируют пассивных детей.

В игре со строительным материалом разыгрываем простые сюжеты, которые являются мотивом для создания несложных конструкций. Дети строят кроватку, укладывают куклу спать, строят дорожку, по которой едут машинки и т.д.

Пальчиковые игры, в которых дети также могут подражать друг другу, можно их организовывать в любое время дня. Создают между ними атмосферу близости и общности.

Эти игры способствуют закреплению социального опыта, воспитывают чувство дружбы, развивают интерес к действиям других детей. Наши малыши свои знания они переносят в игры с сюжетными игрушками. Дети моделируют различные ситуации, отражающие собственный жизненный опыт и впечатления, полученные из наблюдений за окружающим, детских книг и рассказов взрослых.

В процессуальных играх ребята воспроизводят различные бытовые ситуации (кормление, купание, посещение магазина, врача и т.п.). В этих играх воспитываются коммуникативные качества и виды взаимоотношений: доброта, внимательность к людям,

честность, вежливость, общительность, щедрость, готовность прийти на помощь, справедливость, жизнерадостность, ответственность.

Игры-драматизации одни из любимых детских игр, в них разыгрываются эпизоды сказок, рассказов, стихов. Участие в этих играх приносит детям радость, через собственные переживания малыш осваивает моральные нормы, знакомится с понятиями «добрый», «злой», «смелый», «трусливый», «жадный» и др. Дети, не умеющие играть, могут наблюдать за игрой сверстников, постепенно включаясь в нее. Для обогащения игрового опыта ребенка использую различные приемы: поощряю любое действие малыша: «Молодец, как хорошо ты качаешь дочку!», «Давай я налью сока, а ты ее попоишь», это способствует развитию игр. С помощью словесного обозначения фиксирую переходы от одной группы действий к другой («давай сначала сварим кашку, а потом покормим лялю»). Такой способ помогает ребенку лучше осознать смысл своих действий, учит развивать игровой сюжет. Стимулирую игру ребенка с разными персонажами, с помощью разнообразных сюжетных игрушек малыш начинает расширять свои представления об окружающем мире, о том, что и как делают взрослые; его игра становится более содержательной и интересной. С этой целью мы проводили наблюдения с детьми за работой няни, повара, врача, на прогулках обращали внимание на трудовые действия шофёра, дворника. Обращаю внимание малышей на то, что повар приготовил вкусный завтрак, обед, ужин. Знакомлю детей с названиями блюд. Впоследствии играя, дети не просто ставили кастрюли на плиту, а «варили» суп, компот и т.д. Помогаю малышу «строить» игру, создаю условия для принятия ролевого поведения. Например: «Как ты, Машенька, хорошо причесываешь куклу, как мама. Ты – мама, а кукла – дочка». Отображая в игре различные житейские ситуации, ребенок вступает в более сложные ролевые взаимоотношения с игровыми персонажами: выступает в роли заботливой мамы, врача, парикмахера, продавца, строителя, машиниста и пр. Использую в игре предметы-заместители, что делает игру интересной, содержательной и творческой. Ребенок легко меняет значение одного и того же предмета (например, использует шарик в качестве конфетки, яйца, яблока, картошки, сосиски; палочку — в качестве ложки, ножа, соски, дорожки, градусника; кубик — в качестве хлеба, печенья, плиты, раковины), меняет привычную функцию предмета (например, использует ложку как сковороду, тарелку — как одеяло для маленькой куклы, чашку — как шляпу). Побуждаю к подражанию детенышам животных, их движениям и звукам, а также изображать предметы живой природы (животных, птиц) и неживой природы (снежинки, цветочки), предметы рукотворного мира (самолет, пароход и т.д.).

Итог. Игра в раннем возрасте является средством социально-личностного развития ребенка, предполагает формирование у него положительного отношения к себе, социальных навыков, развитие игровой деятельности, общения со сверстниками.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЧТО ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ РОДИТЕЛИ О ФГОС»

Максимкина Наталья Григорьвна,
Заместитель заведующего по вимр МАДОУ
Для детей раннего возраста № 9 «Малыш»,
Ступинский муниципальный район

Мы уже знаем, что введение ФГОС связано с тем, что настала необходимость стандартизации содержания дошкольного образования, для того чтобы, обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности для успешного обучения в школе.

Однако стандартизация дошкольного образования не предусматривает предъявления жестких требований к детям дошкольного возраста, не рассматривает их в жестких «стандартных» рамках.

Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе. Необходимо отметить, что наиболее значимое отличие дошкольного образования от общего образования заключается в том, что в детском саду отсутствует жесткая предметность. Развитие ребенка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности. Стандарт дошкольного образования отличается от стандарта начального образования еще и тем, что к дошкольному образованию не предъявляются жесткие требования к результатам освоения программы.

Здесь необходимо понимать, что если к дошкольному образованию будут заданы требования к результатам, аналогичные тем, что присутствуют в стандарте начального образования, то мы лишим детей детства, не учитывая самоценности дошкольного периода жизни и специфики психического развития детей-дошкольников. Будет упорно осуществляться подготовка детей к школе, где постоянно будет проверяться уровень предметных знаний, умений и навыков. И ко всему к этому образовательный процесс будет выстраиваться по подобию школьного урока, а это противоречит специфике развития детей дошкольного возраста.

Поэтому, в дошкольном образовании определены две группы требований, а не три, как в стандарте начального общего образования. Это требования к структуре программы дошкольного образования и требования к условиям ее реализации.

При этом педагогам дается ориентир конечной цели их деятельности. В ФГОС указано, что одним из обязательных разделов программы любого ДОУ является раздел «Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования». В нем описаны такие интегративные качества (качества! А не зуны: знания, умения, навыки), которые ребенок может приобрести в результате освоения программы: например, физически развитый, любознательный, активный, эмоционально-отзывчивый, общительный и др.

Основная общеобразовательная программа помогает ребенку овладеть базисным уровнем дошкольного образования. Она призвана обеспечить дошкольнику тот уровень развития, который позволит ему быть успешным в дальнейшем обучении, т. Е. В школе и должна выполняться каждым дошкольным учреждением.

В тексте ФГОС не употребляется слово «занятие», но это не означает переход на позиции «свободного воспитания» дошкольников. Взрослые не перестанут заниматься с детьми в российских детских садах. Но такая форма образовательной деятельности как занятие не соответствует возрастным особенностям детей дошкольного возраста. В современной теории и практике понятие «занятие» рассматривается как занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности.

Новый документ ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку и игру, где происходит сохранение самоценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника. Факт повышения роли игры как ведущего вида деятельности дошкольника и отведение ей главенствующего места, безусловно, положителен, так как в настоящее время на первом месте стоит занятие. Необходимость отказаться от учебно-дисциплинарной модели образовательного процесса – отказ от специально организованной деятельности уже давно назрела. Ведущими видами детской деятельности станут: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др. Необходимо отметить, что каждому виду детской деятельности соответствуют определенные формы работы с детьми.

Содержание основной программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечат разностороннее развитие детей с учетом их возраста по

основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. В программе нет привычных предметных областей – развития речи, развития элементарных математических представлений, рисования, лепки и т. Д. Все это заложено в образовательные области.

Образовательные области введены для поддержания баланса между всеми направлениями работы детского сада – все они в равной степени должны быть представлены в образовательной программе дошкольного образования.

Если говорить о принципиально новом в содержании дошкольного образования, то это обязательность его соответствия заявленным в ФГОС принципам:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип необходимости и достаточности (соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму");
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Программа строится с учетом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастом детей. Интеграция разных образовательных областей – важный сдвиг в структурировании программного материала.

Все образовательные области связаны друг с другом: читая, ребенок познает; познавая, рассказывает о том, что узнал; взаимодействует со сверстниками и взрослыми в процессе исследований и обсуждений. Так взаимопроникновение и взаимосвязь образовательных областей обеспечивают формирование у ребенка целостной картины окружающего мира. Безусловно, в новых условиях возрастет роль взаимосвязи в работе узких специалистов и воспитателей. Например, инструктор по физической культуре будет участвовать в проведении прогулок, организуя подвижные игры, эстафеты по теме. Музыкальный руководитель будет осуществлять подбор музыкального сопровождения для проведения мастерских, релаксации, разминок, гимнастик и др.

- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

В соответствии с комплексно-тематическим принципом построения образовательного процесса ФГОС предлагают для мотивации образовательной деятельности не набор отдельных игровых приемов, а усвоение образовательного материала в процессе подготовки и проведения каких-либо значимых и интересных для дошкольников событий. Обучение через систему занятий будет перестроено на работу с детьми по «событийному» принципу. Такими событиями станут Российские праздники (Новый год, День семьи и др.), международные праздники (День доброты, День Земли и др.). Праздники – это радость, дань уважения, память. Праздники – это события, к которым можно готовиться, которых можно ждать. Проектная деятельность станет приоритетной. Критерием того, что данный принцип заработает, станет живое, активное, заинтересованное участие ребенка в том или ином проекте, а не цепочка действий по указанию взрослого. Ведь только активный человек может стать успешным.

- Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей (образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности и образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов) и самостоятельной деятельности детей.

Изменяется способ организации детских видов деятельности: не руководство взрослого, а совместная (партнерская) деятельность взрослого и ребенка – это наиболее естественный и эффективный контекст развития в дошкольном детстве.

- Взаимодействие с родителями.

Документ ориентирует на взаимодействие с родителями: родители должны участвовать в реализации программы, в создании условий для полноценного и

своевременного развития ребенка в дошкольном возрасте, чтобы не упустить важнейший период в развитии его личности. Родители должны быть активными участниками образовательного процесса, участниками всех проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует, а не просто сторонними наблюдателями.

- И что еще очень важно, основная программа дошкольного образования обеспечивает преемственность с примерными основными программами начального образования, чего не было ранее.

Перспектива реформирования дошкольного образования вселяет надежду на качественные изменения в данной сфере. Делается попытка преобразовать некогда единую систему «общественного дошкольного воспитания» в подлинную систему дошкольного образования как полноправную и неотъемлемую ступень общего образования. Это означает фактическое признание того, что ребенок дошкольного возраста нуждается не только в опеке и уходе, но и в воспитании, и в обучении, и в развитии.

Таким образом, новые стратегические ориентиры в развитии системы образования следует воспринимать позитивно. Во-первых, система дошкольного образования должна развиваться в соответствии с запросами общества и государства, которые обнародованы в этом приказе.

Во-вторых, в приказе много положительного:

Желание сделать жизнь в детском саду более осмысленной и интересной.

Создание условий для того, чтобы воспитатель мог учитывать особенности развития, интересы своей группы, специфику национально-культурных и природных географических условий, в которых осуществляется образовательный процесс и многое другое.

Попытка повлиять на сокращение и упрощение содержания образования для детей дошкольного возраста за счет установления целевых ориентиров для каждой образовательной области.

Стремление к формированию инициативного, активного и самостоятельного ребенка.

Отказ от копирования школьных технологий и форм организации обучения.

Ориентация на содействие развитию ребенка при взаимодействии с родителями.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДО В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»

Максимкина Наталья Григорьевна,
Заместитель заведующего по вимр МАДОУ
Для детей раннего возраста № 9 «Малыш»,
Ступинский муниципальный район

! Сейчас основная тема - это реализация или введение ФГОС ДО в практику работы дошкольных учреждений. Перед воспитателями встает очень много вопросов: почему этот документ появился, как он создавался, что изменится в нашей работе с введением ФГОС ДО. Я постаралась наиболее доступным языком для педагогов изложить суть ФГОС ДО, а также разработала анкету для выявления представлений педагогов о ФГОС ДО.

ФГОС ДО - Федеральный государственный стандарт дошкольного образования - документ, который все дошкольные образовательные организации обязаны реализовывать. Вступил в силу с 01.01.2014 года.

Этому предшествовала следующая работа:

1) Приказ Минобрнауки о разработке ФГОС ДО;

2) Создана рабочая группа в составе Асмолов, Скоролупова, Волосовец, Карабанова, Рубцов, Собкин – люди с разными мнениями и позициями.

Что же обсуждалось рабочей группой?

- требования к программе;
- требования к условиям;
- требования к результатам социализации.

Перед разработчиками возникли следующие вопросы:

1) Не является ли Стандарт риском для системы образования?

2) В чем уникальность Стандарта?

3) Каковы будут результаты?

4) Не несет ли Стандарт возросшие финансовые обременения;

5) Что нового принесет Стандарт в самоценную дошкольную жизнь? И др.

Чего ждут от Стандарта:

ВОСПИТАТЕЛИ

- Обеспечения безопасности;
- Толерантного отношения со стороны родителей
- Снижение документооборота;
- Больше доступных образовательных программ;
- Обучение счету и письму должно быть в школе;
- Желание обучаться – курсы ПК.

УЧИТЕЛЯ

- ребенок должен уметь читать и писать печатными буквами;
- послушный ребенок; т. Е ребенок, подготовленный к школьному обучению.

РОДИТЕЛИ

- за раннее и ускоренное развитие;
- за образование отвечает государство;
- главное – здоровье детей;
- кроме образовательной программы развитие ребенка и в других областях (творчество).

Чем обусловлена разработка данного документа?

Два основания для введения ФГОС ДО:

1) Закон «Об образовании РФ»;

2) Современная социокультурная ситуация

ФГОС ДО основан в следующих документах:

1) Конвенция о правах ребенка;

2) Закон об образовании РФ;

3) Конституция РФ

4) Государственная программа «Развитие образования на 2013-2020гг»

Закон об образовании РФ предусматривает

1) доступность и бесплатность дошкольного образования. Обеспечение дошкольного образования – обязательно, т. К. Это первый уровень общего образования и это обязанность государства, для семьи – это право.

2) Обнародование Стандарта в 2013 году.

3) Введение Стандарта с 1 января 2014 года;

4) Отмена положения о 20% стоимости оплаты за содержание ребенка в ДО;

5) Повышение требований к воспитателям (с введением Стандарта должны появиться педагоги нового уровня);

6) Законом предусмотрено получение дошкольного образования и вне дошкольных организаций;

7) Закреплены права и обязанности родителей – приоритет по воспитанию за семьей.

Родители включаются в образовательный процесс как партнеры, а не как сторонние потребители образовательных услуг.

ФГОС ДО закрепляет права на получение доступного и бесплатного качественного дошкольного образования + финансовое обеспечение (место для ребенка в д/саду).

До 2009 года действовали Временные (примерные) требования к содержанию и методам дошкольного образования. В 2009 Приказом Минобрнауки введены ФГТ к структуре ООП, в 2011 – к условиям реализации ООП. В 2013 году Приказом Минобрнауки № 1155 о введении ФГОС ДО.

Основные понятия ФГОС ДО:

1) Единство образовательного пространства:

- обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключающих возможность дискриминации в сфере образования (организация консультативных пунктов, группы кратковременного пребывания);

2) образовательная среда – совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноты образования и развития детей (сетевое взаимодействие: музей, школа и т.д.)

3) развивающая предметно-пространственная среда;

4) социальная ситуация развития.

Чем отличаются ФГТ И ФГОС ДО?

ФГТ

2 группы требований:

- к структуре ООП;
- к условиям реализации ООП;
- 4 направления развития;
- 10 образовательных областей;

80%- обязательная часть программы;

20% - вариативная

ФГОС ДО

3 группы требований

- к структуре ООП;
- к условиям реализации ООП;
- к результатам освоения ООП

5 образовательных областей:

Физическое развитие

Познавательное развитие;

Художественно-эстетическое развитие;

- социально-коммуникативное развитие (социально-личностное);
- речевое развитие

60%- обязательная часть программы;

40% - вариативная

Нестандартный «Стандарт

ФГОС ДО

3 группы требований

- к структуре ООП;
- к условиям реализации ООП;
- к результатам освоения ООП

В ФГОС главное не результат, а условия. Это стандарт условий. Условия - это социальная ситуация развития ребенка - сложившаяся система взаимодействия ребенка с окружающим миром, представленным взрослыми и детьми. Если условия созданы - Стандарт реализован.

Социальная ситуация развития предполагает три группы требований:

1) Пространственно-временные - пространство и игрушки;

2) Социальные - система взаимоотношений со взрослыми, сверстниками;

3) Деятельностные – детские виды деятельности: двигательная, игровая, коммуникативная, конструирование из различных материалов, изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклор.

Главное условие – численность детей в группе

Какие же требования предъявляются к условиям:

1) Психолого-педагогические;
2) Кадровые;
3) Материально-технические;
4) Финансовые;
5) К предметно-развивающей среде.

Кадровые условия являются главными. В связи с этим разрабатывается профессиональный стандарт педагога. Планируется ввести к сентябрю 2014 года.

Оценка профессиональной деятельности педагога:

- динамика развития интегративных качеств педагога;
- положительное отношение ребенка к детскому саду;
- высокая степень активности и вовлеченности родителей в образовательный процесс и жизнь детского сада.

Требования к результатам освоения программы:

Основной результат – это социализация детей.

1) Результат социализации;
2) Личностные результаты развития ребенка, а не результат обучения

ФГОС ДО предусматривает 1 группу результатов - личностные (в школе предметные, метапредметные и личностные).

Результаты освоения программы описаны в виде целевых ориентиров:

* Инициативность
* Самостоятельность
* Уверенность в себе
* Воображение
* Физическое развитие
* Волевые усилия
* Любознательность
* Интерес ребенка.

Целевые ориентиры не являются объектом оценки результатов.

Что же будет оцениваться:

1) Педагогический процесс
2) Условия (социальная ситуация развития);
3) Педагогические кадры.

Естественно, несмотря на отсутствие таких форм контроля, которые есть на более высоких ступенях образования, и самим педагогам, и родителям хочется понять, что удалось достичь ребенку. Здесь в отличие от других стандартов, речь идет только о личностных результатах. В этой связи допускается мониторинг динамики развития ребенка, однако он нужен не для оценки самой себе, а для выявления тех способов, с помощью которых педагог может дать ребенку развиться, открыть какие-то способности, преодолеть проблемы. Заниматься таким мониторингом должен именно педагог-психолог. Проводиться подобное исследование может лишь с согласия родителей или законных представителей ребенка.

Требования к структуре ООП.

ООП определяется как программа психолого-педагогической поддержки развития, социализации и индивидуализации развития ребенка, а не обучения. Индивидуализация – набор парциальных программ, реализуемых в ДОО.

ООП пишется на 1 год, экспертная оценка проводится органом управления образования. До 2015 года работаем по разработанным ранее программам.

ООП ДОО разрабатывается с учетом Примерной ООП, а не на ее основе. На основе ООП ДОО разрабатываются рабочие программы педагогов.

Примерная программа – учебно-методический документ, финансируемый государством. Сейчас перерабатываются в соответствии с ФГОС, создаются новые. Разработчики ФГОС ДО выступают против единой программы - должна быть возможность выбора.

Примерные ООП будут опубликованы в Федеральном реестре.

Авторы Примерных ООП должны разработать и представить:

1) Варианты сетки занятий;
2) Парциальные программы;
3) Формы планирования;
4) Режим дня, жизнедеятельности;
5) Методическое обеспечение;
6) Учебный план;
7) Мониторинг

Готовность ДОО к введению ФГОС ДО

1) Разработана и утверждена ООП ДОО;
2) Нормативно-правовая база приведена в соответствие с ФГОС ДО;
3) Должностные инструкции разработаны в соответствии с ФГОС ДО;
4) Определен перечень парциальных программ;
5) Разработаны локальные акты;
6) Определена модель взаимодействия ДОО с социальными партнерами;
7) План методической работы к введению ФГОС ДО;
8) Осуществлено повышение квалификации педагогов;
9) Обеспечение кадровых, финансовых условий.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Пыхова Елена Владимировна,
Заведующая.
Максимкина Наталья Григорьевна,
Заместитель заведующего по вимр.
Краснова Наталья Николаевна,
Воспитатель.
Холина Светлана Александровна**,**
Музыкальный руководитель,
МАДОУ детский сад для детей раннего возраста № 9 «Малыш», Ступинский муниципальный район

Задача детского сада по ФГОС «повернуться» лицом к семье, оказать ей педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребёнка.

Семья для ребенка - это ещё и источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность.

В соответствии с новыми требованиями роль родителей в реализации ФГОС ДО возрастает как на уровне каждой ДОО, так и на уровне муниципальной системы дошкольного образования в целом. Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей.

Цель работы с семьей: создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями, вовлечение семьи в единое образовательное пространство, установление доверительных, партнерских взаимоотношений с родителями.

Задачи взаимодействия с родителями: работать в тесном контакте с семьями воспитанников, активизировать и обогатить воспитательные умения родителей.

Вовлечение родителей в педагогический процесс учреждения называется «открытость детского сада внутрь». Сотрудничество с социальными институтами, его открытость влияниям микросоциума, т.е. «открытость детского сада наружу», является сегодня одним из направлений деятельности дошкольной организаций.

На данный момент актуальной проблемой является взаимодействие педагогов дошкольного учреждения с родителями, которое предполагает обмен мыслями, чувствами, идеями, переживаниями; оно также направлено на повышение педагогической культуры родителей. Родители очень нуждаются в помощи и поддержке в воспитании собственных детей. Не парадокс ли? Но это так. Кто же им поможет? Одной из злободневных и актуальных задач нашего времени становится взаимодействие и сближение образовательной организации и семьи, а также распространение накопленного в этом направлении опыта. Как педагоги, так и родители хотят видеть своих детей здоровыми и счастливыми. Родители готовы поддержать начинания педагогов, направленные на удовлетворение и развитие интересов, потребностей детей.

Семья играет главную роль в жизни ребенка. Первыми, кто передает ребенку опыт в непосредственном эмоциональном, нравственном, художественно-эстетическом, социально-личностном развитии становятся близкие взрослые, прежде всего его семья. Хорошо если в семье царят доверие, доброжелательность, искренняя забота, бережное отношение друг к другу, взаимопомощь. У ребенка, живущего в такой атмосфере, естественно и органично развивается способность к позитивному взаимодействию с окружающим миром. Он растет эмоционально защищенным и уверенным в себе, открытым и общительным. Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребёнка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитие способностей, формировании ценных жизненных ориентаций. Мы считаем, что педагоги и родители должны искать вместе наиболее эффективные способы решения проблем, определять содержание и формы педагогического просвещения в этой связи.

К новым принципам взаимодействия относится и вариативность содержания, форм и методов образования родителей.

Современный родитель нуждается в изучении, как новых тем, так и старых в новом звучании. Поэтому педагогам необходимо строить работу с родителями, мы используем разнообразные формы просвещения, формируя родителей как педагогов.

Направления, по вовлечению родителей в совместную деятельность:

Познавательные – обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей.

Информационно-аналитические - изучение семьи, ее особенности.

Наглядно-информационные – донести до родителей любую информацию.

Досуговые – совместные мероприятия с родителями.

Существуют разнообразные формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные.

Традиционные формы:

- беседы, посещение семьи воспитанника;

- оформление папок-передвижек и стендов;
- родительские собрания, консультации;
- выставки совместных работ;
- родительские конференции;
- работа с родительским комитетом.

А также нетрадиционные формы:

- создание сайта детского сада;
- фотовыставки и фотомонтажи;
- проведение игровых сеансов,
- презентации;
- выпуски семейных газет и плакатов;
- брошюры, листовки и буклеты;
- выставка семейных реликвий;
- детско – родительская библиотека;
- творческая мастерская.

Мы бы хотели представить вашему вниманию, более интересные формы работы с родителями.

Информационно-просветительские формы общения с родителями направлены на выявление интересов, запросов родителей. Оно дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

С этой целью в детском саду создан информационный сайт ds9-malysh.ru, где родители получают информацию на разные темы. Здесь размещены консультации узких специалистов, воспитателей по проблеме воспитания и развития детей раннего возраста, советы старшей медсестры. А также размещены нормативные документы, информация о сотрудниках и работе ДО.

Следующей формой работы является переносная детско – родительская библиотека. Во всех группах такая библиотека существует, где дети и родители могут брать детские книги на дом. Это позволяет родителям поддерживать традиции группы «Сказка перед сном» и т.д.

Многие родители активно читают новинки педагогической литературы, знакомятся с классическими произведениями по развитию и воспитанию детей, а также являются активными читателями методической литературы по обучению и развитию детей раннего возраста.

Формы об¬щения способны выполнять задачи ознакомления родителей с ме¬тодами и приемами воспитания, оказывать им помощь в решении возникающих проблем.

Следующая форма работы с родителями - это участие родителей в совместных мероприятиях, проводимых в детском саду. Например, игровой сеанс способствующий позитивному взаимодействию родителей с детьми. В наше нелегкое время родители много времени уделяют работе и со своими излюбленными чадами проводят не так много времени, а с помощью игрового сеанса мы помогали родителям в установлении эмоционально-тактильного контакта с детьми раннего возраста в процессе совместной деятельности, повышали эмоциональный настрой средствами игр со словами, стимулировали более внимательное отношение к детям.

Одной из результативных форм являются творческая мастерская. Эта форма работы помогает не только наладить эмоциональный контакт с родителями, улучшить детско-родительские отношения на основе предметной совместной деятельности, но и стать своеобразным клубом для детей и родителей. Совместно выполненные работы детей и родителей используются в оформительской части других встреч, выставках, в качестве подарков взрослым и детям, в организации конкурсов.

Родители охотно участвуют в акциях «Укрась участок», «Наряди елочку».

Совместные мероприятия «День матери», «Рисуем на асфальте» и т.д.

Одной из важных форм взаимодействия стало поддержание обратной связи, что помогает выявлять проблемы в вопросах обучения и воспитания, так же проследить результаты их разрешения.

Все формы взаимодействия с родителями создают атмосферу доверия и сотрудничества в коллективе взрослых, окружающих ребёнка. Чем лучше налажено общение между семьёй и педагогами, тем большую поддержку получит ребёнок, тем выше вероятность, что его жизнь в детском саду будет полна впечатлениями, а первый жизненный опыт окажется успешным.

Таким образом, в настоящее время, существуют разные подходы к взаимодействию педагогов ДОО и родителей. Одной из основных целей внедрения ФГОС ДО – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение в одну команду, развитие потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Результат, нашей работы использование разных форм работы по взаимодействию с родителями, это способствует у родителей интерес к работе детского сада и воспитанию детей раннего возраста.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ НА ТЕМУ:

«НОВАЯ ФИЛОСОФИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА

ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ»

Максимкина Наталья Григорьевна,
Заместитель заведующего по вимр,
МАДОУ детский сад для детей раннего возраста № 9 «Малыш»,
Ступинский муниципальный район

В настоящее время складывается новая философия сотрудничества детского сада с семьёй. Между тем наблюдаются некоторые противоречия. Во–первых, постоянный профессиональный поиск, когда, с одной стороны, педагоги чувствуют приверженность традиционным формам работы, а с другой – ищут новые способы взаимодействия. Во–вторых, кризис доверия – «Почтовые ящики», «Книги отзывов» зачастую носят формальный характер и содержат общие фразы. В–третьих, внешняя активизация взаимодействия с семьёй, измеряемая количественными признаками, когда мероприятия из–за нехватки времени не имеют обратной связи. В-четвертых, несовпадение позиций: педагоги ищут точки соприкосновения в развивающих вопросах, а родители считают «пусть воспитывают и развивают, пока я на работе».

Общей целью дошкольного учреждения и семьи стало Повышение эффективности воспитательно - образовательного потенциала при взаимодействии, воспитателей, родителей детей раннего возраста на основе личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку с использованием эффективных форм совместной деятельности.

Выделены задачи:

- Установление партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника;
- Создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга;
- Повышение психолого - педагогической компетентности родителей в вопросах развития детей раннего возраста;
- Оказание помощи родителям в выполнении ими воспитательных функций;
- Обучение родителей конкретным приёмам работы для благополучной адаптации к социальному миру детей раннего возраста, облегчить вхождение в коллектив сверстников.

Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как сделать родителей участниками воспитательного процесса? Для этого мы в своей работе стараемся использовать разные формы взаимодействия с родителями.

Классификация форм взаимодействия с родителями.

1. Информационно – просветительские
- Вечер вопросов и ответов
- Устный журнал
- Пресс – конференция
- Реклама
- Информационный сайт МАДОУ
- Газета детского сада
- Буклеты, памятки, брошюры
- Тематические консультации
- Семинары
- Доска объявление
- Информационный стенд
- Переносная детско-родительская библиотека

2. Развивающее общественное управление.
- Участие родителей в педагогических советах
- Совет родителей
- Родительский комитет

3. Традиционные
- Родительское собрание
- Выявление лучшего опыта семейного воспитания
- Семейные альбомы
- Посещение семьи ребёнка
- Индивидуальные беседы с родителями
- Педагогическая гостиная
- День открытых дверей
- Семейный клуб
- Практикум
- Деловая игра

4. Интерактивные
- Моделирование игровых и проблемных ситуаций
- Дискуссионный круглый стол
- Викторина
- КВН
- Акции
- Тренинги
- Совместные и индивидуальные проекты
- Мастер – класс родителей
- Метод «коллективного» педагога
- Презентация детского сада, группы
- Представление семейного опыта воспитания
- Домашняя игротека

5. Творческо – продуктивные.
- Оформление пригласительных билетов
- Творческая мастерская
- Выставки детских и совместных работ
- Изготовление нетрадиционного оборудования при организации развивающей Среды
- Привлечение творческого потенциала родителей для участия в совместных

Праздниках, соревнованиях, вечерах досугов.

- Организация развивающей среды
- Тематические вечера

6. Обратная связь.

- Анкетирование
- Экспресс – опрос
- Книга доверия
- Журнал «Ваше мнение важно для нас»
- Сочинение сказок о семье и детском саде
- Видеопросмотры проведённых мероприятий
- Личный блокнот
- Беседа, наблюдение
- Рейтинг мероприятий на сайте
- Информационная корзина

Я бы хотела представить вашему вниманию, более интересные формы работы с Родителями.

Информационно-просветительские формы общения с родителями направлены на выявление интересов, запросов родителей. Оно дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

С этой целью в детском саду создан информационный сайт ds9-malysh.ru, где родители получают информацию на разные темы. Здесь размещены консультации узких специалистов, воспитателей по проблеме воспитания и развития детей раннего возраста, советы старшей медсестры. А также размещены нормативные документы, информация о сотрудниках и работе МАДОУ.

Следующей формой работы является переносная детско – родительская библиотека. Во всех группах такая библиотека существует, где дети и родители могут брать детские книги на дом. Это позволяет родителям поддерживать традиции группы «Сказка перед сном» и тд.

Многие родители активно читают новинки педагогической литературы, знакомятся с классическими произведениями по развитию и воспитанию детей, а также являются активными читателями методической литературы по обучению и развитию детей раннего возраста.

Формы об¬щения способны выполнять задачи ознакомления родителей с ме¬тодами и приемами воспитания, оказывать им помощь в решении возникающих проблем.

Следующая форма работы с родителями это участие родителей в совместных мероприятиях, проводимых в детском саду. Например, игровой сеанс, способствующий позитивному взаимодействию родителей с детьми. В наше нелегкое время родители много времени уделяют работе и со своими излюбленными чадами проводят не так много времени, а с помощью игрового сеанса мы помогали родителям в установлении эмоционально-тактильного контакта с детьми раннего возраста в процессе совместной деятельности, повышали эмоциональный настрой средствами игр со словами, стимулировали более внимательное отношение к детям.

Одной из результативных форм являются творческая мастерская. Эта форма работы помогает не только наладить эмоциональный контакт с родителями, улучшить детско-родительские отношения на основе предметной совместной деятельности, но и стать своеобразным клубом для детей и родителей. Совместно выполненные работы детей и родителей используются в оформительской части других встреч, выставках, в качестве подарков взрослым и детям, в организации конкурсов.

Родители охотно участвуют в акциях «Укрась участок», «Наряди елочку».

Одной из важных форм взаимодействия стало поддержание обратной связи, что помогает выявлять проблемы в вопросах обучения и воспитания, так же проследить результаты их разрешения.

Все формы взаимодействия с родителями создают атмосферу доверия и сотрудничества в коллективе взрослых, окружающих ребёнка. Чем лучше налажено общение между семьёй и педагогами, тем большую поддержку получит ребёнок, тем выше вероятность, что его жизнь в детском саду будет полна впечатлениями, а первый жизненный опыт окажется успешным.

Таким образом, философия сотрудничества детского сада с семьёй строится на принципах прозрачности, открытости, партнёрских отношений и признания мнения родителей приоритетным в решении вопросов воспитания, обучения и развития детей раннего возраста.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ИКТ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ СЕМЬИ РЕБЕНКА С ОВЗ»

Алексанян М.А.,

педагог- психолог ,

МДОУ ЦРР - детский сад № 21 «Сказка»,
город Серпухов

Сопровождение ребёнка в дошкольном образовательном учреждении – многосторонний процесс, который включает взаимодействие и работу всех специалистов по разным направлениям. Важнейшими видами деятельности специалистов являются профилактика различных нарушений здоровья и развития детей, а также просвещение взрослых по вопросам сопровождения ребёнка в процессе воспитания и развития.

Мультимедийные продукты и услуги интернета предоставляют широчайшие возможности повышения эффективности взаимодействия педагогов, специалистов и родителей:

• одновременное использование нескольких каналов восприятия, за счет чего достигается интеграция информации, доставляемой различными органами чувств;
• возможность имитации сложных реальных ситуаций;
• визуализация абстрактной информации за счет динамического представления Процессов;

Фактически мы имеем дело с принципом наглядности, который разработан давно, но требует развития в новых условиях применения информационных и Коммуникационных технологий (ИКТ) в образовании. Родители являются равноправными субъектами образовательного процесса, поэтому, ставя перед собой цель формирования единого информационного пространства ДОУ и семьи, пытаюсь создать возможность для оптимизации ресурсов семейного воспитания. Использование ИКТ в работе с родителями должно сочетаться с традиционными способами взаимодействия.

Особое положение в этом вопросе занимают семьи, воспитывающие детей с ограниченными возможностями здоровья. Современный подход к семье, воспитывающий ребенка с ОВЗ, рассматривает ее как реабилитационную структуру, изначально обладающую потенциальными возможностями к созданию максимально благоприятных условий для развития и воспитания ребенка. Но большинство таких семей без помощи специалистов не могут выполнять своих функций как базовой структуры, обеспечивающей максимально благоприятные условия для оптимального

развития и воспитания ребенка с ОВЗ, и семейная ситуация оказывает деструктивное воздействие на ребенка, травмируя формирующуюся личность. (Божович Л.И., Дробинская А.О., Левченко И.Ю., Мастюкова Е.М., Московкина А.Г., Ткачева В.В.) Такая внутренняя атмосфера возникает в результате следующих причин:
• высокого уровня травматизации членов семей вследствие рождения ребенка с ОВЗ;
• отсутствия как мотивов к оказанию помощи проблемному ребенку, так и
Элементарных психолого-педагогических знаний у родителей;
• непринятия особенностей ребенка, что может быть обусловлено разными причинами.
Необходимо отметить, что в зависимости от вида нарушения и возраста ребенка, родители, обратившиеся к нам за помощью, могут испытывать разные эмоции, связанные с переживанием и адаптацией к ситуации. Здесь многое зависит от клинических проявлений нарушений развития ребенка. Родители детей с генетическими, анатомическими аномалиями гораздо раньше, сразу после рождения ребенка, сталкиваются с проблемой адаптации семьи к новой ситуации. В то время как ребенок с РАС, ЗПР часто до 3 лет не доставляет родителям особенных хлопот, и только придя к нам по направлению врача или детского дошкольного учреждения, родители начинают задаваться первыми вопросами "что делать?" и "кто виноват?". В поведении родителей, находящихся на ранних стадиях адаптации (шок, отрицание, протест, горе, дезорганизация), выделяется ряд особенностей. Среди них: неумение создавать ситуацию совместной деятельности, неэмоциональный характер сотрудничества, неадекватность позиции по отношению к ребенку и неадекватный стиль воспитания, недостаточная потребность в общении с ребенком.
В связи с этим специалистами (А.М. Казьмин, И.Ю. Левченко, Е.М. Мастюкова, А.Г. Московкина, В.В. Ткачева, Н.Н. Школьникова, В.Н. Ярыгин, и др.) Подчеркивается необходимость включения родителей детей с ОВЗ в абилитационный процесс их детей, в разработку вместе со специалистами совместных стратегий, планов работы с ребенком, формирование дома оптимальной среды для развития личности ребенка. Это требует от специалистов Лекотеки мер, по снижению родительской напряженности и тревоги, а от родителей, в первую очередь, определенного объема знаний, практических навыков, позволяющих гармонизировать процесс воспитания.
Информирование родителей о важных возрастных этапах в жизни ребенка, особенностях детско - родительских отношений, возможных методах и содержании абилитационной, коррекционной работы способствует расширению родителями собственного информационного поля по вопросам воспитания ребенка с ОВЗ. На этом этапе работы совместно со специалистами формируется и технологическая компетенция родителя - навыки формирования установления глазного, тактильного и речевого контактов с ребенком, способы поведения в различных ситуациях детско - родительского взаимодействия.
Эта работа формирует предпосылки для возникновения осознанного желания у родителей к реализации воспитательной функции своего "особенного" ребенка, способствует преодолению гиперопеки и инвалидизации, формированию установки на поощрение его активности. "Деятельность и творческий процесс, направленный на созидание, могут вывести мать из состояния тревоги, отчаяния и позволят ей обрести новые жизненные ориентиры" (С.Л. Рубинштейн).
Творчество с адекватными требованиями к ребенку в группе детей (подростков, молодых людей) с ОВЗ может быть одним из основных ресурсов абилитационного процесса, поскольку только в творческой самореализации ребенок с ОВЗ может достигать значительных личных успехов относительно себя самого, формировать и поддерживать позитивную самооценку, здесь максимально возможен учет индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей (Божович Л.И., Выготский Л.С., Леонтьев Д.А., Попова Н.Т., Шеманов А.Ю., Щербакова А.М.). Наибольшие трудности у родителей вызвали вопросы об отдаленном будущем ребенка.

Сама постановка вопроса является для некоторых родителей психотравмирующим фактором, и часто не по причине отчуждения родителя. Хотя за последние десятилетия в нашей стране произошли существенные изменения в области обеспечения воспитания и образования людей с ОВЗ, большинство родителей отмечают, что отношение общества к детям с ОВЗ и их семьям имеет пренебрежительно - снисходительный характер. Неприязнь и страх перед физическим и психическим недугом ребенка, отношение отчуждения к его семье, в той или иной форме, испытывает почти половина родителей. Также влияет на представление родителей о будущем недостаточное количество реабилитационных учреждений для подростков и взрослых людей с ОВЗ, недостаток информации о них.

Согласно современным исследованиям (В.В. Ткачева, И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько, А.А. Гусейнова) качественные изменения, имеющие место в семьях, воспитывающих детей-инвалидов, проявляются на психологическом, социальном и соматическом уровнях. Факт появления на свет ребенка «не такого, как у всех» является причиной сильного стресса, испытываемого, в первую очередь матерью. Стресс, имеющий пролонгированный характер, оказывает сильнейшее деформирующее воздействие на психику родителей и становится исходным условием резкого травмирующего изменения сформировавшегося в семье жизненного уклада (стиля внутрисемейных взаимоотношений, системы отношений членов семьи с окружающим социумом, особенности миропонимания и ценностных ориентаций каждого из родителей ребенка). Нередко семья не справляется с эмоциональной нагрузкой, последствия бывают самые разнообразные - нарушения супружеских, детско-родительских отношений, часто семейная система, не выдержав напряжения, распадается. В семьях с детьми-инвалидами огромный процент разводов, неполных семей, в которых вся нагрузка, как социальная, так и эмоциональная ложится на мать, которая не в состоянии в полной мере способствовать социализации ребенка. В этом случае происходит еще большее увеличение тревоги, семья становится уязвимой и мало функциональной. Все это обуславливает острую необходимость оказания социально-психологической и коррекционно-педагогической помощи семьям в процессе социализации детей-инвалидов. В этой ситуации важно оказать помощь через создание доброжелательной среды, психологическую поддержку родителей, индивидуальное сопровождение семей в сложных жизненных ситуациях, вовлечение семей детей-инвалидов в коллективные формы взаимодействия: совместные творческие мероприятия, обмен опытом, специально организованные занятия. Такую работу возможно организовать, объединив семьи в родительский клуб.

Список литературы:

1. Алексеева, Е.Е. Психологическая проблема детей дошкольного возраста. Как Помочь ребенку? [Текст] / Е.Е. Алексеева.- спб. 2008 г.
2. Бойко, В. В. Синдром «эмоционального выгорания» в профессиональном общении. [Текст] /В.В.Бойко.- спб. 1999 г.
3. Водопьянова, Н. Е. Психодиагностика стресса. [Текст] /Н.Е. Водопьянова.- спб. 2009 г.
4. Леви, В. «Ближе к телу» (70 приглашений в хорошее самочувствие). [Текст]/ В. Леви. - М, 2003.
5. Гордон, Т. Курс эффективного родителя. Как воспитать в детях чувство Ответственности. [Текст] / Т. Гордон. - М. 2009 г.
6. Гусаковский, В.Е., Палагин, А.В. Психологический тренинг «Школа родителей». [Текст] / В.Е.Гусаковский., А.В.Палагин. - М.2001 г.
7. Монина Г. Б., Раннала, Н.В. "Ресурсы стрессоустойчивости" [Текст] / Г.Б.Монина Н.В.Раннала.- спб. 2009 г.

«ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС»

Хрулева Наталья Владимировна,
учитель – логопед,
МОУ ППМС ЦДК «Шанс»,
Город Серпухов

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) учитывает образовательные потребности и особенности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – в программу «От рождения до школы» включен раздел «Коррекционная и инклюзивная педагогика».

Созданный с учетом особенностей речевого и общего развития детей с ОВЗ, Стандарт обеспечивает обучение через деятельность, открывает широкие возможности для педагогического творчества, предоставляя возможность создания вариативных образовательных материалов, обеспечивающих пошаговую логопедическую коррекцию, развитие способности детей самостоятельно решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи в соответствии с их возможностями.

Реализация программы «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС предполагает оценку индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики.

В основе логопедического обследования лежат общие принципы и методы педагогической диагностики: оно должно быть комплексным, целостным и динамическим, но вместе с тем оно должно иметь свое специфическое содержание, направленное на анализ речевого нарушения.

Комплексность, целостность и динамичность обследования обеспечиваются тем, что исследуются все стороны речи и все ее компоненты, притом на фоне всей личности обследуемого, с учетом данных его развития - как общего, так и речевого.

Так что же такое логопедическое обследование?

Логопедическое обследование – это комплекс мероприятий, направленных на выявление нарушений речи у обследуемого путем всестороннего и полного изучения речи, ее отдельных компонентов, с учетом данных развития личности с раннего возраста.

Основная цель логопедического обследования состоит в следующем:

— изучить условия воспитания и развития ребенка на основе беседы с родителями и анализа документов;

— выявить уровень развития ведущей деятельности и оценить в соответствии с возрастными нормативами;

— выявить характерные особенности эмоционально-личностной и познавательной сферы общего психического развития ребенка;

— оценить состояние связной речи с точки зрения предметно-смыслового и лексико-синтаксического ее оформления;

— определить степень овладения компонентами языковой системы.

В основе логопедического обследования лежит «речевая карта».

Логопедическое обследование в соответствии с речевой картой, включает следующие пункты:

1. Имя, фамилия, возраст.
2. Данные раннего развития:

А) общего (кратко);

Б) речевого (подробно, по периодам).

3. Слух.
4. Зрение.
5. Интеллект.
6. Строение органов артикуляции, их подвижность.
7. Состояние общей моторики.
8. Краткая характеристика ребенка в настоящее время.
9. Речь:
А) импрессивная;
Б) экспрессивная - с точки зрения фонетики, словаря, грамматического строя; владеет ли раздернутой речью.
10. Заключение.
Первые пункты заполняются со слов матери, сопровождающей ребенка, и на основании медицинской документации.
Этот сбор данных занимает достаточно большой объём времени.
Мы оптимизировали этот процесс и используем анкеты для сбора анамнестических данных.
Анкета не исключает беседы с родителями, но значительно сокращает ее время.
Данные из анкеты логопед переносит в речевую карту, а саму анкету вкладывает в индивидуальную папку ребенка. Такие папки мы завели на каждого ребенка и собираем в нее весь материал по обследованию (рисунки, карточки с выполненными заданиями и т. Д. + вкладываем и речевую карту).
Данные о строении органов артикуляции получаем на основании осмотра ротовой полости. Мы от этого никуда уйти не можем. Подвижность артикуляционного аппарата устанавливаем, предлагая ребенку произвести основные движения каждого из органов (губ, языка, мягкого нёба), при этом отмечается свобода и быстрота движения, его плавность и равномерность движения правой и левой стороны (языка, губ, мягкого нёба), а также легкость перехода от одного движения к другому.
Обследование начинается с беседы. Тему для беседы и пособия используем, согласно речевой карте.
Другим методическим приемом обследования будет активное наблюдение за ребенком в процессе его деятельности, которую мы организуем, предлагая ему различный материал (игрушки, картинки) и ставя перед ним различные задания игрового и учебного плана.
На занятиях по музыкальному, физическому развитию, во время приема пищи выявляем состояние общей и мелкой моторики, и вносит данные в речевую карту.
В процессе специально организованной деятельности наблюдаем за тем, как дети выполняют учебные и игровые задания, направленные на исследование общего развития ребенка.
Н – р: Задание «Четвертый лишний» на индивидуальных листах. Дети должны были обвести лишний, по их мнению, предмет, а остальные предметы, объединенные общим признаком, раскрасить цветными карандашами. Во время наблюдения за детьми, отмечаем, кто затрудняется в правильном выполнении задания, и просим этого ребенка объяснить свой выбор.
Это и другие виды заданий для обследования мы берем из «Альбома индивидуального обследования дошкольника» - автор Татьяна Александровна Ткаченко, серия «Практическая логопедия». Карточки с выполненным заданием вкладываем в индивидуальную папку ребенка.
Эти задания мы используем для выявления уровня владения детьми обобщающими понятиями.
Используются и настольные игры, например лото «Кому, что нужно для работы?», или же картинки с вопросом: «Кому чего не хватает?» Игру может провести воспитатель. Логопед в это время наблюдает за действиями детей, слушает их ответы и фиксирует данные в речевой карте. Этот прием мы используем для выявления объема словарного запаса.

Полноценное понимание речи - необходимая предпосылка для правильного пользования речью и для дальнейшего успешного обучения. Поэтому, приступая к обследованию ребенка, логопед изучает все стороны речи: импрессивную и экспрессивную ее стороны.
Обследуя импрессивную сторону речи (понимание речи), мы ориентируется на то, как понимает ребенок:
А) названия различных обиходных предметов;
Б) обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи,
Транспорт и т. П.);
В) фразы обиходного характера;
Г) небольшой рассказанный или прочитанный ему текст.
При обследовании экспрессивной стороны речи изучаем:
А) словарь;
Б) грамматический строй речи;
В) звукопроизношение;
Г) фонематический слух;
Д) слоговую структуру слова;
Е) голос, его темп и плавность.
Анализируя ответы детей, определяем бедность или богатство словаря (называния предметов и их действий, качества, положения в пространстве (для выявления употребления предлогов) и т. Д.
При обследовании грамматического строя выявляется характер оформления ответов, употребления фразы (короткие, элементарные, стереотипные или развернутые, свободные), особое внимание обращается на правильное согласование в глагольных и падежных окончаниях, правильность употребления предлогов.
Для обследования звукопроизношения подбираем предметные картинки так, чтобы в их названия входили проверяемые звуки в начале, середине и конце слов.
Для обследования мы подбираем необходимый иллюстративный материал, удобно дифференцированный по разделам и темам:
⎪ «Альбом по развитию речи» - автор Виктория Семеновна Володина;
⎪ «Логопедические карточки для обследования звукопроизношения, слогового состава слов, лексико – грамматического строя и связной речи» - автор Наталья Николаевна Белавина.
⎪ «Альбома индивидуального обследования дошкольника» - автор Татьяна Александровна Ткаченко.
Инновации, изменяющие образование в нашей стране, предполагают активную деятельность всех участников образовательного процесса, побуждают анализировать свою работу и вносить в неё необходимые коррективы. Мы оптимизировали процесс логопедического обследования:
⎪ ввели анкету в процесс беседы с родителями;
⎪ для обследования общего развития ребенка используем метод активного наблюдения в процессе специально организованной деятельности и во время занятий;
⎪ на каждого ребенка завели папку, куда собираем весь материал по обследованию (рисунки, карточки с выполненными заданиями, анкету родителей, речевую карту).
В результате обследование становится всесторонним, комплексным и динамическим и дает возможность не только проанализировать нарушения речи, но и наметить план наиболее эффективной помощи.

«ВОСПИТАНИЕ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Залевская Елена Юрьевна,
Воспитатель,
МДОУ ЦРР - детский сад № 21 «Сказка»,
Город Серпухов

С первых шагов малыш начинает создавать свои отношения с окружающим миром. По мере своего роста эти отношения испытывают те или иные изменения. Стержнем и показателем нравственной воспитанности человека является характер его отношения к людям, к при¬роде, к самому себе. С точки зрения гуманизма это отно¬шение выражается в сочувствии, сопереживании, отзывчи¬вости, доброте - эмпатии.

Одной из первоочередных задач формирования личности дошкольника является воспитание гуманных чувств и отношений. Доброжелательное отношение к сверстникам, понимание их эмоционального состояния побуждает детей к нравственно ценным поступкам, оказывает влияние на развитие человечных взаимоотношений между ребятами, способствует установлению обстановки эмоционального комфорта для каждого ребенка в группе дошкольного образовательного учреждения. Гуманность - это уважение к людям, забота об их благе, сострадание, доброжелательность, милосердие. Гуманность проявляется в сопережи-вании человеку, попавшему в беду, готовности прийти ему на помощь, во всех жизненных ситуациях творить добро, противостоять злу.

Проблема воспитания гуманных чувств и отношений изучалась в отечественной дошкольной педагогике до¬вольно подробно и с разных позиций:
- рассматривалось отношение ребенка к взрослым, к сверстникам, к детям старшего и младшего возраста;
- изучались средства вос¬питания гуманных отношений (художественная литера¬тура, игра, занятия, труд) в условиях семьи и дошколь¬ного учреждения.

Значительный вклад в разработку проблемы внесли исследования Л. А.Пеньевской, А.М. Вино¬градовой, И. С.Деминой, Л. П. Князевой. Л. П. Стрелковой, А. Д. Кошелевой, И.В.Княжиной, Т. В. Черник и др.

В дошкольном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для нравственного развития детей. В этот период расширяется и перестраивается система взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками, усложняются виды деятельности, возникает совместная со сверстниками деятельность. Ребенок пристально присматривается к миру взрослых, начиная выделять в нем взаимоотношения между людьми. Дошкольник постигает мир человеческих отношений, открывает законы, по которым строится взаимодействие людей, то есть нормы поведения. Стремясь стать взрослым, дошкольник подчиняет свои действия общественным нормам и правилам поведения. 3.

Задача воспитания у детей гуманных чувств решается тем успешнее, чем гуманнее сами взрослые, чем добрее и справедливее они относятся к детям.

Методы гуманного воспитания детей:

1. Самым действенным методом воспитания гуманных чувств – является действенная любовь к самому ребёнку. Например: ласка, добрые слова, поглаживания.
2. Второй метод - похвала за доброе отношение ребёнка к растениям, животным, другим детям, взрослым.

3. Третий метод – никогда нельзя оставлять без внимания отрицательные эмоции, действия по отношению к другим детям, родителям, животным и т.д. Работу эту надо проводить с раннего возраста.
4. В младшем дошкольном возрасте главным методом является – пример взрослого. Например: ребёнок увидит, что вы жалеете другого ребёнка, который плачет, успокаиваете его, и в следующий раз сам пожалеет товарища.
5. Действенным методом воспитания гуманных чувств во всех возрастных группах является упражнение в гуманных поступках, чаще всего по напоминанию и в совместной деятельности с взрослым. Например: «Леночка, посмотри, Саша упал и ушиб коленку, давай его пожалеем».
6. В средней группе дети легко считывают с лица эмоции и определяют состояние человека, поэтому помимо жизненных ситуаций нужно проводить с ними мимические упражнения («грустный», «обиделся», «бедный», «несчастный» и т.д.).
Например: взрослый предлагает детям показать, какими они бывают, когда им грустно или обидно. Если ребёнок не знает как изобразить эмоцию, то можно показать картинку (н- р: зайчик плачет, его выгнала лиса из домика). Можно использовать пиктограммы. Детям, глядя на пиктограммы, предлагают определить причину такого настроения и как можно помочь. Это очень полезный метод, т.к. Ребёнок учится делать выбор гуманных поступков, пусть даже в воображаемой ситуации.
7. Чтение и анализ художественной литературы.
Например: рассказы Осеевой «Синие листья», «Печенье»; Толстой «Косточка».
8. Проведение этических бесед на тему жизненных ситуаций. Например: ребёнок мимо прошёл и пнул другого ребёнка. Это хорошо или плохо? Как чувствовал себя ребёнок, которого пнули? А теперь, Дима подумай, каково тебе будет, если мимо тебя пройдёт более сильный мальчик и пнёт тебя? «Не делай другим того, чего не желаешь себе».
Существует три стадии формирования гуманного отношения к людям:
Первая стадия: в младшем возрасте «Ему плохо, мне его жалко».
Вторая стадия: в средней группе «Ему плохо, я так не хочу. Т.е. В этом возрасте у детей развивается эмпатия и зарождается понимание заповеди: «Относись к другим так, как бы ты хотел, чтобы относились к тебе».
Третья стадия: в старшем дошкольном возрасте «Ему плохо, я хочу ему помочь». Именно в этом возрасте дети начинают понимать смысл добрых взаимоотношений. Формирование гуманных чувств у дошкольников происходит посте-пенно. Маленькие дети стремятся к добрым поступкам сначала ради по-хвалы, одобрения взрослых. Постепенно привычка поступать хорошо, делать добро перерастает у них в чувство заботы о другом человеке, ста-новится их естественной потребностью. А сочуствие, выражающееся в активной, бескорыстной помощи другому человеку, в заботе о нем, отка¬зе от своего личного в пользу другого человека, является одним из пер¬вых пробуждающихся у дошкольников гуманных чувств.
В.А. Сухомлинский писал: «Если ребенка учат добру, в результате будет добро, учат злу - в результате будет зло, ибо ребенок не рождается готовым человеком, человеком его надо сделать!»

Список литературы:

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2001. – 416 с.
2. Мухина В.С. Детская психология. – М.: ООО Апрель-Пресс, Зао Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. – 352 с.
3. Под редакцией В. И. Ядэшко и Ф. А. Сохина Дошкольная педагогика" Просвещение", Москва, 1978 г.

4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. Письма к сыну.- К.: Рад. Шк" - 1985.-557 с.

«ПСИХОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ»

Зацепина Елена Леонидовна,
Учитель-логопед,
МДОУ «Липицкий детский сад
Комбинированного вида «Колосок»
Серпуховского района

Введение

Актуальность работы определяется тем, что дислалия и стертая форма дизартрии являются наиболее распространенными нарушениями речи у детей, особенно дошкольного возраста. Во многих исследованиях лингвистов, психологов, физиологов, педагогов отмечается тесная связь психического, в том числе и речевого, развития ребенка с состоянием психомоторики. Так недостатки двигательной сферы могут оказать неблагоприятное влияние на общее и речевое развитие ребенка, его работоспособность, овладение учебной программой, на умственную деятельность и успеваемость. Своевременная коррекция нарушений речевого развития, а также психомоторных функций является необходимым условием готовности детей к обучению в школе, к усвоению школьных знаний. Для детей с нарушениями речи требуется ранняя коррекция в целях решения их ранней социальной адаптации, так как дефект речи ограничивает коммуникативные возможности детей. В связи с этим актуальность данной работы может также определяться необходимостью разработки направлений коррекции психомоторных функций у дошкольников с дислалией и стертой формой дизартрии.

Цель: психомоторное развитие детей с нарушениями речи посредством игровой технологии.

Задачи:

1. Изучение и анализ научно-теоретической и учебно-методической литературы по теме проекта.
2. Создание оптимальных педагогических условий по организации работы по психомоторному развитию.
3. Разработка технологии коррекции психомоторики у дошкольников с дислалией и стертой формой дизартрии.
4. Взаимодействие между педагогами ДОО и родителями в процессе преодоления нарушений психомоторных функций.
5. Анализ, результативность и перспективность.

Практическая значимость.

ϖ Разработанная технология, включающая в себя знания особенностей психомоторики у дошкольников с дислалией и стертой формой дизартрии помогает в дифференциальной диагностике этих речевых нарушений, а также позволяет сделать коррекционную работу наиболее эффективной и успешной как по устранению дислалии, так и стертой формы дизартрии. Способствовала существенному сокращению сроков коррекции собственно речевого дефекта.

ϖ Направление данного проекта целесообразно использовать в практической деятельности учителям-логопедам, воспитателям, музыкальным руководителям, инструкторам по физкультуре.

ϖ Упражнения по психомоторному развитию детей можно использовать в условиях семьи и детского сада.

I. Теоретическое обоснование психомоторного развития детей с нарушениями речи посредством игровой технологии.

1.1. Роль психомоторики в развитии ребенка.

Во многих исследованиях физиологов, психологов, педагогов отмечается тесная взаимосвязь между психическим развитием ребенка и состоянием его моторики. Термин «психомоторика» понимается в двух смыслах: для обозначения двигательных расстройств, при психических заболеваниях, и для определения индивидуальных особенностей двигательной сферы человека.

Психомоторное развитие протекает в тесной связи с моторным развитием. Эта связь так сильна, а нарушения психического развития создают такие многочисленные и разнообразные взаимосвязи с двигательными нарушениями, что определение «психомоторное развитие» используется как в отношении нормы, так и патологии. Психомоторное развитие представляет собой сложный диалектический процесс, который характеризуется определенной последовательностью и неравномерностью созревания отдельных функций, качественным их преобразованием на новом возрастном этапе. При этом каждая последующая стадия развития неразрывно связана с предыдущей. Как отмечает Е.М. Мастюкова, в основе психомоторного развития лежит генетическая программа. Поэтому если ребенок отстает в развитии, необходимо учитывать роль наследственных факторов в этом отставании.

Двигательная система оказывает влияние на весь организм в целом, и особенно велико влияние и на деятельность мозга. М.М. Кольцова отмечает: «Прогресс функций мозга человека в большей мере определяется прогрессом в развитии двигательного анализатора».

Моторика – совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий, свойственных человеку. Развитие моторики у детей происходит постепенно, начиная от элементарных двигательных реакций до формирования сложных двигательных навыков и предметных действий. Движения тела ребенка и восприятие им различных ощущений (зрительных, слуховых, тактильных, вкусовых, кинестетических, ощущение равновесия и др.) На начальных этапах развития являются средством познания окружающего мира и находятся на более элементарном уровне, чем интеллектуальное познание. При нарушении психомоторного развития осуществляется неполный или не правильный анализ ощущений различных модальностей. При этом с исключением одного из анализаторов порог чувствительности остальных понижается.

Нарушение моторики зависит от поражения различных отделов центральной нервной системы и может быть различным по степени, качеству и месту поражения. Даже самые незначительные нарушения моторики могут иметь неблагоприятное влияние на развитие ребенка и его успеваемость.

Так недостатки двигательной сферы могут оказать неблагоприятное влияние на общее развитие ребенка, его работоспособность, овладение учебной программой, доказано влияние физической активности на умственную деятельность и успеваемость. С другой стороны нарушения психического развития создают многочисленные и разнообразные связи с двигательными нарушениями.

Таким образом, формирование движений у человека происходит при участии речи, под влиянием абстрагирующей и обобщающей функции второй сигнальной системы. Как показали исследования М.М. Кольцовой, развитие речи ребенка находится в тесной взаимосвязи с состоянием его моторной функции. Проведенные ею эксперименты

показали, что в раннем возрасте у детей «широкое включение двигательного анализатора почти вдвое ускоряет появление голосовых реакций. Чем больше двигательных реакций вырабатывается на слово, тем успешнее идет развитие обобщающей функции слова».

Это объясняется тем, что в коре головного мозга двигательные, речевые зоны и проводящие пути анатомически близки и функционируют взаимосвязано. Поскольку человек совершает движения, различающиеся по степени произвольности, по участию в двигательном акте речи, то и степень управления этими движениями различна. Моторное развитие есть овладение новым движением, его усвоение, закрепление и применение, что происходит как в ходе онтогенеза, так и в процессе специального обучения. Моторное развитие делится на три фазы, следующие одна за другой в необратимой последовательности (Н.А. Бернштейн, 1947):

I фаза – овладение основным процессом движения в «грубой» форме при «грубой» координации;

II фаза – коррекция, уточнение и дифференцирование, тонкая координация движения;

III фаза – закрепление и приспособление к различным условиям, стабилизация навыка.

Передняя центральная извилина является областью двигательных проекций в коре головного мозга. «В зависимости от того, насколько тонкие и дифференцированные функции осуществляет та или иная мышца, её проекция будет занимать больше или меньше места». Проекция органов речи занимает довольно большое место, так как они выполняют высоко дифференцированные движения.

Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых таких, как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия. Но и в настоящее время этот вопрос остается актуальным.

Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. С другой стороны формирование движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов в двигательно-пространственных упражнениях. Как считает И.П. Лопухина, ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. Движения становятся более плавными, выразительными, ритмичными.

Точное динамическое выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений органов артикуляции: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Наряду с развитием моторики будут развиваться внимание и память и мышление. Все ученые, изучавшие деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функции руки. Работами профессора М.М. Кольцовой доказано, что тренировка тонких дифференцированных движений пальцев является и стимулом для развития речи, и мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга. Подтверждение этому можно найти в исследованиях, которые показали, что проведенные упражнения для пальцев рук перед опытом ускоряют процесс упрочнения и дифференцирования условных рефлексов почти в три раза, чем проведенные перед опытом приседания. В двигательной области коры головного мозга проекция кисти руки огромна по отношению к проекции других частей тела, она занимает одну треть всей площади. К тому же она чрезвычайно близка к речевой моторной зоне (зоне Брока).

В научной литературе существует точка зрения, что управляемое развитие движений пальцев рук ребенка оказывает положительное влияние на развитие его речи, особенно в сензитивные периоды созревания речевых областей мозга, т.е. До 3-х лет. Движения стимулируют созревание центральной нервной системы, в частности созревание двигательного анализатора. В свою очередь, прогресс в развитии двигательного

анализатора, являющегося аппаратом межанализаторного синтеза, сказывается на общем прогрессе функций мозга ребенка.

Движения пальцев рук у людей совершенствовались из поколения в поколение, так как люди выполняли руками все более тонкую и сложную работу. В связи с этим происходило увеличение площади двигательной проекции кисти руки в человеческом мозге. Так развитие функций руки и речи у людей шло параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов; всё последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. На протяжении всего раннего детства четко выступает эта зависимость – по мере совершенствования тонких движений пальцев рук идет развитие речевой функции.

Следовательно, недостаточность ручной моторики отрицательно сказывается на формировании речевой функциональной системы. Соответствие возрасту ручной моторики способствует развитию речи в норме, хотя общая моторика при этом может быть в пределах нормы.

Поэтому, отмечает М.М. Кольцова, тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи (чем тренировка общей моторики). А систематические упражнения являются «мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга».

М.М. Кольцова считает, что «есть основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляторный аппарат. С этой точки зрения проекция кисти руки есть ещё одна речевая зона мозга». По мнению Канта, «рука – это вышедший наружу головной мозг».

Таким образом, существует тесная взаимосвязь между состоянием речи и уровнем развития тонкой дифференцированной моторики кистей и пальцев рук. При поражении речевой моторной области утрачиваются тонкие движения пальцев рук (доказано наблюдением невропатологов и дефектологов).

Последовательность психомоторного развития тесно связана с этапами созревания мозга и усложняющимися условиями взаимодействия малыша с окружающей средой. Кроме того, развитие в раннем и дошкольном возрасте происходит неравномерно, поэтому его оценка всегда требует динамического наблюдения.

В коррекционно-логопедической работе необходима опора на онтогенетический принцип. Поэтому важно знание о формировании психомоторных функций ребенка в онтогенезе, на его ранних этапах.

В основе программы любого моторного акта лежит сенсорный образ выполняемого движения. Речевые движения также реализуются на основе сенсорного образа, нарушения в воспроизведении которого приводят к нарушениям программы соответствующего моторного акта. Это влечет за собой расстройство управления данным произвольным движением, дискоординацию данного двигательного акта, что выражается в нарушениях двигательного состава речевых движений.

1.2. Особенности психомоторного развития у детей с нарушениями речи

Нарушения координации движений являются основным признаком затруднения в обучении речевому процессу. Это касается как общей, так и «тонкой» моторики. Так, легче овладеть речью тому ребенку, у которого лучше развиты моторные навыки. И наоборот, ребенок, общее моторное развитие которого отстает от возрастной нормы, будет испытывать при обучении речевому процессу большие трудности. Таким образом, чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше он развивается. Уровень развития движения влияет на физическое и психофизическое развитие ребенка. Так у дошкольников с дислалией наблюдается незначительное нарушение тонкой произвольной моторики рук и пальцев, в артикуляторной моторике отмечается

некоторая затрудненость, недостаточная точность движений, замедленность. Серьёзных нарушений общей моторики не отмечается.

У дошкольников со стертой формой дизартрии психомоторные функции будут иметь более выраженные отклонения от нормы, чем у дошкольников с дислалией. У детей со стертой дизартрией анамнез отягощён в большей степени, чем у детей с дислалией. При этой форме дизартрии отмечаются многообразные вредности пренатального, натального и раннего постнатального развития. Раннее психомоторное развитие колеблется от нормы до выраженной задержки формирования части установочных рефлексов и локомоторных функций. Имеет место минимальное поражение коры головного мозга, наличие неврологической микросимптоматики, в результате речевые расстройства характеризуются смытостью, стертостью артикуляции, отмечается неточность движений и их недостаточность. По мнению Л.В. Мелеховой «неоднократное повторение движений вызывает быстрое утомление, замедляется темп движений.

Движения мимической, лицевой мускулатуры и артикуляторного аппарата характеризуются быстрой истощаемостью, низким качеством, мышечной слабостью и выполнением в неполном объеме.

Чем не благополучнее анамнез, тем тяжелее речевой дефект и в большей степени нарушены психомоторные функции у ребенка.

Успешность коррекции психомоторных функций у дошкольников с дислалией и стертой формой дизартрии определяется состоянием психомоторики и разработкой адекватных путей и методов преодоления данных нарушений.

2.1. Технология работы по психомоторному развитию детей с нарушениями речи.

Организация работы по психомоторному развитию предполагает создание оптимальных педагогических условий. Вся коррекционная работа строится в тесном взаимодействии с педагогами ДОО и родителями. Анализируя используемые методы коррекционно-развивающего воздействия, мы пришли к выводу: невозможно добиться полноценной реабилитации детей, опираясь только на традиционные методы, направленные на формирование отдельных психомоторных функций, так как обычно для детей характерны нарушения психомоторного развития как системы.

По исследованиям нейропсихологов, около 85% детей, посещающих дошкольные учреждения, имеют нейропсихологические проблемы, связанные со стволовыми изменениями мозга, первого функционального блока мозга (А.В. Семенович, Б.А. Архипов, 2000).

В основе программы лежит положение о том, что, «выстраивая» первый функциональный блок (по А.Р. Лурия), воздействуя через «тело» ребенка, мы даем мощный толчок для развития всех высших психических функций. Адаптация программы А.В. Семенович легла в основу проекта «Психомоторное развитие детей с нарушениями речи посредством игровой технологии».

Мероприятия по психомоторному развитию, основанные на двигательных методах, включают:

- Растяжки;
- Дыхательные и глазодвигательные упражнения;
- Упражнения для лицевой группы мышц:

Массаж и самомассаж;

Упражнения для развития артикуляции;

- Упражнения для межполушарного воздействия:

Реципрокные (перекрестные) упражнения;

Телесные упражнения;

- Упражнения для развития мелкой и общей моторики;
- Упражнения для релаксации.

Цель занятий - воздействуя на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза ребенка, активизировать развитие всех высших психических функций (ВПФ) и, как «вершины», речи и интеллекта ребенка. Сенсомоторный уровень является базовым для дальнейшего развития высших психических функций, поэтому логично вначале коррекционно-развивающего или формирующего процесса отдать предпочтение именно двигательным методам. Методологически комплексная нейропсихологическая коррекция и абилитация (далее — психомоторная коррекция) опирается на современные (по А.Р. Лурия) представления о закономерностях развития и об иерархическом строении мозговой организации ВПФ онтогенезе (теория о трех функциональных блоках мозга); на учение Л.С. Цветковой о нейропсихологической реабилитации и формирующем обучении; на принцип «замещающего онтогенеза» (А.В. Семенович, Б.А. Архипов). Ведущим принципом коррекционно-развивающей работы является принцип замещающего онтогенеза, основанный на ретроспективном воспроизведении тех участков онтогенеза (индивидуального развития) ребенка, которые по тем или иным причинам не были полностью освоены и привели к дизонтогенетическому развитию ребенка.

Методика имеет трехуровневую систему (основанную на трех функциональных блоках мозга по А.Р. Лурия).

1. Уровень стабилизации и активизации энергетического потенциала организма, повышение пластичности сенсомоторного обеспечения психических процессов. Методы направлены на элиминацию дефекта и функциональную активацию подкорковых образований.

Для работы с этим блоком используются определенным образом построенный комплекс дыхательных упражнений, массаж и самомассаж, растяжки, релаксации, расширение сенсомоторного репертуара (блок глазодвигательных упражнений), формирование коррекция базовых сенсомоторных (одновременных и реципрокных) взаимодействий.

2. Уровень операционального обеспечения вербальных и невербальных психических процессов (уровень автоматизмов).

Методы направлены на оптимизацию и коррекцию межполушарных взаимодействий специализацию правого и левого полушарий мозга, развитие соматогностических процессов, тактильных и кинестетических процессов, зрительного гнозиса, пространственных представлений (освоение телесного пространства, а затем и внешнего пространства), формирование базиса для «квазипространственных» (логико-грамматических) речевых конструкций; развитие и коррекцию мнестических возможностей ребенка (тактильная и двигательная, зрительная, слухоречевая память). Ребенок - существо соматическое, поэтому упражнения идут «от тела» ребенка. В этот блок включаются телесные упражнения и разнообразные виды ползания, в определенной последовательности, с разным направлением, с присоединением дыхания, счета, движений языка и глаз.

3. Уровень произвольной саморегуляции и смыслообразующей функции психических процессов, т.е. Программирование, целеполагание и самоконтроль. Формирование программы, постановка цели и задач, способов их выполнения, регуляция и самоконтроль — непременные условия адекватности любой деятельности. Для развития произвольного внимания вводятся ритуалы, правила игр, упражнения с заданиями. Требования к применению предлагаемой коррекционной и абилитационной системы подразумевают одновременное включение в коррекционный процесс упражнений трех уровней. Однако удельный вес и время применения тех или иных методов варьируются в зависимости от исходного статуса ребенка. Чем глубже дефицит, тем больше внимания и времени должно быть уделено отработке первого уровня, с постепенным переходом к следующему.

Все упражнения проходят три стадии, что соответствует стадиям онтогенеза: лежа, сидя, стоя. Упражнения построены определенным образом с учетом этапов развития функциональных систем мозга — от простого к сложному. Одно из условий успешной коррекции - усвоение предыдущего упражнения, без чего нельзя переходить к последующему упражнению.

Игры и упражнения по психомоторной коррекции включены в НОД (индивидуальные, подгрупповые и фронтальные формы взаимодействия с учителем-логопедом) и рекомендуются для использования в семье. Игры по развитию мелкой и артикуляторной моторики проводятся воспитателями на логопедических утренних пятиминутках, а также на вечерних коррекционных занятиях и строятся с учетом тематического планирования данного учителем-логопедом.

Детям дошкольного возраста для развития мелкой моторики можно предложить:

- мозаику (мелкую и крупную), всевозможные пирамидки, наборы коробочек для собирания в них мелких камешков и т.д.;
- наборы пористых губок (для тренировки мускулатуры кисти руки);
- наборы колец различной величины для нанизывания их на стержень;
- цветные клубочки ниток для перематывания;
- пособия по застегиванию пуговиц различной величины, кнопок, крючков;
- наборы мелких игрушек для развития тактильного восприятия (узнавания предметов на ощупь);
- дощечки с накатанным слоем пластилина для выкладывания узоров из мелких камешков, семян, косточек и т.д.;
- пластмассовые или деревянные палочки для выкладывания узоров по образцу;
- различные пособия по шнуровке и плетению.

Игры и упражнения, направленные на развитие общей моторики, развитие дыхания проводит инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель.

Структура занятия по психомоторной коррекции
(проводит учитель-логопед по подгруппам)

1. Организационный момент (его наполняемость может меняться в зависимости от целей и задач, поставленных перед занятием).

Игровая мотивация. Ритуал начала занятия. Стимулирующие упражнения. Маркировка левой руки (профилактика нарушений чтения, письма и счета). Упражнение на развитие произвольного внимания. Вводная ходьба.

2. Основная часть (обязательные упражнения).

Блок дыхательных упражнений. Телесные упражнения. Блок упражнений-растяжек. Глазодвигательные упражнения. Различные виды ползания.

3. Игра. Стоп-упражнения.

4. Итог занятия (релаксационные упражнения, рефлексия, обсуждение занятия, Комментированные оценки). Ритуал окончания занятия.

2.2. Базовые упражнения по психомоторной коррекции

I. Дыхательные упражнения.

1. Нижнедиафрагмальное дыхание, упражнение «Шарик».

И.п. - лежа на спине. Вдох - живот «надуть», выдох - живот «сдуть». Вдох - через нос, выдох - через широко открытый рот.

2. Координация дыхания с движением глаз.

И.п. - лежа на спине. Упражнение «Шарик». Совмещение дыхания с движением глаз. Следить глазами за передвижением предмета. От центра - вдох, к центру - выдох. Диагонали - вертикальная, горизонтальная, к себе, от себя; сначала на уровне согнутой, а потом — вытянутой руки, правой и левой по очереди.

3. Координация дыхания с движением рук и ног.

И.п. — лежа на спине. Упражнение «Шарик». Совмещение дыхания с движением руки и ноги: на вдохе поднимаем левую (правую) руку, на выдохе плавно опускаем. На вдохе

поднимаем левую руку и левую ногу, на выдохе плавно опускаем.
4. Овладение четырехфазным дыханием.
И.п. - лежа на спине. Упражнение «Шарик». Дыхание с задержкой: выдох, вдох, пауза, выдох, пауза. Дыхание на счет: 1-4 - вдох; 1-4 - пауза; 1-4 - выдох; 1-4 - пауза.
II. Упражнения-растяжки
1. «Качалочка».
И.п. - лежа на спине, ноги согнуть в коленях. Руками обхватить колени (каждая рука свое колено), руки в замок не сцеплять. Голову нагнуть к коленям. Качаться под счет 1,2.
2. «Лодочка». И.п. - лежа на животе, прямые руки вытянуты вперед, ноги вместе, прямые. Руки и ноги одновременно отрываются от пола.
1 - одновременно поднять голову, руки и ноги; 2 - опустить голову, руки и ноги.
3. «Струночка», расслабление - напряжение всего тела.
И.п.- лежа на спине, прямые руки вытянуты над головой, ноги прямые.
1-руки и ноги (носочки тянем на себя) напрягаем; 2 — руки и ноги расслабляем.
Педагог проверяет напряжение и расслабление рук и ног.
Добиться расслабления можно, если согнуть ногу или руку и слегка потрясти ими.
4. «Звезда-1». И.п. - то же. Руки напряжены, ноги расслаблены.
«Звезда-2». И.п. - то же. Правая рука и правая нога напряжены, левая нога и правая рука расслаблены.
Ш. Телесные упражнения.
1. «Велосипед». И.п. - лежа на спине, Ребенок имитирует ногами езду на велосипеде, одновременно касаясь локтем то разноименного, то одноименного колена. Отработка согласованных движений головы, туловища, глаз, языка, рук и ног.
2. «Тоннель». Дети встают на четвереньки, изображая тоннель. По очереди проползают через него.
3. «Росток». И.п. - дети сидят на корточках в кругу, нагнув голову к коленям и обхватив их руками. «Представьте, что вы маленький росток, только что показавшийся из земли. Вы растете, постепенно выпрямляясь, раскрываясь и устремляясь вверх. Я буду помогать вам расти, считая до пяти».
1 - медленно выпрямляются обе ноги; 2 - ноги продолжают выпрямляться, и постепенно расслабляются обе руки (они висят, как тряпочки); 3 - постепенно выпрямляется позвоночник; 4 - медленно разводим плечи и выпрямляем шею, поднимаем голову; 5 - поднимаем обе руки вверх - «смотрим вверх, тянемся к солнышку».
1V. Глазодвигательные упражнения.
И.п. - лежа на спине, голова зафиксирована. Центр осей - переносица. Движение предметом (ручкой с ярким наконечником, цвет любой, кроме синего и зеленого) на уровне согнутой и прямой руки.
1. Движения предмета плавные, без рывков.
2. Диагональ вертикальная - диагональ горизонтальная.
3. Диагональ к себе - от себя.
4. «Восьмерки» - горизонтальная и вертикальная.
5. Координация дыхания с глазодвигательными упражнениями. Дыхание «Шарик». Совмещение дыхания с движением глаз. От центра - вдох, к центру - выдох.
V. Ползание.
Одноименное (правая рука и правая нога; левая рука и левая нога); движения (отрыв) одновременные.
Разноименное (правая рука и левая нога; левая рука и правая нога); движения (отрыв) одновременные.
1. На животе без участия ног.
2. На животе без участия рук. Руки сцеплены сзади в замок.

3. На спине с отталкиванием обеими ногами одновременно (одноименный способ) и по очереди (разноименный способ). И.п. - лежа на спине. Голова чуть приподнята, руки сцеплены на животе в замок. Ползанию помогают движения плечами.
4. По-пластунски одноименным способом.
5. По-пластунски разноименным способом.
6. Локти — колени. И.п. - стоя на четвереньках, на коленях, руки поставлены локти, обхватывают подбородок с двух сторон. Взгляд направлен вперед.
7. На четвереньках одноименным способом.
8. На четвереньках разноименным способом.
9. Боковое ползание одноименным способом. И.п. – стоя на четвереньках, ноги вместе, руки врозь. Движение в бок с одновременным отрывом от пола рук и ног (руки вместе, ноги раздельно).

Заключение.

Научная новизна и теоретическая значимость работы определяются углублением Представлений о психомоторном состоянии детей дошкольного возраста с дислалией и стертой формой дизартрии, а также разработкой направлений коррекции психомоторных функций посредством игровой технологии у данных групп детей, что является необходимым условием готовности детей к обучению в школе. Учитывая, что в практической работе логопеда при устранении стертой формы дизартрии чаще всего используются традиционные логопедические приемы, применяемые при устранении дислалии, то этим объясняется снижение эффективности логопедического воздействия при коррекции данного речевого нарушения. Практическая значимость работы определяется тем, что знания особенностей психомоторики у дошкольников с дислалией и стертой формой дизартрии помогают в дифференциальной диагностике этих речевых нарушений, а также позволяют сделать коррекционную работу наиболее эффективной и успешной как по устранению дислалии, так и стертой формы дизартрии.

Благодаря тесному сотрудничеству всех участников проекта удалось развить и совершенствовать состояние психомоторных функций.

Следовательно, при целенаправленном воздействии у детей с проблемами в речевом развитии, а именно с дислалией и стертой формой дизартрии, возможно успешное формирование психомоторики.

Список литературы:

1. Деннисон, П.И. Деннисон, Г.И. Гимнастика мозга. [Текст]/ П.И. Деннисон, Г.И. Деннисон. - М., 1997 г.
2. Кольцова, М.М. Ребенок учится говорить. [Текст]/ М.М.Кольцова – М., 1979 г.
3. Лопатина, Л.В. Серебрякова, Н.В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии. [Текст]/ Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. - спб., 1992г.
4. Сиротюк, А.Л. Развитие интеллекта дошкольников. [Текст]/ А.Л. Сиротюк. - М., 2002 г.
5. Сиротюк, А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников. [Текст]/А.Л. Сиротюк. - М., 2008 г.

«УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ СТАНДАРТА»

Гордеева Татьяна Владимировна,
воспитатель,
МДОУ - детский сад № 44 «Колокольчик»,
Город Серпухов

В настоящее время является актуальным вопрос оздоровления детей дошкольного возраста. В эти годы формируется осанка, идет активный рост и развитие всех систем организма. А современная жизнь ставит перед педагогами много проблем, среди которых актуальной является проблема сохранения здоровья. Малыш должен расти здоровым. Здорового ребенка легче растить, учить, воспитывать. У него быстрее формируются необходимые умения и навыки. Он лучше приспосабливается к смене условий и адекватно воспринимает предъявленные к нему требования. Здоровье является важнейшей предпосылкой для формирования характера, развития воли, природных способностей. Задача воспитателей детских садов обеспечить оздоровительными видами деятельности режим дня дошкольника, разнообразя формы работы по формированию у детей культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья. Одной из таких форм является утренняя гимнастика.

Утренняя гимнастика одна из важнейших компонентов двигательного режима детей, начиная с ясельного возраста. Основная задача утренней гимнастики – укрепление и оздоровление организма ребенка. Движения, которые даются в утренней гимнастике, усиливают все психологические процессы: дыхание, кровообращение, обмен веществ, помогают развитию правильной осанки. Утренняя гимнастика вырабатывает у детей привычку каждый день по утрам выполнять различные упражнения. Со временем эта полезная привычка переходит в потребность и сохраняется у ребенка на всю жизнь. Утренняя гимнастика является важнейшей составляющей в формировании здорового образа жизни. Хотя утренняя гимнастика непродолжительна по времени, однако оказывает огромное оздоровительное влияние и является вводной, поскольку ускоряет вхождение организма в деятельность. Она ежедневно компенсирует до пяти процентов суточного объема двигательной активности детей. Перед утренней гимнастикой стоят совершенно особенные задачи: «разбудить» организм ребенка, настроить его на действенный лад, стимулировать работу внутренних органов и органов чувств детей, способствовать формированию правильной осанки, хорошей походки и т.д.
В детском саду утренняя гимнастика по режиму дня проводится до завтрака после уже достаточно активной, разнообразной деятельности детей. В данных условиях гимнастика преследует еще и цели организации детского коллектива, переключения внимания детей от свободных, индивидуальных игр к совместным видам деятельности. В то же время сохраняется огромное оздоровительное значение утренней гимнастики. Ежедневное проделывание физических упражнений благоприятно воздействует на физическое развитие и функциональное состояние организма ребенка.
Кроме оздоровительного значения утренняя гимнастика преследует и воспитательное значение. С помощью утренней гимнастики дети приучаются к определенному режиму. Путем ежедневных упражнений у детей улучшаются основные движения: бег, ходьба, прыжки. Дети приобретают и закрепляют навыки размещения в пространстве – построение в колонны на определенном расстоянии друг от друга при помощи глазомера, а не вытянутых рук. У детей воспитывается выдержка, организованность, дисциплинированность. Утренняя гимнастика способствует развитию внимания у детей.

Без внимания нельзя добиться хорошего качества выполнения движений. У детей развивается память, умение делать упражнения по показу, по слову. Ежедневно проводимая утренняя гимнастика организует детей на дальнейшую деятельность. С весны и до поздней осени утреннюю гимнастику проводим на открытом воздухе на площадке, а дождливую погоду на веранде. Дети одевают специальную форму (чешки, шорты, футболки, цвет футболок отличается у мальчиков и у девочек), в прохладную погоду в легких кофтах, не стесняющих движений. Дети младшего возраста обычно занимаются в повседневной одежде. В зимнее время для проведения гимнастики используем музыкальный зал, температура, в котором не превышает 16 градусов. Перед утренней гимнастикой помещение проветриваем. И обязательно проводится влажная уборка.

Чтобы ребенок получил заряд бодрости, хорошего настроения и чувствовал себя после зарядки комфортно, стараюсь проводить ее как можно интереснее, используя художественное слово, различные предметы (кубики, платочки, флажки, мячики, султанчики). В конце зарядки провожу подвижную игру. Интересна для детей утренняя гимнастка, которую провожу, используя элементы танцев, ритмической и художественной гимнастики в зависимости от возраста детей. Для малышей провожу гимнастику игрового характера, в которой есть сюжет, интересный и знакомый детям персонаж, ведь малышам необходим образец для подражания. Яркие игрушки и шапочки персонажей увлекают и радуют детей, заставляя двигаться, выполняя предложенные задания. А утренняя гимнастика пройдет интересней, если будет сопровождаться музыкой, ведь она положительно воздействует на эмоции детей и служит залогом хорошего настроения на целый день. Для детей интересна утренняя гимнастика в загадках. Например, «Зверь я горбатый, А нравлюсь ребятам» (верблюд). Дети встают на четвереньки, кладут на спину два каких-нибудь мягких предмета: маленькие набивные мячи или подушечки, имитируя горбы. Медленно походят в таком положении.

Выбирая упражнения для утренней гимнастики, воспитатели нашего детского сада обращают внимание на анатомический принцип подбора упражнений и, что они должны затрагивать различные мышечные группы: плечевой пояс, боковые мышцы туловища и мышцы спины, мышцы брюшного пресса, ноги, стопы, внимательно следят за тем, чтобы упражнения выполнялись детьми правильно.

Утреннюю гимнастику условно подразделяют на три части: вводную, основную и заключительную. Каждая часть имеет свои задачи и содержание. Во вводной части организую внимание детей, закрепляю их согласованным действиям, выработке правильной осанки и подготавливаем организм к выполнению более сложных упражнений. Для этого включаю: построения (в колонну, в шеренгу); строевые упражнения (повороты и полуобороты налево, направо, кругом); перестроения из одной колонны в две, из двух колонн в четыре, в круг, несколько кругов, смыкания и размыкания приставными шагами в сторону; непродолжительную ходьбу, чередующуюся с упражнениями, способствующими укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию осанки (ходьба на носках, с различным положением рук, ходьба с высоким подниманием коленей, на пятках, с крестным шагом); бег друг за другом и врассыпную или в сочетании с прыжками. Продолжительность вводной части в среднем длится от 1 до 2 минут в зависимости от возраста детей..

Во второй, основной части ставлю задачи укрепления основных мышечных групп, формирования правильной осанки. Для решения данной задачи дети выполняют общеразвивающие упражнения в определенной последовательности. Сначала упражнения для укрепления плечевого пояса и рук, которые способствуют расширению грудной клетки, хорошему выпрямлению позвоночника, развитию дыхательных мышц. Затем упражнения для мышц туловища. Далее следуют упражнения для развития мышц ног и укрепления свода стопы. После упражнений с большой нагрузкой следует повторить

первое упражнение или аналогичное ему. Количество повторений каждого упражнения зависит от возраста детей и их физической подготовленности.

После выполнения всех общеразвивающих упражнений дети младшего возраста выполняют прыжки и бег, переходящие в заключительную ходьбу. Дети старшего возраста выполняют прыжки в сочетании с ходьбой, затем заключительную ходьбу с выполнением различных заданий. В заключительной части гимнастики проводится ходьба или малоподвижная игра, чтобы восстановить пульс и дыхание.

Систематическое ее проведение воспитывает у детей привычку ежедневно делать физические упражнения, приучает организованно начинать свой трудовой день, согласованно действовать в коллективе, быть целеустремленным, внимательным, выдержанным, а также вызывает положительные эмоции и радостное ощущение. Кроме того, ежедневное выполнение определенных комплексов физических упражнений развивает физические качества - сила, ловкость, гибкость, улучшает работу координационных механизмов, способствует приобретению знаний в области физической культуры.

Утренняя гимнастика является неотъемлемым организующим моментом в режиме дня дошкольного учреждения и важной составной частью физкультурно - оздоровительной работы с дошкольниками.

Список литературы:

1. Ермакова З.И. На зарядку, малыши! – 2-е изд., перераб. – Мн., «Нар. Асвета», 1981. С. 3 – 57.
2. Кожухова Н.Н., Рыжкова Л.А., Самодурова М.М. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях. – М: Издательский центр «Академия», 2002. – С.91 – 94.
3. Кенеман А.В., Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста – М., «Просвещение», 1972. С. 203 – 208.
4. Мащенко М.В., Шишкина В.А. Какая физкультура нужна дошкольнику? – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2005. – С.63 – 64.
5. Нарскин Г.И. Физическая реабилитация и укрепление здоровья дошкольников: Пособие для педагогов дошк. Учреждений / Г.И. Нарскин, М.В. Коняхин, О.А. Ковалева и др.; Под. Ред. Г.И. Нарскина. – Мн.: «Полымя», 2002. – С.17 – 18, 122 – 131.
6. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду: пособие для воспитателя дет. Сада. – М., «Просвещение», 1986. С. 47 – 49, 53 – 55, 62 – 65, 96 – 99, 130 – 133, 171 – 173
7. Тарасова З.И. Физкультурные занятия в разновозрастной группе детского сада: пособие для педагогов ДУ. – Мн., 2000. С. 25.
8. Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. Изд. 2-е, перераб. И доп. – М., «Просвещение», 1976. С.189 – 192.
9. Шебеко В.Н., Овсянкин В.А., Карманова Л.В., Физкульт – ура! – Мн.: Изд. В.М. Скакун, 1997. – С.64.
10. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н., Шишкина В.А. Физическое воспитание дошкольников – М: Издательский центр «Академия», 2000. – С.120 – 122.

«МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Ивлева Елена Евгеньевна,
Музыкальный руководитель,
МДОУ – детский сад № 44 «Колокольчик»,
Город Серпухов

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – новый тип документа, который направлен на реформу системы образования. В соответствии с этим документом речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что речь является одной из самых сложных высших психических функций человека. От степени сформированности речевых умений в детском возрасте во многом зависит уровень общей подготовленности ребёнка к школьному обучению.

Между музыкальным воспитанием и речевым развитием ребёнка существует много общего в плане решения единых целей и задач; как и существует единство между музыкальным искусством, музыкальной речью с одной стороны, и словесной, с другой:

1. Как и музыкальная, так и разговорная речь воспринимаются слухом, требуют Слухового внимания, слуховой сосредоточенности от человека.
2. Оба вида речи имеют общую моторную природу, как при восприятии, так и при Воспроизведении музыки и речи.
3. Они одинаково передают определённое эмоциональное состояние человека, его Чувства и настроения (радость, нежность, гнев, грусть, печаль и т.д.).
4. Музыкальная и разговорная речь всегда эмоционально окрашены, что выражается Посредством выразительной мимики, жестов, движений.
5. Имеют общие средства музыкальной и речевой выразительности.

Интонационная окраска музыки и речи передаётся с помощью следующих средств Выразительности:

- определённой высоты звучания;
- тембровых изменений (окраски звучания);
- силы звука, голоса – динамических оттенков;
- темпа звучания музыки и речи (быстрого – медленного);
- определённого ритма (особой соразмерности, построением фраз, предложений, Постановки акцентов, пауз).

6. При воспроизведении музыки (в пении) и для речевого общения людей между Собой, для понимания смысла слов говорящего требуется:
   - Чёткая работа артикуляционного аппарата, внятное звукопроизношение;
   - Правильная регулировка дыхания (взятие дыхания в начале пения, между музыкальными фразами, а не в середине слова);
   - Активизация мыслительной деятельности (понимание смысла слов в речи, пении, запоминание и правильное употребление их в речи).

Таким образом, музыка и речь имеют общие выразительные возможности, интонационная окраска в речи и музыке передаётся с помощью одинаковых средств – высоты, тембра, силы голоса и звука, темпа протекания, определённого ритма, использования акцентов, пауз, движения.

Многие музыковеды - Тюлин Ю.Н., Кремлёв Ю.А., Медушевский В.В. - говорили о сходстве словесной и музыкальной речи. Асафьев Б.Ф. – учёный, музыковед и композитор – научно обосновал взгляд на музыкальное искусство как интонационное искусство, специфика которого заключается в том, что оно воплощает эмоционально-смысловое содержание музыки подобно тому, как внутреннее состояние человека воплощается в интонациях речи. Речевая интонация выражает, прежде всего, чувства, настроения, мысли говорящего, как и музыкальная.

Проводя параллели между музыкальной и словесной речью, Асафьев указывал, что в речи, как и в музыке всегда содержится определённый тонус звучания – гнев, ласка, привет, ужас и т.п. Это состояние тонового напряжения – объединяет музыку и речевую интонацию. Поэтому и существует гипотеза о происхождении музыки из речевых интонаций, всегда эмоционально окрашенных.

Включение музыкального материала (песен, танцев, музыкальных игр, хороводов) в различные режимные моменты и организованную образовательную деятельность способствует:

1. Развитию у детей звуковой культуры речи, связной речи и ее грамматического Строя;
2. Улучшению дикции детей;
3. Укреплению голосового аппарата;
4. Выразительной передачи настроения, характера персонажей речевой игры через Интонацию, жесты, движения, мимику;
5. Развитию общей, мелкой и артикуляционной моторики.

С детьми, пришедшими в детский сад на втором году жизни очень важно начинать работу с малых песенных форм - песенки, потешки. В каждой песенке-попевке короткий текст, создающий яркий образ, который, как правило, близок и знаком детям и поэтому вызывает различные эмоции. В них дано сочетание музыки и речи. Это делает вокальные произведения наиболее понятными и доступными.

Основным средством овладения музыкальным языком и развития речевой деятельности является повтор. Пение мотивирует детей повторять слова и фразы в гораздо более приятной форме. Они не осознают того, что через повторение заучивают слова, так как произносят их снова и снова.

Повтор важен для детей, еще не овладевших навыками чтения. Вот почему большинство детских стишков и песенок состоят из простых, часто повторяющихся, односложных слов. Заучивание куплетов из песен в большей степени облегчает задачу составления фраз и предложений. Дети не всегда могут спеть звук с инструмента, а с голоса берут гораздо быстрее и чище. Поэтому надо говорить: «Пойте как я». Такой зеркальный прием способствует не только выработке чистой интонации, но и правильному звукообразованию. Дети учатся петь естественно, легко, звонко, напевно, т.е. Тянуть звук. В этой работе важно укреплять и развивать певческий диапазон голоса.

Постепенно у детей увеличивается словарный запас и поэтому у них усложняется и песенный репертуар. Большое внимание при этом уделяется дикции, ритму.

Песни, сопровождающиеся, жестами, движениями способствуют не только прочному запоминанию, но и развитию координации движений. Последнее может осуществляться либо хлопками в такт музыки, либо может выражаться пальцами и руками. Это «Пальчиковая гимнастика», которая систематически используется на занятиях.

Работая над певческими навыками, большое внимание обращается на поэтический текст песни. В песне есть рифма, а способность чувствовать рифму - это навык, выработка и закрепление которого требует длительного времени и грамотного подхода многих специалистов. Процесс рифмовки дает возможность развивать навыки пения и речь. В системе музыкального воспитания немецкого педагога Карла Орфа особое внимание уделяется поэтическому музицированию, что помогает детям ощутить красоту звучания поэзии в музыке. Благодаря поэтическому музицированию, дети не только с удовольствием

заучивают стихи на память, но и читают их с особым чувством и выражением, осознают связь музыки и слова.

Элементарный музыкальный театр предполагает совместное воздействие музыки, речи, движения танца и художественного образа в изобразительной игре.

Например: музицирование известных стихов.

Корней Чуковский

Ехали медведи на велосипеде, - *Хлопки в ладоши на каждое слово*

А за ними кот задом наперед. - *Поочередные хлопки по коленям разными руками*

А за ним комарики на воздушном шарике - *Щелчки пальцами разных рук в такт слов*

Едут и смеются, пряники жуют. – *Притопы ногами*

Песня развивает у детей способность последовательного изложения фактов, событий. Песни, стимулирующие образное мышление, очень полезны для развития речевой деятельности, так как дети, могут сочинять свои стихи на услышанную мелодию и наоборот. Песни-сказки дают свободу для самовыражения в движениях, танцах, жестах.

Итак, только в синтезе развития поэтической речи и великой силы музыки, воспитание детей проходит гармонично и естественно.

Список литературы:

1. Боромыкова О.С. «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением». Спб.: «Речь», 1999. - 296 с.;
2. Ветлугина Н.В. , Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. М.: «Просвещение». 1983. – С. 9;
3. Елькина А.В. Программа музыкально-речевого развития детей. Www.2099.ru
4. Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». М.: «Просвещение», 1982.- 96с.;
5. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей». Ярославль: «Академия развития», 1997.- 238 с.

«ИННОВАЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ»

Никитина Татьяна Владимировна,
воспитатель,
МДОУ - детский сад № 8 «Яблонька»,
город Серпухов

В настоящее время в сферу инновационной деятельности включены уже не отдельные дошкольные учреждения и педагоги - новаторы, а практически каждое дошкольное учреждение, инновационные преобразования приобретают системный характер. Инновация - в социально-психологическом аспекте - создание и внедрение различного вида новшеств, порождающих значимые изменения в социальной практике. В целом под инновационным процессом понимается комплексная деятельность по созданию (рождению, разработке), освоению, использованию и распространению новшеств. Дошкольное образовательное учреждение - один из социальных институтов, отвечающий на важнейшие, жизне¬обеспечивающие запросы общества. В наше время во главу угла общество ставит цели и задачи, прежде всего направ¬ленные на развитие личности,

развитие дошкольного образования, совершенствование профессионализма его педагогов и управленцев, развитие инновационного стиля мышления и деятельности невозможны без качественного изменения системы повышения квалификации. А значит, основной функцией современного дошкольного учреждения (любого вида и типа) становится целенаправленная социализация личности, т.е. Введение растущего человека в мир природных и человече¬ских связей и отношений, «погружение» его в человеческую материальную и духовную культуру посредством передачи лучших образцов, способов и норм поведения во всех сферах жизнедеятельности.

Система управления дошкольным учреждением может эффективно функционировать только тогда, когда все ее составные звенья отвечают требованиям сегодняшнего дня. Развитие же учреждения предполагает инновационный подход, совершенствова¬ние структуры всей организации детского сада.

Одним из важных моментов в настоящее время должна стать подготовка педагогов, руководителей, способных грамотно осуществлять инновационную деятельность, управлять инновационными процессами в дошкольном образовании. Центральным звеном образовательной системы является педагог. Именно он совершенствует свои методы работы с детьми, применяет новые разработки в процессе воспитания и обучения, совершенствует приемы преподнесения детям того или иного образовательного материала.

Современный педагог-профессионал должен быть способен к таким новым видам деятельности, как формулировка проблемы, разработка средств ее решения, деятельностная проработка понятий, рефлексия результатов реализации проекта, построение содержательной коммуникации с другими субъектами образовательного процесса.

В процессе совершенствования форм методической работы с педагогическим коллективом, направленном на повышение профессиональной компетентности воспитателей, в нашем дошкольном учреждении стали повсеместно применять метод проектов. Проектирование, как творческий вид деятельности педагогов, позволяет достаточно точно сформулировать цели, задачи предстоящей деятельности, проанализировать и систематизировать совокупность наличных и необходимых средств, обеспечивающих оптимальные пути достижения желаемого результата, а самое главное – раскрывают возможности для педагогического творчества.

Инновационная деятельность в нашем ДОУ реализуется через групповые тематические проекты, которые направлены на работу педагога с детьми по основным разделам программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Программа включает в себя художественное и эстетическое развитие детей, физкультурно-оздоровительные занятия, экспериментально–исследовательскую и социальную работу.

Прежде чем внедрить тот или иной проект в воспитательно-образовательный процесс, педагоги активно обсуждают на методических собраниях. Проект может быть скорректирован и дополнен методическими разработками других воспитателей. Таким образом, происходит передача опыта и идей между воспитателями в детском саду и в воспитательно-образовательный процесс внедряется все самое интересное. Также имеется возможность скорректировать возможные проблемы и ошибки в проекте на основе опыта воспитателей, уже внедрявших аналогичный проект в свою педагогическую практику. После проведения того или иного проекта происходит его обсуждение на собрании воспитателей, которое позволяет выявить достоинства и недостатки проектов. По итогам обсуждения проведенных мероприятий и изучения продуктивной деятельности детей педагоги выносят предложения по возможной корректировке проектов, методов, приемов работы с детьми и родителями, определяют дальнейшие перспективы данного проекта: продолжить накопление материала для обобщения опыта работы по данной проблеме; взять за основу тематического плана; включить конспекты занятий и развлечений в уже

имеющийся в ДОУ цикл мероприятий по данной лексической теме и т.д. Мною были разработаны проекты:
- Проектная работа на тему:
« Роль художественной литературы в социально – личностном развитии детей младшего возраста»;
- Проектная работа на тему: «Формирование основ экологической культуры у детей младшего дошкольного возраста через образовательную область «Познавательное развитие».
Проект «Формирование основ экологической культуры у детей младшего дошкольного возраста через образовательную область «Познавательное развитие» направлен на младший возраст.
Продолжительность проекта: 1 год (долгосрочный).
Вид проекта: исследовательско – практико – ориентированный.
Участники проекта:
- дошкольники младшего возраста (3-4лет), - педагоги (воспитатели, специалисты), - родители. Образовательная область: «Познание» Интеграция образовательных областей: «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы». Проблема: необходимость формирования представлений об экологической культуре, гуманного отношения к природе, способность воспринимать и чувствовать её красоту, умение бережно относиться ко всем природным компонентам. Конечным результатом, должно быть не только владение определенными знаниями и умениями, навыками, а развитие эмоциональной отзывчивости, умение и желание активно защищать, улучшать, облагораживать окружающую среду. Цель: Формировать знания основ экологической культуры у детей младшего дошкольного возраста. Основные формы реализации проекта:
С детьми:
- НОД, беседы, наблюдения, целевые прогулки, экскурсии, изобразительная деятельность, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, ИОС (игровые обучающие ситуации), выставки, оформление альбомов, презентации.
С педагогами:
- Консультации, семинары, педагогические чтения, рекомендации.
С родителями:
- Анкетирование, консультации. Устный журнал, родительские собрания, изготовление папки – раскладушки, стенгазеты, участие в выставках, праздниках, участие в озеленении участка, посадка рассады цветов на клумбе.
Ресурсное обеспечение проекта:
- Информационные ресурсы (научная и педагогическая литература).
- Материальные ресурсы (мультимедийное оборудование, дидактические и развивающие пособия).
Анализ результатов внедрения проектов в деятельность ДОУ позволил сделать следующие выводы:
Применение проектного метода помогает систематизировать образовательный процесс в ДОУ, позволяет оптимально совмещать различные методы обучения для усвоения определенной темы;
Проектный метод позволяет раскрыть и проявить творческие способности воспитателей, заинтересовать и привлечь родителей, способствует выявлению и развитию творческих способностей детей;
Обсуждение проводимых проектов в ДОУ позволяет обмениваться профессиональными знаниями, выявлять ошибки, недочеты и использовать успешный опыт другими педагогами, что также способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса;

Изучение проектной деятельности опытных педагогов позволяет передавать опыт более молодым и менее опытным воспитателям.
Также в нашем дошкольном учреждении широко применяется принцип индивидуализациионного образования.
Сопровождение развития ребенка становится неотъемлемым элементом дошкольного образования в усло¬виях ее модернизации. Индивидуализация образования — процесс раскрытия индивидуальности человека в специально организован¬ной образовательной деятельности. Технология сопровождения развития ребенка позволяет решать эту задачу. Сопровождение ребенка гарантирует помощь и поддержку любому ребенку с учетом его индивидуальных возможностей - потенциала развития, потребностей и интересов. Внедрение инновационных подходов в воспитательно-образовательный процесс ДОУ позволяет найти подход к каждому ребенку, выявлять его таланы и способствовать развитию личности.

Список литературы:

1. Белая К.Ю. 300 ответов на вопросы заведующей детским садом. М., 2001.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учеб. Пособие. М., 1998.
3. Третьяков П.И., Белая К.Ю. Дошкольное образовательное учреждение: Управление по результатам. М., 2003.
4. Управление инновационными процессами в образовании:
Сборник научно – методических материалов. Сочи, 1992.

«РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ВОСПРИЯТИЯ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ»

Жулдыбина Юлия Владимировна,
Музыкальный руководитель,
МДОУ «Колосок», село Липицы,
Серпуховского района, Московской области

С вступлением в силу федерального государственного образовательного стандарта в дошкольном образовании происходят изменения.

Одним из принципов Стандарта является реализация Программы в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятии музыки, реализацию самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей, в частности, развитие эмоциональной отзывчивости.

Эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства является ядром музыкальной культуры. Формирующееся отношение ребенка к музыке способствует возникновению интереса к музыкальным произведениям, становлению начал вкуса, представлений о красоте. Накопление интонационного опыта восприятия высокохудожественных произведений музыкального искусства и развитие эмоциональной отзывчивости являются необходимым условием формирования основ музыкальной культуры детей.

Воспитание слушателя, способного отличить подлинную красоту высокого искусства от дешевой, низкопробной подделки, должно начинаться уже в дошкольном детстве, поскольку именно этот возраст является временем интенсивного развития музыкальной восприимчивости.

Многие педагоги считают, что классическая музыка сложна для восприятия детьми и, организуя музыкальное воспитание дошкольников, проще ориентироваться на народную музыку. Я считаю, что это не оправдано. Мы значительно обедняем музыкальное развитие ребенка, если с ранних лет не знакомим его с музыкальной классикой. Музыкально-эстетическое воспитание детей значительно полнее и богаче, если последовательно знакомить их с высокими образцами музыкальной классики. Восприятие классической музыки оказывает благотворное влияние на развитие эмоциональной отзывчивости ребёнка.

Поэтому одной из основных целей моей работы в качестве музыкального руководителя является развитие эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста в процессе восприятия классической музыки.

Для реализации этой цели я ставлю перед собой следующие задачи:

- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на классическую музыку, красоту окружающего мира и произведения искусства;
- Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности классической музыки;
- Приобщение к музыкальному искусству, развитие предпосылок его ценностно-смыслового восприятия;
- Формирование основ музыкальной культуры.

Для реализации задач нами созданы следующие условия:

1. Психолого-педагогические условия, которые базируются на следующих принципах:

1. ***Гуманизации*** **– предполагающий учет особенностей личности ребенка,** индивидуальной логики его развития в процессе восприятия музыкальных произведений.
2. ***Учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка,*** его интересов, показывающий необходимость использования диагностики восприятия музыки детьми и учитывающий ее результаты и основные новообразования возраста в ходе работы по слушанию музыки.
3. ***Субъект-субъектного взаимодействия в процессе организации восприятия музыки***, означающий свободу реакций и высказываний ребенка в ходе слушания музыкальных произведений, недопущение мер, ограничивающих порывы ребенка. Ребенок может выбирать виды художественной деятельности, в которой нашло бы воплощение, услышанное им в музыке, выступать инициатором слушания музыки, называть воспитателю музыкальные произведения, которые он хочет послушать, вносить предложения по репертуару. Педагог должен участливо откликаться на эти инициативы.
4. ***Педагогической поддержки***, направляющей действия педагога на оказание помощи ребенку, испытывающему те или иные затруднения в процессе восприятия музыки. Основной задачей воспитателя становится решение совместно с ребенком сложной ситуации адекватными, доступными способами и приемами. Основным критерием реализации данного принципа становится удовлетворенность дошкольника самой деятельностью и ее результатами, снятие эмоциональной напряженности.

5. ***Сотрудничества и сотворчества***, означающий обязательное профессиональное взаимодействие музыкального педагога и воспитателя в процессе организации восприятия музыки дошкольниками, как в целом и всего процесса музыкального воспитания и развития воспитанников ДОУ. Принцип подразумевает тесное сотрудничество с семьей ребенка в контексте проблем музыкального развития и специалистами, работающими в детском саду.

6. ***Целенаправленности процесса восприятия музыки дошкольниками***. Восприятие — это целенаправленный процесс. Задачи, которые решаются ребенком в ходе восприятия музыкальных произведений, разнообразны, и педагогу необходимо знать, ради достижения какой цели организуется музыкальное восприятие. Целенаправленность процесса восприятия позволит определить этапы педагогической технологии, оснастить их адекватными методами и приемами, содействующими лучшему пониманию и проникновению ребенка в музыкальное произведение, музыкальный образ.

7. ***Систематичности и последовательности в организации процесса восприятия музыки*** детьми, предполагающий планомерную работу по восприятию музыкальных произведений дошкольниками, постепенное усложнение музыкального содержания и приемов работы с детьми на разных этапах педагогической технологии, связь содержания, форм, средств и методов работы.

8. ***Продуктивности процесса детского восприятия*** музыкальных произведений, означающий, что результатом восприятия музыки может явиться некий творческий продукт, например образ, воплощенный в рисунке, танце, мелодии, игре, слове и т.д.

2. Создание предметно-развивающих условий включает в себя:

- Музыкальный центр для слушания музыки.
- Современную звукозаписывающую и воспроизводящую аппаратуру, которая позволяет услышать и почувствовать все богатство нюансов исполнения.
- Видеотехнику, дающую возможность не только слышать музыканта-исполнителя, но и наблюдать за его игрой.
- Фонотеку произведений классической музыки в соответствии с требованиями к подбору репертуара.

Требования к подбору репертуара:

- Выразительность, художественность произведений (яркие образы);
- Разнообразная тематика и жанровая принадлежность;
- Доступность и постепенное усложнение музыки (в зависимости от возраста, слушательского опыта, интересов детей), соответствие ее эмоционального содержания эмоциональному опыту ребенка.

Этапы моей работы

На 1 этапе для решения поставленных задач мною было составлено перспективное планирование по слушанию классической музыки с детьми старшего дошкольного возраста, в котором определены темы, задачи и репертуар.

Музыкальный репертуар сгруппирован по темам, которые стали традиционными в работе большинства музыкальных руководителей: «Краски Осени», «Весна идёт», «Волшебная зима», «Сказка в музыке», «Три кита» и новые: «Как рождается музыка», «Музыка моей Родины», «Встреча с героями сказок», «Шутка в музыке».

На следующем этапе при ознакомлении детей с классической музыкой я привлекаю их внимание к осознанному слушанию музыки, погружая в процесс музыкального восприятия, обогащаю словарь детей за счет слов, обозначающих оттенки эмоциональных состояний.

Вызываю интерес у детей к слушанию классической музыки: с помощью игровых приёмов, музыкально-дидактических игр, имитационных игр, художественного слова,

показа репродукции картин, сказочных персонажей, загадок, просмотра видеоклипов и презентации.

Взаимодействие с детьми осуществляется через проведение интегрированных и тематических занятий. Цель таких занятий – воплощение детьми в рисунках своих музыкальных впечатлений, переживаний, связанных с прослушанной музыкой. К рисованию приступаем тогда, когда дети хорошо познакомились с музыкальным произведением, прочувствовали его настроение, накопили слуховые и зрительные впечатления.

Например, я предлагаю прослушать музыку и нарисовать то, о чем она рассказывает: «Нарисуй то настроение, которое передает музыка, как она звучит? Какие краски могут передать это настроение?»

Очень эффективным является совместное рассматривание и обсуждение рисунков: «Созвучен ли рисунок музыке?» «Какое настроение передаёт музыка?», «Какими красками можно нарисовать музыку?»

Обращение к синтезу искусств осуществляю на занятиях из цикла «Встречи в музыкальной гостиной», где дети слушают классическую музыку, читают стихи и рассматривают картины по временам года, знакомятся с музыкальными инструментами.

Например, на тематическом занятии «Весна идёт», дети слушают музыку А. Вивальди «Весна», «Март» П. Чайковского, и рассматривают картину «Грачи прилетели» А.Саврасова. В доминантном занятии «Шутка в музыке», слушая «Клоуны» Д. Кабалевского и «Петрушка» И. Брамса, использую иллюстрации к сказкам.

При ознакомлении с классической музыкой я использую занятия двух типов. Прослушивания несколько музыкальных произведений на одну тему на одном занятии, например: «Волшебная страна музыка», «В мире волшебных звуков» и другие. Второй тип - детям предлагается одно музыкальное произведение, но большое по содержанию, например по теме «Сказка в музыке», где прослушивается «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», Чайковского.

Слушая музыку с детьми, я соблюдаю последовательность действий:

- подготовка детей к слушанию музыки, их эмоциональный настрой на восприятие музыкального произведения;

- вторичное прослушивание произведения, активизация с помощью вопросов о музыке, определение степени эмоциональности музыкального произведения (оттенки, характер, средства музыкальной выразительности);

- создание условий для запоминания детьми музыкального произведения, истории его сочинения, имени автора;

- создание условий для выражения детьми результатов восприятия музыки в разных видах художественной деятельности: игре, пантомиме, танце, рисунке, словесном сочинительстве, конструировании и так далее.

В процессе восприятия учу детей не только понимать содержание музыки, но и выделять отдельные её выразительные средства. Для этого в своей практике использую музыкально-дидактические игры: «Какого цвета музыка?», «Подбери инструмент», «Музыкальный теремок», «Песня, танец, марш».

Большое количество музыкальных произведений, предлагаемых для слушания, используются в других видах музыкальной деятельности, прежде всего в движениях, в оркестре, пении. Например, знакомство с произведением «Клоуны» Д. Кабалевского, «Турецкий марш» Моцарта, «Итальянская полька» С. Рахманинова осуществляется через игру на музыкальных инструментах в оркестре.

Характер музыки «Вальс» из «Детского альбома» Чайковского и «Вальс» И. Штрауса, дети передают в движении танца-импровизации. Предлагаю детям, после прослушивания музыки и беседы, самостоятельно придумать движения с предметами (ленточки, султанчики, листья, шарфы, цветы).

Для ознакомления и закрепления жанровой принадлежности музыки, дети играют в дидактическую игру «Определи по жанру», а для определения характера музыки предлагаю игры «Определи по цвету», «Символы-определения музыки».

Я использую разнообразные формы организации музыкальной деятельности детей — провожу тематические концерты, музыкальные гостиные, концерты взрослых музыкантов и учащихся музыкальной школы, включаю слушание музыки в сценарии утренников, досугов, развлечений, как фоновое звучание на занятиях по художественно-эстетическому, познавательному развитию, театральной деятельности.

Провожу музыкальные досуги по произведениям Чайковского «Времена года», «Детский альбом», концерт-беседа «Инструменты симфонического оркестра», по ознакомлению с внешним видом и звучанием инструментов.

Вместе с детьми были поставлены музыкальные ритмопластические спектакли по сказкам «Снежная Королева», «Муха-цокотуха».

Особое внимание в своей работе я уделяю индивидуальной работе с детьми и выявлению одаренных к музыке детей. С ними я провожу дополнительные занятия, их родителям рекомендую обратить внимание на музыкальные способности ребенка и сформировать путь дальнейшего их развития.

На 3 этапе происходит организация деятельности по самостоятельному отражению продуктов восприятия в различных видах деятельности – игровой, художественной, двигательной.

По моим рекомендациям педагоги включают музыку в часы тихих игр, свободного рисования, организуют игры-импровизации, создавая условия, чтобы дети имели возможность слышать классическую музыку, не отвлекая друг друга. Я консультирую коллег в выборе произведения и дозировании его в определённых видах деятельности.

Педагоги часто используют музыку в различных занятиях (тема «Аквариум», музыка Сен-Санса, «Море» (Римский-Корсаков «Океан – море синее»), «Карнавал животных» Сен-Санса) На экологических занятиях используется музыкальный цикл по «Временам года» П.И. Чайковского, А. Вивальди.

Совместно с инструктором физкультуры мы составили аудио каталог классических произведений, используемых на физкультурных занятиях. Данная музыка используется и на спортивных праздниках, досугах.

Часто основа музыкального произведения становится основой для организации сюжетно-ролевых игр и развлечений. Например, мальчики с удовольствием играют в богатырей, когда мы знакомимся с оперой Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» и с оперой М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Девочки превращаются в Василису красу и Царевну Лебедь, играют в Золушку (балет С.С. Прокофьева «Золушка»).

Любимым видом музыкальной деятельности моих воспитанников являются праздники и развлечения. В них дети проявляют свои способности, умения, творчество, чувствуют себя свободно и раскрепощенно. В этих видах деятельности закомплексованные, зажатые дети проявляют себя с другой стороны.

С родителями я также провожу консультации, оформляю наглядный материал по темам: «Ребёнок и классическая музыка», «Слушание классической музыки дома». Анкетирование родителей помогает мне выявить уровень музыкальности в семье, предпочтения в музыке, музыкальные традиции и возможности семьи.

Анализ результатов анкетирования помогает мне планировать работу с родителями и детьми.

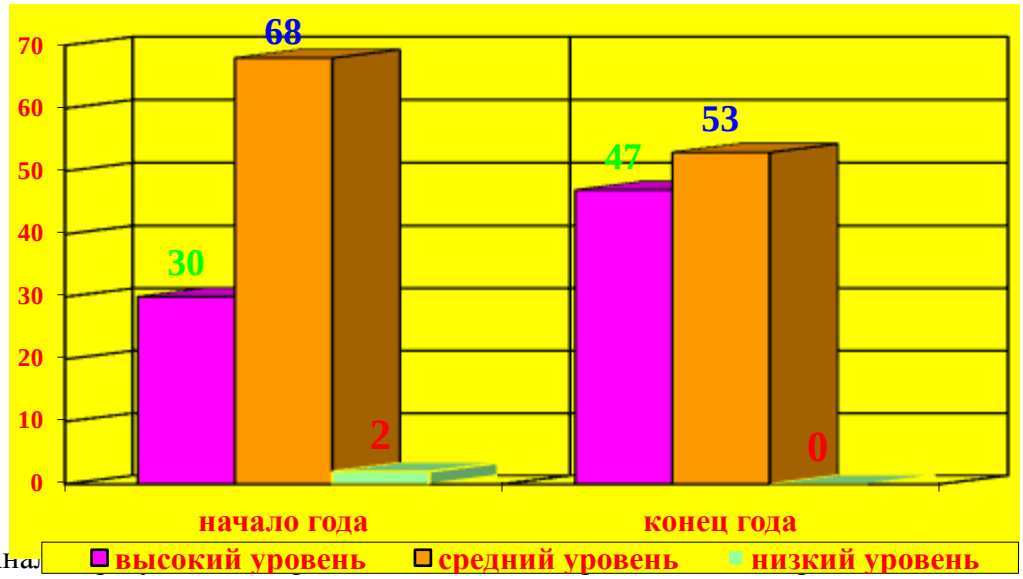
Система мониторинга.

Для определения значимости классической музыки в эмоциональном развитии дошкольника и эффективности моей педагогической работы в начале и конце года я

провела диагностику детей старшего дошкольного возраста, с целью: изучить уровень эмоциональной отзывчивости, особенности художественного восприятия классической музыки и сформированности интереса к музыке.

Для проведения мониторинга в соответствии с поставленными задачами были определены критерии и подобран диагностический инструментарий.

Уровень эмоциональной отзывчивости



Ана[illegible] 2014 года свидетельствует о том, что по всем показателям прослеживается положительная динамика в развитии эмоциональной отзывчивости детей старшего возраста.

Дети проявляют желание слушать классическую музыку,

– дети стали более увлеченно слушать классическую музыку; значительно изменились особенности музыкального восприятия: появилось произвольное внимание, умение сосредотачиваться, улавливать детали исполнения.

– их высказывания об эмоциональном и образном содержании музыки стали более адекватными;

– они научились внимательно рассматривать картины живописи и составлять словесное описание картины;

– создавать пластические этюды и танцевальные композиции.

Положительным результатом своего опыта считаю достижения бывших воспитанников, обучающихся в ДШИ на фортепиано, скрипке, народных инструментах, которые вместе со своими педагогами приходят к нам в конце учебного года и выступают перед детьми и сотрудниками ДОУ.

Классическая музыка имеет огромное влияние на эмоциональное состояние, настроение человека. Я желаю вам, светлого и радостного настроения.

«ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ И ЕГО СОСТАВЛЯЮЩИЕ»

Евтушевская Марина Евгеньевна,
МДОУ - детский сад № 45»Мечта», Город Серпухов

За последние десятилетия состояние здоровья дошкольников ухудшилось, увеличилось

число детей, имеющих различные отклонения в состоянии здоровья и хронические заболевания, наблюдается тенденция непрерывного роста общего уровня заболевания среди детей дошкольного возраста. Это связано с множеством негативных явлений современной жизни: непростыми социально-экономическими условиями, экологическим неблагополучием, низким уровнем развития института брака и семьи; массовым распространение алкоголизма, курения, наркомании; слабой системой здравоохранения и воспитательной базы образовательного учреждения и семьи.
Поэтому очень важным на сегодняшний день является формирование у детей дошкольного возраста мотивов, понятий, убеждений в необходимости сохранения своего здоровья и укрепления его с помощью воспитания и приобщения к здоровому образу жизни.
Здоровый образ жизни - это индивидуальная система поведения человека, направленная на сохранение и укрепление здоровья.
Составляющие здорового образа жизни у детей дошкольного возраста:
• Наличие знаний и представлений об элементах здорового образа жизни
• Оптимальный уровень двигательной активности
• Закаливание
• Правильное, здоровое питание
• Соблюдение режима
• Личная гигиена
• Экологически грамотное поведение
• Психическая и эмоциональная устойчивость
На сегодняшний день в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами направление «Физическое развитие», включающее образовательные области «Здоровье», «Физическая культура» занимает ведущее место в воспитательно-образовательном процессе дошкольников.
Отношение ребенка к своему здоровью является фундаментом, на котором можно будет выстроить потребность в здоровом образе жизни. Эта потребность зарождается и развивается в процессе осознания ребенком себя как человека и личности. Отношение ребенка к здоровью напрямую зависит от сформированности в его сознании этого понятия.
Формирование культуры ЗОЖ предполагает работу в трёх направлениях:
1. Укрепление и сохранение здоровья детей.
2. Прививание навыков ЗОЖ.
3. Способствование формированию физической культуры ребёнка.
Основными задачами, которые ставит Программа перед воспитателями, являются:
• забота о сохранении и укреплении здоровья детей (обогащать знания детей о физкультурном движении в целом, помочь овладеть устойчивыми навыками поведения);
• формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни (о том, что быть здоровым – хорошо, а болеть – плохо; о некоторых признаках здоровья);
• воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию (есть побольше овощей, фруктов, мыть руки после каждого загрязнения);
• потребности в двигательной активности (любить двигаться, больше бывать на свежем воздухе);
• повышение умственной и физической работоспособности (вырабатывать навыки правильной осанки, развивать умение рассказывать о своем здоровье, здоровье близких);
• предупреждение утомления (соблюдать режим);
• стимулирование развитие творческих способностей дошкольника и способствование раскрепощению ребёнка.
Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.
Методика работы с детьми строится в направлении личностно-ориентированного

взаимодействия с ребенком, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность самих детей, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий. Игровые беседы включают в себя вопросы гигиены, питания, закаливания, строения тела человека, полезных привычек, не предполагают наличия оценивания. Никаких нравоучений! Необходимо отмечать искренность детей, умение улыбаться, радоваться, проникаться интересом к окружающему миру. В беседу включают оздоровительные минутки, упражнения для релаксации.

¬ Ежедневно в своей работе с детьми нужно использовать такую форму, как пальчиковые игры, что является мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Это пальчиковые игры без предметов в свободное время, на прогулках, на занятиях в утренний отрезок времени, в играх использовать упражнения с предметами: прищепками, пробками, счётными палочками, пуговицами, мячами-ёжиками, платочками.

¬ Зрительная гимнастика – даёт возможность глазу справиться со значительной зрительной нагрузкой. Гимнастикой необходимо пользоваться на занятиях рисования, рассматривания картин, при длительном наблюдении. Тренировочные упражнения для глаз можно проводить несколько раз в день, в зависимости от деятельности, вызывающей напряжение.

¬ Массаж глаз – проводится во время утренней гимнастики и на занятиях. Массаж помогает детям снять усталость, напряжение, улучшает обмен веществ в тканях глаза.

¬ Зрительные ориентиры (пятна) – снимают утомление глаз и повышают двигательную активность в течение дня.

⎪ Оранжевый, жёлтый – соответствуют положительному рабочему настроению. Это тепло, оптимизм, радость.

⎪ Синий, голубой, зелёный – действует успокаивающе. Это общение, надежда, вдохновение.

⎪ Красный – стимулирует детей в работе. Это сила внимания.

Все эти средства способствуют развитию психологической комфортности детей, которая обеспечивает их эмоциональное благополучие, снимает напряжение во время занятий, игр.

¬ Детям нравятся эмоциональные разминки (похохочем; покричим так, чтобы стены задрожали; как будто кричит огромный, неведомый зверь и т.д.). Мы их называем «минутки шалости».

¬ Чаще использовать противоположные упражнения - «минутки покоя»: посидим молча с закрытыми глазами, посидим и полюбуемся на горящую свечу, ляжем на спину и расслабимся, будто мы тряпичные куклы, помечтаем под прекрасную музыку.

¬ Для приобщения детей к здоровому образу жизни можно предложить ребятам самомассаж «Гимнастику маленьких волшебников». Дети здесь не просто «работают» - они играют, лепят, мнут, разглаживают своё тело, видя в нём предмет заботы, ласки, любви. Делая массаж живота, шеи, головы, рук, ушных раковин и т.д., ребёнок воздействует на весь организм в целом. У него полная уверенность в том, что он действительно творит что – то прекрасное, всё это развивает у ребёнка позитивное ценностное отношение к собственному телу. Эту гимнастику дети выполняют в любое свободное от занятий время.

¬ Психогимнастика – это курс специальных занятий (этюдов, упражнений, игр направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка как познавательной, так и эмоционально – личностной сферы). Используется во всех режимных моментах и в непосредственно образовательной деятельности. Например: «Давайте изобразим хитрых, голодных и жадных мышат, покажем, как они подкрадываются к спящему Леопольду, как уныло бредут после своих неудавшихся проделок. Затем изобразим спящего кота, его добродушный вид, мягкую походку».

¬ В группу можно поставить «сухой бассейн». Купаясь в нем, дети радуются, восхищаются и получают общий массаж без массажиста, а также массу удовольствий, положительный эмоциональный эффект. Необходимость удерживать своё тело на поверхности постоянно

ускользающих «волн» - шариков, побуждает детей координировать движения, при этом успешно развивается костно-мышечный аппарат.

¬ Музыкотерапия – один из методов, который укрепляет здоровье детей, доставляет детям удовольствие. Мелодия действует особенно эффективно для гиперактивных детей, повышает интерес к окружающему миру, способствует развитию культуры ребёнка. Мелодии используют на занятиях, во время принятия пищи, перед сном и во время сна.

¬ Большой оздоровительный эффект имеет «Ароматерапия» - процесс дыхания ароматов. Это положительно воздействует на нервную систему и головной мозг. Так, запахи могут вызвать радость, возбуждение, спокойствие, вдохновение. Родители могут сшить «волшебные мешочки». Эти мешочки висят в изголовье на кровати ребёнка. Дети во время сна вдыхают полезные запахи. В процессе дыхания дети лежат спокойно и наслаждаются ароматами трав.

¬ Вместе с родителями можно создать в группе «Уголок здоровья», где будут находиться: осиновые плошки, грецкие орехи, разнообразные запахи (ароматерапия, кора, бусы, чётки, бумага, схемы для выражения эмоций, массажёры, схемы для точечного массажа и т. Д.). Все эти предметы хорошо снимают напряжение, агрессию, негативные эмоции. Дети, занимаясь этими предметами незаметно для себя оздоравливаются.
В уголке здоровья собрать книги, энциклопедии, иллюстрации, схемы. Рассматривая их, у детей проявляется интерес к своему здоровью.

¬ Оформить дидактические игры: «Структура человеческого тела», «Спорт – это здоровье», «Чистим зубы правильно», «Бережём уши», и т.д. Все эти игры учат детей контролировать себя и своё поведение, настроение, закрепляют культурно-гигиенические навыки, заставляют задуматься о здоровье.

¬ Арт-терапия позволят дошкольнику свободно проявлять свою фантазию, использовать различные материалы: гуашь, листья, глину, макаронные изделия, нитки, камешки и т. Д. Всего 1-1, 5 часа занятий арт-терапией в неделю достаточно, чтобы дошкольник снял накопившееся напряжение, выплеснул негативные эмоции и приобрел новые знания об окружающем мире. В процессе арт-терапии снимаются детские глубинные страхи: страх темноты, боязнь воды и собак, отвращение к паукообразным и другим насекомым. Дошкольник на занятиях учится искать компромиссы между своим внутренним миром и требованиями общества, приобретает веру в свои силы, ощущает свою значимость.

¬ Сказкотерапия представляет собой психотерапевтическое направление, где при анализе и использовании образов героев человек может побороть свои страхи, негативные черты личности.

¬ Игра с песком - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок, часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения.

Арт-терапия, сказкотерапия и пескотерапия способствуют раскрепощению ребёнка и стимулируют развитие творческих способностей дошкольника.

¬ Расширить представления детей о состоянии собственного тела, узнать свой организм, научить беречь свое здоровье и заботиться о нем помогают беседы. Рассказы воспитателя способствуют формированию привычек здорового образа жизни, привитию стойких культурно-гигиенических навыков. Данные беседы расширяют знания дошкольников о питании и его значимости, учат детей обращаться с опасными предметами, а также основам безопасности жизнедеятельности.

¬ Закаливание – повышение устойчивости организма к неблагоприятному воздействию ряда факторов окружающей среды путем систематического кратковременного воздействия на организм этих же факторов в малой дозе, контрастное воздушное закаливание; ⎫ хождение босиком;

⎪ контрастный душ (обливание ног);
⎪ полоскание горла прохладной водой.
¬ В оздоровлении детей большое значение имеет правильная организация прогулок, физкультурных занятий, закаливания, проведение оздоровительно-игрового часа после сна, спортивных праздников.
¬ Одной из главных задач в работе детского сада является организация совместной работы с родителями по формированию у детей устойчивого интереса к физической культуре, ценностного отношения к своему здоровью. Наш коллектив постоянно находится в поиске эффективных форм работы с родителями с целью вовлечения их в совместную деятельность. В детском саду проводятся совместные спортивные праздники, развлечения, викторины на тему ЗОЖ.
Все эти приёмы позволяют нам постепенно стабилизировать здоровье детей, снизить заболеваемость, приобщить к здоровому образу жизни.
Таким образом, при соблюдении определенных условий, таких как: правильно организованная развивающая среда, учёт возрастных особенностей детей, привлечение к работе по ЗОЖ родителей, систематическая работа по формированию здорового образа жизни детей дошкольного возраста будет способствовать укреплению здоровья детей, формировать представление о здоровье как о ценности, воспитывать полезные привычки и навыки здорового образа жизни.
Надеюсь, что представленный опыт будет полезен Вам в работе по сохранению и укреплению здоровья наших детей.

Список литературы:

1. А.Д. Викулов, И.М. Бутин. Развитие физических способностей детей. Ярославль. «ГРИНГО», 1996г.
2. В.Н. Корзенко. Ребёнок должен быть здоровым. – Мн.: Полымя, 1988.
3. В.Г. Алямовская. Как воспитать здорового ребёнка. LINKA PRESS, 1993.
4. И.В. Никишина. За здоровьем в детский сад. Волгоград: ОАО АЛЬЯНС Югполиграфиздат, 2009.

«МУЗЫКОТЕРАПИЯ В ДОУ»

Зарубина Екатерина Евгеньевна,
Музыкальный руководитель,
МДОУ - детский сад № 45 "Мечта",
Город Серпухов

Музыкотерапия - одно из перспективных направлений в жизни ДОУ. Она способствует коррекции психофизического здоровья детей в процессе их жизнедеятельности. Различают активную (двигательные импровизации под соответствующий характеру музыки словесный комментарий) и пассивную (про-слушивание стимулирующей, успокаивающей или стабилизи¬рующей музыки специально или как фон) формы музыкотерапии. Слушание правильно подобранной музыки с выполнением психогимнастических этюдов М. Чистяковой повышает имму¬нитет детей, снимает напряжение и раздражительность, голов¬ную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание.
Современные сведения, наложенные на древнейшие знания, показывают, что звуки различных музыкальных инструментов по-разному влияют на организм человека: звучание

ударных ин¬струментов способно дать ощущение устойчивости, уверенно¬сти в будущем, физически взбодрить, придать человеку силы.

Духовые инструменты влияют на формирование эмоцио¬нальной сферы. Причем, медные духовые мгновенно пробужда¬ют человека ото сна, делают его бодрым, активным. Интеллектуальной сфере соответствует музыка, исполняемая клавишными инструментами, особенно фортепианная. Не слу¬чайно звучание рояля называют самой математической музыкой, а пианистов относят к музыкальной элите, которая обладает четким мышлением и очень хорошей памятью.

Струнные инструменты прямо воздействуют на сердце. Они, в особенности скрипки, виолончели и гитары, развивают в чело¬веке чувство сострадания.

Вокальная музыка влияет на весь организм, но больше всего на горло. Выражение «чарующий голос» очень актуально в на¬стоящее время, так как умение выразительно произносить слова стало настоящим искусством подчинения людей своей воли, создания определенного имиджа, что чрезвычайно важно для по¬литика, руководителя и любого человека, кому необходима коммуникабельность.

Наше дыхание ритмично. Если мы не выполняем тяжелые физические упражнения и не лежим спокойно, то обычно дела¬ем в среднем 25-35 вдохов в минуту. Прослушивание быстрой, громкой музыки после медленной может привести к эффекту, описанному Ницше: «Мои возражения против музыки Вагнера являются физиологическими. Мне становится трудно дышать, когда на меня воздействует его музыка». Замедлив темп музы¬кального произведения, можно сделать дыхание более глубо¬ким, спокойным. Обычно такой эффект имеют григорианские песнопения, современные оркестровки и народная музыка.

На музыку реагирует и температура тела. Громкая музыка с сильными ритмами может повысить температуру на несколько градусов и согреть в холод, в то время как мягкая музыка спо¬собна «охладить» нас. Как заметил Игорь Стравинский: «Удар¬ные и басы... Действуют как система центрального отопления».

В детском саду музыка необходима детям в течение всего дня. Это не значит, что она должна звучать непрерывно и гром¬ко. Музыка должна прослушиваться детьми дозированно, в за¬висимости от времени суток, вида деятельности, даже настрое¬ния детей.

Хорошо, если детей утром в группе будет встречать привет¬ливый воспитатель, который предусмотрительно включит сол¬нечную мажорную классическую музыку, добрые песни с хоро¬шим текстом. Ведь каждый день ребенку наносится, пусть неза¬метная, травма - ситуация отрыва от дома и родителей. Поэтому одной из оздоровительно-профилактических задач ДОУ должно стать создание оптимальных условий ежедневного приема детей в их второй дом - детский сад. И музыка в этом плане оказывает неоценимую услугу.

Для расслабления, снятия эмоционального и физического напряжения, для приятного погружения в дневной сон необходимо воспользоваться благотворным влиянием мелодичной классической и современной релаксирующей музыки, напол-ненной звуками природы (шелест листьев, голоса птиц, стреко¬тание насекомых, шум морских волн и крик дельфинов, журча¬ние ручейка).

Дети на подсознательном уровне успокаиваются, расслабляются.

Особое внимание педагогам следует уделить музыкально¬рефлекторному пробуждению малышей после дневного сна. Эта методика разработана Н. Ефименко в противовес стандартному пробуждению детей по громкой команде воспитателя «Подъ¬ем!». Для этого используется тихая, нежная, легкая, радостная музыка. Небольшая композиция должна быть постоянной в те¬чение примерно месяца, чтобы у ребенка выработался рефлекс просыпания. Услышав звучание привычной музыки, малышам будет легче и спокойнее переходить из состояния полного покоя к активной деятельности. Кроме того, под музыку можно про¬вести комплексы упражнений, не поднимая с кроватей детей.

КОМПЛЕКСЫ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ПРОБУЖДЕНИЯ

Зайчата

Дети выполняют движения соответственно тексту.

Вот пушистые зайчата
Мирно спят в своих кроватках.
Но зайчатам хватит спать,
Пора сереньким вставать.
Ручку правую потянем,
Ручку левую потянем,
Глазки открываем,
С ножками играем:
Поджимаем ножки,
Выпрямляем ножки,
А теперь бежим скорей
По лесной дорожке.
С боку на бок повернемся
И уже совсем проснемся!

¬

Просыпайтесь, глазки!

Просыпайтесь, глазки! Глазки все проснулись?

Дети лежат на спине, легко поглаживают закрытые глаза.

Просыпайтесь, ушки! Ушки все проснулись? Растирают уши ладошками.
Просыпайтесь, ручки! Ручки все проснулись? Растирают руки от кисти до плеча.
Просыпайтесь, ножки! Ножки все проснулись?

Стучат пяточками по кровати.

- Просыпайтесь, детки! Мы проснулись!

Потягиваются, затем хлопают в ладоши.

Потягушка

Это кто уже проснулся?
Кто так сладко потянулся?
Потягуни-потягушечки
От носочков до макушечки.
Мы потянемся-потянемся,
Маленькими не останемся,
Вот уже растем, растем, растем! Н. Пикулева

Дети потягиваются, вытягивают поочередно то правую руку, то левую, выгибают спинки.

Котята

Маленькие котята - смешные ребята:
То в клубок свернутся, то снова развернутся.

Дети лежат на спине, руки вдоль туловища. Сгибают коле¬ни, ноги подтягивают к груди, обхватывают колени руками, возвращаются в и. П.

Чтобы спинка была гибкой,
Чтобы ножки были прытки,
Делают котятки для спины зарядку.

Дети лежат на спине, руки «в замке» за головой, ноги со¬гнуты в коленях. Наклон колен влево, в и. П., наклон колен впра¬во, в и. П.

Запыхтел паровоз, он котят гулять повез.

Дети сидят, ноги вместе, руки в упоре сзади. Сгибают ноги в коленях, подтягивают их к груди со звуком «ф-ф» на выдохе.

Скоро полдник у котят? У них животики урчат.

Дети сидят по-турецки, одна рука на животе, другая на гру¬ди. Вдох через нос, втягивая живот; выдох через рот, надувая живот.
Вот котята встали, до солнышка достали.
Дети стоят на полу, поднимают руки вверх, потягиваются.

КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Маленькие детки маленькие детки спят,
Носиками все сопят, носиками все сопят,
Сон волшебный все глядят сон волшебный и цветной,
И немножечко смешной снится зайка озорной,
Он, спешит к себе домой, снится розовый слоненок –
Он, как маленький ребенок, то смеется, то играет,
Но никак не засыпает, спите, маленькие детки!
Воробей сидит на ветке он чирикает, и слышно:
Тише, тише, тише, тише...
Н. Байдавлетова
Колыбельная медвежат
(колыбельная уральских казаков)
Баю-баюшки-баю! Саше песенку пою
Про веселых медвежат, что под елкою сидят.
Один лапу сосет, другой семечки грызет.
Третий сел на пенек, звонко песенку поет:
«Саша, спи, засыпай, свои глазки закрывай...»

Баюкалка
(колыбельная уральских казаков)
Баю-баюшки-баю! Стоит домик на краю.
Он не беден, не богат, полна горница ребят.
Полна горница ребят, все по лавочкам сидят,
Все по лавочкам сидят, кашу сладкую едят.
Кашка маслена, ложки крашены.
Рядом котик сидит, на ребяток глядит.
Уж ты, котик-коток, у тебя серый лобок,
Беленькая шкурка, дам тебе кокурку.
Приходи-ка ты, коток, ко мне детушек качать,
Ко мне детушек качать, убаюкивать.
И у ночи будет край...
(русская народная колыбельная)
Баю-бай, баю-бай, и у ночи будет край.
А покуда детвора, спит в кроватках до утра.
Спит корова, спит бычок, в огороде спит жучок.
И котенок рядом с кошкой спит за печкою в лукошке.
На лужайке спит трава, на деревьях спит листва,
Спит осока у реки, спят сомы и окуньки.
Баю-бай, крадется Дрема, он разносит сны по дому.
И к тебе пришел, малыш, ты уже так сладко спишь.

СПИСОК МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МУЗЫКОТЕРАПИИ

Музыка для встречи детей и их свободной деятельности

Классические произведения:
1. Бах И. «Прелюдия до мажор».
2. Бах И. «Шутка».
3. Брамс И. «Вальс».
4. Вивальди А. «Времена года».
5. Гайдн Й. «Серенада».
6. Кабалевский Д. «Клоуны».
7. Кабалевский Д. «Петя и волк».
8. Лядов А. «Музыкальная табакерка».
9. Моцарт В. «Маленькая ночная серенада».
10. Моцарт В. «Турецкое рондо».
11. Мусоргский М. «Картинки с выставки».
12. Рубинштейн А. «Мелодия».
13. Свиридов Г. «Военный марш».
14. Чайковский П. «Детский альбом».
15. Чайковский П. «Времена года».
16. Чайковский П. «Щелкунчик» (отрывки из балета).
17. Шопен Ф. «Вальсы».
18. Штраус И. «Вальсы».
19. Штраус И. «Полька “Трик-трак”».

Детские песни:

1. «Антошка» (Ю. Энтин, В. Шаинский).
2. «Бу-ра-ти-но» (из к/ф «Буратино», Ю. Энтин, А. Рыб¬ников).
3. «Будьте добры» (А. Санин, А. Флярковский).
4. «Веселые путешественники» (С. Михалков, М. Старока- домский).
5. «Все мы делим пополам» (М. Пляцковский, В. Шаинский).
6. «Где водятся волшебники» (из к/ф «Незнайка с нашего двора», Ю. Энтин, М. Минков).
7. «Да здравствует сюрприз» (из к/ф «Незнайка с нашего двора», Ю. Энтин, М. Минков).
8. «Если добрый ты» (из м/ф «Приключения кота Леопольда», М. Пляцковский, Б. Савельев).
9. «Колокола» (из к/ф «Приключения Электроника», Ю. Эн¬тин, Е. Крылатов).
10. «Крылатые качели» (из к/ф «Приключения Электроника», Ю. Энтин, Г. Гладков).
11. «Лучики надежды и добра» (сл. И муз. Е. Войтенко).
12. «Настоящий друг» (из м/ф «Тимка и Димка», М. Пляц¬ковский, Б. Савельев).
13. «Песенка Бременских музыкантов» (Ю. Энтин, Г. Глад¬ков).
14. «Песенка о волшебниках» (В. Луговой, Г. Гладков).
15. «Песня смелого моряка» (из м/ф «Голубой щенок», Ю. Эн¬тин, Г. Гладков)

"ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ"

Пылова Алена Олеговна,
Воспитатель,
МДОУ - детский сад № 8 "Яблонька",
Город Серпухов

Сегодня в дошкольном образовании остро стоит вопрос о скорейшем развитии системы

образования, и заинтересованное участие в успешном продвижении этой работы позволит обеспечить проведение инновационных преобразований в стране. Чтобы эти преобразования свершились, перспектива развития системы образования должна быть обязательно ориентирована на потребности построения информационного общества, общества знаний и высоких технологий. Для этого необходимо кардинальное обновление устаревшей и неэффективной существующей системы образования Российской Федерации.
Современный педагог — это тот, кто постоянно развивается, самообразовывается, ищет новые пути развития и образования детей. Все это становится возможным благодаря его активной позиции и творческой составляющей.

Внедрение новых технологий может быть обусловлено рядом причин. Инновационные технологии в дошкольном образовании используются, в первую очередь, для решения актуальных проблем, для повышения качества предоставляемых услуг, для реализации возрастающих запросов родителей. Кроме этого, важное значение имеет и конкуренция, когда детские сады соревнуются друг с другом на звание самого современного ДОУ. Награда известна — большое количество желающих попасть именно в этот детский сад. Но инновационным образовательным учреждением в истинном значении может называться только то учреждение, которое не только внедряет инновационные программы в свою систему образования, но и комплексно разрабатывает и внедряет их в свою работу.

Основные виды инновационных технологий в ДОУ:
1. Здоровьесберегающие технологии.
2. Технологии проектной деятельности.
3. Технологии исследовательской деятельности.
4. Информационные технологии.
5. Личностно-ориентированные технологии.
6. Игровые технологии.

1. Здоровьесберегающие технологии: основной их целью является создание условий для формирования у воспитанников представления о здоровом образе жизни, об умении оказать себе и ближнему первую медицинскую помощь, а также формирование и развитие знаний, умений и навыков, необходимых для поддержания собственного здоровья. Формами работы являются спортивные праздники, физкультминутки между занятиями, утренняя гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, пальчиковая и динамическая гимнастика, релаксация, прогулки не только на территории детского сада, но и в лесопарковых зонах, спортивные игры, закаливание, водные процедуры. Всё это широко применяется в нашем саду. Так как защита и здоровье ребенка наша первая задача.
2. Технологии проектной деятельности: проектная деятельность в детском саду реализуется ребенком совместно с педагогом. Цель — работа над проблемой, в результате которой ребенок получает ответы на вопросы. Знания, которые ребёнок получает в ходе работы над проектом, становятся его личным достоянием и прочно закрепляются в уже имеющейся системе знаний об окружающем мире.
3. Развивающие технологии: Исследовательская деятельность ребенку помогает выявлять актуальную проблему и посредством ряда действий ее решить. При этом ребенок подобно ученому проводит исследования, ставит эксперименты. Методы и приемы организации исследовательской деятельности:
• наблюдения;
• беседы;
• опыты;
• дидактические игры;
• моделирование ситуаций;

• трудовые поручения, действия.

4. Информационные технологии: использование ИКТ на занятиях в детских дошкольных учреждениях имеет ряд преимуществ перед традиционными формами организации занятий. Компьютер привлекателен для детей, использование анимации, слайдовых презентаций, фильмов позволяет вызвать активный познавательный интерес у детей к изучаемым явлениям. Способы визуальной поддержки материала позволяют добиться длительной концентрации внимания воспитанников, а также одновременного воздействия сразу на несколько органов чувств ребёнка, что способствует более прочному закреплению новых получаемых знаний.

5. Личностно-ориентированные технологии обеспечивают условия для развития индивидуальности ребенка.

Это сенсорные комнаты, уголки для индивидуальных игр и занятий, а так же песочная терапия.

6. Игровые технологии — вот фундамент всего дошкольного образования. В свете ФГОС (федеральных государственных образовательных стандартов) личность ребенка выводится на первый план, и теперь все дошкольное детство должно быть посвящено игре. При этом, игры имеют множество познавательных, обучающих функций. Среди игровых упражнений можно выделить:

• которые помогают выделять характерные признаки предметов, то есть учат сравнивать;
• которые помогают обобщать предметы по определенным признакам;
• которые учат ребенка отделять вымысел от реального;
• которые воспитывают общение в коллективе, развивают быстроту реакции, смекалку и другое.

Следует упомянуть технологию «ТРИЗ» (теорию решения изобретательных задач), ставящей во главу угла творчество. ТРИЗ облекает сложный материал в легкую и доступную для ребенка форму. Дети познают мир с помощью сказок и бытовых ситуаций. Всё это мы стараемся воплотить в своей работе в нашем детском саду. Это облегчает работу педагогам нашего сада, интересно для детей и их родителей. Прогресс не стоит на месте, и он может и должен внедряться в образовательную среду детских садов, но только в том случае, если научный потенциал педагогического коллектива позволяет ему быть терпимым к подобным изменениям. Введение инновационных технологий в среду образования на данный момент затруднено по многим причинам. Зачастую старое доброе оказывается лучшим.

Список литературы:

1. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. – Москва. Народное образование. 1998 г.
2. Лихачёв Б. Т. Педагогика: курс лекций. – Москва, 1998 г.
3. Волков И.П. Цель одна – дорог много. Проектирование процессов обучения. – Москва. Просвещение. 1990 г.
4. Журнал « Педагогическая техника». № 2. Типография НИИ школьных технологий, 2006 г.

«ЭФФЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО»

Авдеева Ольга Евгеньевна,
Воспитатель,
МДОУ - детский сад № 2 "Ёлочка",
Город Серпухов

Важнейшим условием совершенствования системы дошкольного образования является деятельность педагогов, ориентированная на освоение новых инновационных форм взаимодействия с родителями. Предлагаемый материал может быть использован педагогами дошкольных учреждений в планомерной целенаправленной работе по взаимодействию с семьями воспитанников.

Какими бы прекрасными ни были наши дошкольные учреждения, самыми главными мастерами, формирующими разум, мысли малышей, являются мать и отец (В. А. Сухомлинский).

Семья - первоисточник и образец формирования межличностных отношений ребенка, а мама и папа – образцы для подражания.

Не существует другого такого института, кроме института семьи, так точно предопределяющего закономерности формирования будущего человека. За поведенческими проблемами, особенностями детских взаимоотношений видны взрослые – их взгляд на мир, их позиция, их поведенческие стереотипы.

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Разработан новый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), который отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями.

Во ФГОС говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи. Также сформулированы и требования по взаимодействию Организации работы с родителями:

• сотрудничество Организации в работе с семьёй;

• оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитие индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным. Наш детский сад проводит планомерную целенаправленную работу с родителями, в которой решаются следующие приоритетные задачи:

• установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;

• объединение усилий для развития и воспитания детей;

• создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

• активизация и обогащение воспитательных умений родителей.

Для решения поставленных задач и вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОУ намечена работа в трех направлениях:
1. Работа с коллективом ДОУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.
2. Повышение педагогической культуры родителей.
3. Вовлечение родителей в деятельность ДОУ, совместная работа по обмену опытом. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.
Анализируя формы работы с родителями, проводимые в нашем детском саду, можно условно сформулировать четыре основных направления в условиях реализации ФГОС ДО: познавательное, информационно-аналитическое, наглядно-информационное, досуговое.

I. Познавательное направление.
Цель: ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у родителей практических навыков воспитания детей.
Это направление включает:
- общие, групповые собрания;
- родительская гостиная, клуб, круглый стол, дискуссии;
- семинары-практикумы;
- консультации и индивидуальные беседы, воспитателей, специалистов;
- совместные экскурсии;
- открытые НОД (открытые просмотры очень полезны для родителей: они получают возможность видеть своего ребёнка в ситуации, отличной от семейной, сравнивать его поведение и умения с поведением и умениями других детей, перенимать у педагога приёмы обучения и воспитательного воздействия);
- совместное создание предметно-развивающей среды;
- телефон доверия (номер заведующей, воспитателей есть у всех родителей);
- почта доверия;
- семейные проекты (портфолио семейного успеха, семейное древо - составление семейного древа помогает ребенку осознать себя не былинкой, одиноко растущей в поле, а членом целого рода, раскрывает родственные связи и объединяет поколения).
Информационно-аналитическое направление.
Цель: выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.
Это направление помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи и учитывать их индивидуальные особенности.
По данному направлению можно проводить:
- анкетирование,
- тестирование,
- соцобследование,
- диагностику,
- посещение воспитанников на дому.
Из анализа сведений о семьях детей видно, что воспитанники ДОУ из семей различного социального статуса, имеющие разный уровень образования. Данные сведения используются при планировании организационно-педагогической работы с родителями, для привлечения родителей к оказанию помощи учреждению, для определения перспектив развития детского сада.

Наглядно-информационное направление.
Цель: донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.
Данное направление включает:
- родительский уголок, включающий различную информацию (теоретический и практический материал, советы, рекомендации, памятки, и др.),
- нормативные документы;
- объявления и рекламы;
- продуктивная деятельность детей (рисунки, поделки);
- папки-передвижки,
- библиотека-передвижка,
- фотовыставки;
- выпуск газет,
- «День открытых дверей»;
- сайт ДОУ.
Все эти формы работы, красиво и грамотно оформленная информация привлекает внимание родителей и даёт свой положительный результат.
Досуговое направление:
Цель: установить теплые доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми.
По данному направлению можно организовать:
- праздники и развлечения, которые можно закончить чаепитием,
- семейные спортивные встречи,
- празднование дней рождения;
- экскурсии,
- дни здоровья,
- тематические выставки,
- конкурсы семейных талантов,
- дни добрых дел,
- акции (природоохранные: например «Птичья столовая», «Ёлочка-зелёная иголочка», «Дети дарят садику цветы»; «Подари игрушку» (У многих есть книги и игрушки, из которых дети «выросли». Сколько воспитательных моментов таит в себе эта маленькая акция! Это бережное отношение к старым вещам, при этом дети учатся не только принимать подарки, но и делать их – это, добрый поступок, воспитание души).
Это направление самое привлекательное, востребованное, полезное, но и самое трудное. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребёнка, сравнить его с другими детьми, увидеть трудности во взаимоотношениях, посмотреть, как делают это другие, т.е. Приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребёнком, но и с родительской общественностью в целом. Праздники и другие мероприятия необходимо проводить не для родителей, а с привлечением родителей, чтобы они знали, сколько хлопот и труда надо вложить при подготовке этого мероприятия или торжества. Встречи с родителями на совместных мероприятиях всегда мобилизуют, делают наши будни ярче, от этого растёт наша самооценка, как педагога, у родителей появляется удовлетворение от совместной работы и соответственно авторитет детского сада растет.
Взаимодействие родителей и детского сада редко возникают сразу. Это длительный процесс, долгий кропотливый труд, требующий терпеливого неуклонного следования выбранной цели, и постоянный поиск новых путей сотрудничества с родителями.
Преимущества новой системы взаимодействия ДОУ с семьей неоспоримы:
- это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную
Работу по воспитанию детей,

- это учет индивидуальности ребенка,- это возможность для родителей самостоятельно выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте направление в развитии и воспитании ребенка,
- это укрепление внутрисемейных связей,
- это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОУ и семье,
- это возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений.

Сейчас можно сказать, что признаки обновления во взаимодействии педагогов с семьей явно происходят. Привлечение родителей к жизни детского сада еще недавно казалось такой большой проблемой. Теперь обстановка иная:
- со стороны родителей исходит инициатива по проведению новых форм общения семей группы,
- педагоги стали более инициативны, проявляют творчество, выдумку, фантазию в целях претворения новых идей в жизнь,
- воспитатели стали теснее и ближе общаться со всеми родителями, а не только с активистами, привлекая их к групповым мероприятиям.
- изменилось общение педагогов и родителей: взаимоотношения стали партнерскими, родители и воспитатели советуются друг с другом, предлагают, убеждают, как лучше организовать мероприятие, праздник; формальное общение исчезает.

И как результат, новое положительное отношение родителей к ДОУ, положительная оценка его деятельности.

Таким образом, использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников детского сада даёт положительные результаты. Всей своей работой сотрудники ДОУ доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка. Внедрение новых федеральных государственных образовательных стандартов позволяет организовать совместную деятельность детского сада и семьи более эффективно.

Список литературы:

• Богомолова З.А. Формирование партнёрских отношений педагогов и родителей в условиях сотрудничества в ДОУ. Дошкольная педагогика, 2010, № 2.
• Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. М.: Сфера, 2002.
• Дронь А.В., Данилюк О.Л. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников. С.-П.: Детство-Пресс, 2012.
• Миклеева Н.В. Детский сад и молодая семья: Основы успешного взаимодействия. М.: Творческий центр, 2010.

«СПЕЦИФИКА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ СО СЛОЖНЫМ ДЕФЕКТОМ (СИНДРОМ ДАУНА)»

Лымарь Татьяна Владимировна,
воспитатель, педагог-психолог
Муниципального дошкольного образовательного учреждения
Детский сад компенсирующего вида № 25 «Солнечный зайчик»,
Город Серпухов

“Нет случайно родившихся детей. Ни один Путник Вечности случайно не рождается. Каждый ребенок есть явление в земной жизни. Он родился потому, что должен был родиться. Родился потому, что именно его не хватало миру. Он путь для мира, также как мир есть путь для него.
Из книги Ш. Амонашвили “Спешите, дети, будем учиться летать!”

В нашем МДОУ детский сад №25 «Солнечный зайчик» создана система работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Я работаю в группе с детьми со сложным дефектом (синдром Дауна).

Сложным дефектом называется сочетание двух первичных нарушений развития. Классический пример сложного дефекта хромосомного происхождения – это синдром Дауна. Кроме умственной отсталости у детей с этим синдромом в 70% случаев имеются нарушения слуха и в 40 % - выраженный дефект зрения. Почти 30% детей с синдромом Дауна имеют двойной сенсорный дефект в сочетании с умственной отсталостью. Из научной литературы последних лет [1,с112-117; 2. С 64-71; 4, с 53-59] известно:

-- Структура психического недоразвития детей с синдромом Дауна своеобразна: речь появляется поздно и на протяжении всей жизни остаётся недоразвитой, понимание речи недостаточное, словарный запас бедный, часто встречается звукопроизношение в виде дизартрии или дислалии. Особенно обращает на себя внимание отставание в развитии моторики и речи. Однако к трем-четырем годам они становятся несколько живее и активнее, поскольку начинают ходить. На этом этапе у них формируется речь, проявляется любовь к близким. Однако речь даже и тогда развивается крайне медленно и с большим трудом. Речевые нарушения у детей с синдромом Дауна связаны не только с их интеллектуальной недостаточностью, но и с частыми нарушениями слуха.

-- Несмотря на тяжесть интеллектуального дефекта, эмоциональная сфера остаётся практически сохранённой. «Даунисты» могут быть ласковыми, послушными, доброжелательными. Они могут любить, смущаться, обижаться, хотя иногда бывают раздражительными, злобными и упрямыми. Большинство из них любопытны и обладают хорошей подражательной способностью.

-- Зрительное восприятие является основой осознания мира и, следовательно, способности реагировать на него. Дети с синдромом Дауна фиксируют своё внимание на единичных особенностях зрительного образа, предпочитают простые стимулы и избегают сложных изобразительных конфигураций. Такое предпочтение сохраняется на протяжении всей жизни. Ошибки в воспроизведении зрительно воспринятых форм связаны у них с особенностями внимания, а не с точностью восприятия.

-- Дети-дауны не умеют вглядываться, не умеют самостоятельно рассматривать. Так, например, разглядывая картинки с изображением нелепых ситуаций, им требуется постоянное побуждение. Иначе, увидев какую-то одну нелепость, они не переходят к поиску остальных. В учебной деятельности это приводит к тому, что дети без стимулирующих вопросов педагога не могут выполнить доступное их пониманию задание. Однако, в результате многочисленных экспериментов было выяснено, что лучше оперируют материалами, воспринимаемыми зрительно, чем на слух.

-- Для детей с болезнью Дауна характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем мире. Часто даже дети восьми-девяти лет не различают правую и левую стороны, значительно позже своих сверстников с нормальным интеллектом начинают различать цвета.
-- Трудности в освоении речи у детей с синдромом Дауна связаны с частыми инфекционными заболеваниями среднего уха, снижением остроты слуха, пониженным мышечным тонусом, маленькой полостью рта, задержкой в интеллектуальном развитии. Кроме того, у детей с синдромом Дауна маленькие и узкие ушные каналы. Всё это отрицательно влияет на слуховое восприятие и умение слушать, то есть слышать последовательные согласованные звуки окружающей среды, концентрировать на них внимание и узнавать их.
-- Дети с синдромом Дауна не умеют и не могут интегрировать свои ощущения - одновременно концентрировать внимание, слушать, смотреть и реагировать и, следовательно, не имеют возможности в отдельно взятый момент времени обработать сигналы более чем от одного раздражителя.
Также в своей работе с «солнечными детьми» мы учитываем, насколь¬ко активно малыш двигается. При всем разнообразии вариантов ряд авторов выделяет два типа детей с синдромом Дауна. Патри¬ция Уиндерс считает, что дети с синдромом Дауна делятся на «деятелей» и «созерцателей». [7, с 36-44]
Деятели:
-- Любят передвигаться с места на место и лишь недолго могут оставаться в одной позе.
-- Вполне терпимы к новым, еще не освоенным позам, в том числе и к рискованным.
-- Не любят долго сидеть на руках, предпочитают дви¬гаться.
-- Любят двигаться быстро.
-- Любят поворачиваться, ползать, переходить из позы в позу. Чтобы достать предмет, тянутся за ним, залезают на возвышение, сползают с возвышения т.д.
-- Ограничивают время пребывания в статичных позах сто¬яния и сидения.
Созерцатели:
-- Предпочитают наблюдать, играть с игрушками, общать¬ся, находясь в одной достаточно статичной позе. Чтобы двигаться, им нужна значительная мотивация.
-- Очень осторожны и внимательны, пугаются новых поз и движений.
-- Любят, когда их держат на руках, довольны, оставаясь долго в таком положении, не выражают особого желания двигаться
-- Предпочитают двигаться медленно, так им лучше удается удерживать равновесие и контролировать положение тела в пространстве.
-- Охотно пребывают в статичных позах стоя или сидя.
-- Объем активных движений, как правило, бывает ограни¬чен.
Учитывая тип ребенка, мы получаем возможность правильно подо¬брать виды деятельности, верно рассчитать степень его участия в них, составить более полное представление о его мотивации.
Также из научных источников мы поняли, что дети-Дауны проходят те же ступени развития, что и дети с нормальным развитием, только с большим опозданием и гораздо медленнее.
Безусловно, все вышесказанное необходимо учитывать при работе с особыми детьми. Эмоциональная сфера – это сильная сторона детей с синдромом Дауна. Они чувствуют любовь со стороны других людей. Поэтому с первых секунд нашего общения мы старались донести до малышей, что мы их любим, все наше внимание принадлежит им и мы их принимаем такими, какие они есть. Мы создали окружение, в котором они чувствовали себя защищенными. А также продумали схему сопровождения ребенка с синдромом Дауна при адаптации его к условиям ДОУ.

1. Мама находится первое время с ребенком в группе до тех пор, пока у малыша не появятся признаки усталости. Потом они уходят домой. Так как дети не умеют говорить, этот момент необходимо уметь определять и воспитателю.
2. Ребенок приносит в группу утром и забирает, уходя домой, свою любимую игрушку. Даже если он не будет с ней играть, она нужна ему, как связующее звено с домом и родителями, когда наступит момент, и малыш будет оставаться в группе без мамы.
3. Мама с ребенком играют в любимые домашние игры, показывая воспитателю предпочтения малыша.
4. Воспитатель постепенно включается в игру, и игра продолжается втроем.
5. Воспитатель предлагает усложнять правила игры, наблюдая, как изменения воспринимает ребенок, и, одновременно, акцентируя внимание мамы, как следует развивать игровую деятельность малыша.
6. Ребенок привыкает к общению с воспитателем, а мама постепенно выходит из игры.
7. Воспитатель знакомит малыша с новой игрой следующим образом:
-- Объясняет правила игры;
-- показывает, как нужно играть в эту игру в паре с мамой. А ребенок сначала наблюдает за игрой, а потом повторяет. (Особенностью детей-Даунов является то, что у них подражательные способности развиты лучше познавательных, а точнее, познавательные следуют за подражательными).
-- дома, с родителями правила игры должны повторяться и закрепляться.
При этом необходимо учитывать, что:
8. Ребенок с синдромом Дауна часто имеет возраст развития более ранний, чем календарный возраст. Проводя занятия с детьми, педагог должен ориентироваться на возраст развития ребенка.
9. Внимание у даунят нестойкое, рассеянное: дети легко и часто отвлекаются под влиянием случайных факторов. Поэтому во время игр или общения с ребенком – Даунам следует помнить, что говорить должен только один взрослый.
10. Так же нельзя забывать, что «солнечные дети» быстро устают от однообразия, поэтому обучая их чему-либо, лучше играть в одну и ту же игру по 2 минуты каждый день в течение недели, чем 6-7 минут одномоментно.
11. Ребенок привыкает к общению с воспитателем, а мама постепенно «выходит» из игры.
12. Таким же образом происходит процесс включения в игру других детей.
Схема одна и та же, а подход к каждому ребенку индивидуальный, потому что на момент появления в центре игровая деятельность, как правило, почти у всех даунят находится на низком уровне, но предпочтения у каждого малыша свои: один играет только с машинками, другой – листает молча книги одну за одной, третий – не расстается с деталями конструктора. С этого уровня и учитывая его индивидуальные особенности начинаем развивать ребенка.
Рекомендации по психолого-педагогической поддержке детей со сложным дефектом (синдром Дауна):
1. Постоянное применение психологических приемов в работе с детьми-Даунами. К таким приемам относятся: отражение и проговаривание действий и чувств, структурирование пространства и времени.
2. Особое внимание к взаимодействию с родителями. Специалисты предоставляют родителям максимум информации о том, что происходит во время проведения занятия и каков смысл упражнений; предлагают конкретные задания для занятий дома (с учетом возможностей семьи).
3. Ограниченное количество детей в группе. В группах для детей с синдромом Дауна рекомендуется не более четырех детей в период адаптации.
4. Время пребывания в группе в период адаптации к условиям ДОУ: Не более 1,5 часа. В системе раннего вмешательства находятся дети с различной степенью задержки, которые

не имеют опыта пребывания в кругу сверстников. 1,5 часа - это время, которое дети могут "выдержать" вместе и успевают адаптироваться

5. Командный принцип работы. Реализуется командный принцип через совместную диагностику, обсуждение, выработку структуры работы. Обязательным элементом групповой работы являются командные обсуждения специалистов, работающих с группой, на которых планируется работа группы и отслеживается динамика развития в целом и каждого из ее участников, обсуждаются изменения и трудности. Рекомендуется, чтобы с группой работали два - три специалиста, которые образуют рабочую команду. В общую команду раннего вмешательства входят такие специалисты: невролог, массажист, психолог, логопед, педагоги [8].

Список литературы:

1. Бабенкова Р. Д. Солнечные дети. Вопросы обучения и воспитания детей с нарушениями интеллекта .: М., 2007.- С. 112-117.
2. Болезнь Дауна. Клинические и цитогенетические исследования / Под ред. Е. Ф. Давиденковой.: М 2009 г.
3. Василевская В. Я. Педагогическое изучение глубоко отсталых детей. Обучение и воспитание умственно отсталых детей /Под ред. Г. М. Дульнева, М. И. Кузьмицкой.
4. Забрамная С. Д. Некоторые особенности эмоциональной сферы детей с болезнью Дауна / / Изучение, обучение и воспитание детей с глубокими нарушениями интеллекта: Сб. Науч. Тр. / Под ред. А. Р. Маллера, Г. В. Цикото,- М., 1978,- Вып. 3.- С. 53-59.
5. Современные подходы к болезни Дауна / Под ред. Д. Лейна, Б. Стрэтфорда: Пер. С англ. / Под ред. М.Г. Блюминой,- М., 1991.- 336 с.
6. Стребелева Е. А. Современный подход к дошкольному воспитанию детей с отклонениями в развитии / / Дефектология,- 1997.- № 2.-С. 50-58.
7. Патри¬ция Уиндерс. «Навыки крупной моторики у детей с син¬дромом Дауна» (Ра1пс1а С. Хутдегс «Сгозз Моюг 5кш5 т сышгеп шп-Ь ОО\УП Зупйготе. А Сшйе Гог Рагепй апй ргогеззта1з),
8. Http://www.kelechek.kg/ru/professionals ... Una_detmi/

«ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Спицина Татьяна Ивановна,
Воспитатель,
МДОУ –детский сад № 35 «Вырастайка»,
Город Серпухов

Процесс социализации начинается у человека в детстве и продолжается всю жизнь. Человек становится личностью в результате взаимодействия с другими людьми. От того, как сложатся отношения ребёнка в первом в его жизни коллективе – группе детского сада – во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба. Особую важность эта проблема приобретает в настоящее время, когда нравственное и коммуникативное развитие детей вызывает серьёзную тревогу. Действительно, всё чаще взрослые стали сталкиваться с нарушениями в

сфере общения, а также с недостаточным развитием нравственно-эмоциональной сферы детей. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. Ребёнок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвлённым и отвергнутым, что может привести к эмоциональному неблагополучию: снижению самооценки, возрастанию робости в контактах, замкнутости, формированию тревожности, или, наоборот, к чрезмерной агрессивности поведения. Одним из основных направлений работы дошкольных образовательных учреждений является социально - личностное воспитание дошкольников. Мы разделяем мнение А. Асмолова о том, что новый стандарт должен гарантировать качественное дошкольное образование каждому ребенку. Главный результат - социализация ребенка, потребность в творчестве, любознательность, мотивация в достижении успеха.
Важной задачей перед дошкольным образовательным учреждением является создание условий для социально обусловленного процесса, направленного на межличностное и массовое общение посредством передачи и восприятия информации. Необходимо установить такое взаимодействие с дошкольниками и их сверстниками, в процессе которого он получит определенный социальный и личностный опыт, позволяющий адаптироваться к современным условиям, успешно выполнять в обществе, нести за своё поведение, действия и поступки определённую ответственность.
Предлагаемая программа «Я открываю мир», направлена на социально-личностное развитие детей младшего дошкольного возраста на основе сотрудничества педагога и детей в условиях реализации ФГОСДО.
У дошкольников, именно в возрасте 3-4 лет ярко выражена потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребенка гарантом психологического комфорта и защищенности. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. Ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение. В этом проявляется интерес ребенка к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение. Резко возрастает любознательность детей 3-х лет. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях. Достижения в психическом развитии ребенка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определенного задания.
Цель реализации Программы: создание условий для позитивной социализации дошкольников, раскрытие собственного потенциала, проявление творческих способностей.
Задачи реализации Программы:
1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, сохранение эмоционального благополучия;
2. Создание образовательной, развивающей, предметно-пространственной среды как условие для социально-личностного развития младших дошкольников;
3. Создание благоприятных условий для социально-личностного развития детей в

соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, раскрытие собственного потенциала, проявление творческих способностей.
4. Проявление инициативы, интереса у детей к познанию мира и творчества.
5. Установление сотрудничества педагога и детей, вовлечение младших дошкольников в образовательные ситуации.
Развивающая программа для младших дошкольников обеспечивает создание условий для социально-психологического познавательного и коммуникативного развития ребенка, открывающих возможность для его позитивной социализации личностного развития, инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества детей со взрослыми и сверстниками.
Программа нацелена на создание следующих психолого-педагогических условий:
- личностно-ориентированное взаимодействие взрослого с детьми;
- разработка развивающих педагогических технологий;
- создание предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию и индивидуализацию, развитие личности детей дошкольного возраста;
- установление внешних связей социализации ребенка.
Занятия проводятся во вторую половину дня один раз в неделю, продолжительностью около 15 мин. Состав группы – одновозрастной (3 - 4 года). Форма работы: групповые занятия.
Структура программы.
Это комплексные занятия, которые строятся в доступной и интересной для детей форме. Программа состоит из трёх разделов:
1. «Ты да я, да мы с тобой». Содержание раздела – формирование эмоциональной восприимчивости к явлениям окружающего мира, подготовка к общению, формирование доброжелательного отношения к самому себе, к сверстникам и окружающим людям.
2. «Я открываю мир». Содержание этого раздела поможет понять взрослому эмоциональный мир ребёнка, лучше узнать его переживания в различных ситуациях; что его беспокоит и что радует. Снять состояние эмоционального дискомфорта; сформировать у детей знания об эмоциональном мире человека и способах управления им.
3. «Моя семья». Содержание этого раздела поможет детям развить коммуникативные навыки, избавиться от чувства одиночества, понять индивидуальные особенности других людей, сформировать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.
Программа включает:
- Игровую деятельность (развивающие, познавательные, дидактические, сюжетно-ролевые игры, театрализация).
- Коммуникативную деятельность (ситуативный разговор, ситуация общения и удивления, минутка вхождения в тему).
- Двигательную деятельность (упражнение на развитие мелкой моторики рук, подвижные игры, психогимнастика).
- Изобразительную деятельность.
Ожидаемые результаты.
Внедрение в практику ДОУ развивающей программы для младших дошкольников «Я открываю мир».
Качественная результативность работы отражается в том, что в процессе развития по программе дети приобретают новые умения и качественно изменяют ранее сформированные. Так, у детей 4-го года жизни по окончанию обучения может наблюдаться положительная динамика коммуникативных умений и навыков.
Ребенок стремится к общению со сверстниками, проявляет инициативу, интерес.
Слушает и понимает речь другого, не перебивает партнера по общению, просит о помощи.
Соблюдает правила и нормы поведения в присутствие взрослого.
Общение со сверстниками в форме обмена мнениями, информацией, демонстрацией своих знаний.

Воспринимает чувства других людей (делится игрушками, уступает, стремится к переживанию, сочуствию, проявляет заботу к окружающим).
Владеет социально – приемлемыми способами выражения эмоций (гнева, радости И т.д.). Владеет элементами культуры общения (умеет приветствовать, прощаться, выражать просьбу, благодарность, извинение).

Заключение

Дошкольное детство представляет важный период в становлении личности ребёнка, в том числе в его коммуникативном развитии. За период дошкольного детства ребёнок проходит ряд этапов социализации (адаптация к дошкольному учреждению, возникновение потребности ребёнка в общении со сверстниками, умение подчинять своё поведение законам детских групп на основе усвоенных правил и норм поведения). Таким образом, если на каждом из этих этапов создан благоприятный социум, вовремя формируются необходимые коммуникативные навыки, соответствующие данному возрасту, то уже 5-6 летний ребёнок свободно общается с окружающими, соблюдая нормы и правила, приняты в данном обществе.

Список литературы:

1. Алиева Ш. Г. Социальное развитие дошкольников [Текст] / Ш. Г. Алиева // Молодой ученый. — 2014. — №2. — С. 711-715.
2. Клюева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению. — Ярославль, 1996.
3. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. — Ярославль, 1997.
4. Луговская А. Шевина О. Давай дружить! Как помочь ребенку преодолеть проблемы с общением [Текст] / А. Луговская, О. Шавина – М. :Эксмо, 2006.
5. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений - М. : АРКТИ, 2001.
6. Морева Г. И. Самооценка, как фактор регуляции морального поведения дошкольника. Автореф. Дис. Канд. Псих. Н. М. - М. 1990.

«СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ И РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ»

Звездарева Софья Александровна,
воспитатель,
МДОУ - детский сад № 8 «Яблонька»,
Город Серпухов

В дошкольном возрасте закладываются основы всестороннего гармонического развития личности ребёнка. Важную роль при этом играет своевременное и правильно организованное физическое воспитание, одной из основных задач которого является развитие и совершенствование движений.

Развитие и совершенствование движений ребёнка в период дошкольного детства осуществляются разными путями. С одной стороны, обогащению двигательного опыта малышей, приобретению новых навыков и умений способствуют их самостоятельная деятельность, игры, труд, с другой - специально организованные мероприятия по физической культуре, направленные на решение задач как оздоровительного, так и воспитательного характера.

В системе физкультурного воспитания дошкольника прочное место заняли физкультурные праздники, которые зарекомендовали себя, как наиболее приемлемая и эффективная форма активного отдыха детей.

Большое место в спортивных праздниках занимают подвижные игры, которые широко применяются во всех возрастных группах. В процессе игр создаются благоприятные условия для развития и совершенствования моторики детей, формирования нравственных качеств, а также привычек и навыков жизни в коллективе.

Детям младшего дошкольного возраста выполнение игровых заданий доставляет большое удовольствие. Играя, ребёнок упражняется в различных действиях. С помощью взрослых он овладевает новыми, более сложными движениями.

В дошкольном возрасте ещё не выдвигается требование обязательного целенаправленного воспитания двигательных (физических) качеств. Однако меняющиеся игровые ситуации и правила игр заставляют ребёнка двигаться с большей скоростью, чтобы догнать кого - то, или быстрее спрятаться в заранее намеченное место (домик, гнёздышко), чтобы не быть пойманным, ловко преодолеть элементарные препятствия (подлезть под верёвку, рейку, не задевая за них, пробежать между кеглями, не свалив ни одной, обязательно добежать до определённого места).

Многократное повторение этих действий требует от детей внимания, волевых и физических усилий, координации движений.

Таким образом, уже в дошкольном возрасте спортивные праздники являются средством не только для развития движений, но и для воспитания таких качеств, как ловкость, быстрота, выносливость.

Спортивный праздник в основном — коллективный, поэтому у детей вырабатываются элементарные умения ориентироваться в пространстве, согласовывать свои движения с движениями других играющих, находить своё место в колонне, в кругу, не мешая другим, по сигналу быстро убегать или менять место на игровой площадке или в зале.

Игра в спортивном празднике помогает ребёнку преодолеть робость, застенчивость. Часто бывает трудно заставить малыша выполнять какое — либо движение на глазах у всех.

В игре же, подражая действиям своих товарищей, он естественно и непринуждённо выполняет самые различные движения.

Подчинение правилам в спортивных праздниках - воспитывают у детей организованность, внимание, умение управлять своими движениями, способствуют проявлению волевых усилий.

Спортивный праздник создаёт дополнительную возможность общения воспитателя с детьми. Воспитатель рассказывает, объясняет детям содержание игр, их правила. Дети запоминают новые слова, их значение, приучаются действовать в соответствии с указаниями.

Активность детей в спортивных праздниках зависит от целого ряда условий: содержание игры, характера и интенсивности движений в ней, от организации и методики её проведения, а также от подготовленности детей.

Одна из задач педагогического руководства спортивного праздника является поддержание в них достаточной активности всех детей, постепенное усложнение движений в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста.

В программу включаются физкультурные упражнения, игры с элементами спорта, подвижные игры, игры — эстафеты, занимательные викторины и загадки. Широкое распространение и использование музыкальных произведений, игровых приёмов (построение сценария в сюжетной форме) делает праздник эмоционально ярким, запоминающим событием в жизни ребёнка.

Для гостей проводятся конкурсы и аттракционы. Наиболее эффективно проведение спортивных праздников на свежем воздухе. Интересно проходят зимние и летние физкультурные праздники под девизом: «Будем спортом заниматься», «Олимпиада среди

нас», «Здравствуй, лето», «Зимушка хрустальная», «Русские забавы», «Русская зима», «Мама, папа, я — спортивная семья».

В детском саду всегда отмечаются общенародные праздники: 23 февраля – День Российской Армии, 8 Марта, а также Новый год и выпуск детей в школу.

В программу каждого праздника включаются физические упражнения, пляски, танцы. Они вызывают положительные эмоции, создают праздничное настроение. Подготовка ведется в физкультурных, музыкальных и других занятиях в соответствии с «Программой воспитания в детском саду».

Движения, включенные в программу праздника, должны быть хорошо знакомы детям и проводиться так, чтобы было интересно и зрителям, и исполнителям. Общеразвивающие упражнения выполняются с красиво оформленными пособиями: палками, обручами, цветами, веточками. Подвижные игры подбираются с элементами соревнования («Кто первый пролезет в обруч», «Кто скорее добежит до флажка»). Большим успехом пользуются игры-аттракционы «Не разлей воду», «Накорми кролика».

Подвижные игры должны соответствовать содержанию праздника. В программе праздника должно быть предусмотрено чередование движений с отдыхом: исполнив упражнение или танец, пляску, дети наблюдают за выступлениями своих товарищей.

Одежда для праздника должна быть не только нарядной и удобной, но и отвечающей гигиеническим требованиям. Детям, выполняющим физические упражнения, лучше всего надеть одинаковую физкультурную форму. Дети участвуют в подготовке костюмов, пособий и атрибутов, а также в украшении помещения и участка.

Ведущий и его помощники организуют и направляют деятельность детей на празднике и создают условия для хорошего настроения. Этому способствуют также музыкальное сопровождение и красочное оформление помещения.

В течение года 2—3 раза проводятся **физкультурные праздники,** содержанием которых являются одни упражнения.

Физкультурный праздник начинается торжественным входом в помещение или выходом на площадку. Дети выполняют строевые и общеразвивающие упражнения (с предметами и без них), основные движения, участвуют в подвижных играх, играх-эстафетах, спортивных играх, сюрпризных моментах, танцуют, пляшут. В конце праздника подводятся итоги и награждаются победители.

Зимой праздник организуется на катке с играми на коньках; на лыжне, проложенной вокруг елки; на снежной горке, где выполняются различные задания для проверки ловкости (съезжая с горы, снять ленту, подвешенную на высоте вытянутой руки; попасть в цель снежком, проезжая мимо нее на санках). Летом праздник проводится на физкультурной площадке или лесной поляне, на берегу реки, водоема.

В празднике могут участвовать одна или несколько одновозрастных групп, а также дети разных возрастов. Чтобы они не переутомлялись, нужно дозировать упражнения и танцы (с учетом особенностей каждого возраста) и не превышать установленные нормы длительности праздника (не больше 50 мин).







Список литературы:

1. Аксёнова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду. Пособие для работников Дошкольных учреждений – М: ТЦ СФЕРА 2004г. (серия «Вместе с детьми).
2. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./ Под ред. Комаровой Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2006 г. – 136 с.
3. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. М.: «Просвещение». 1978 – 170 с., Ил.
4. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игры и развлечения детей на воздухе. М.: «Просвещение». 1981 – 190 с., ил.

«ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Терещенкова Светлана Геннадиевна,
воспитатель,
МДОУ - детский сад № 48 "Ласточка",
Город Серпухов

АННОТАЦИЯ

Одним из основных принципов ФГОС дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества; воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни. Статья раскрывает актуальные проблемы, суть и задачи патриотического воспитания дошкольников. В ней описываются педагогические средства, наиболее эффективные формы работы с детьми по гражданско-патриотическому направлению.

Первые чувства гражданственности и патриотизма. Доступны ли они малышам? Исходя из многолетнего опыта работы в этом направлении, можно сказать, что дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций. Часто они проявляют равнодушное отношение к близким людям, товарищам по группе, у них наблюдается недостаток сочуствия и сострадания к чужому горю. Но, все-таки, дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Суть гражданско-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным

местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Поэтому нашей задачей, как педагогов является: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах (смотря, где живет ребенок); знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту. Пристальное внимание воспитателей и родителей должно быть направлено на содержание детской деятельности. Руководя любым видом деятельности, взрослые могут влиять на чувственную сферу ребенка, его нравственные проявления, суждения, отношения к сверстникам, расширять и уточнять знания, формировать у него начальное чувство Родины – правильное отношение к обществу, людям, труду, своим обязанностям. Каждый вид деятельности создает благоприятные возможности для осуществления определенных задач воспитания: на занятиях решать задачи, связанные с умственным развитием ребенка, в игре – навыки коллективизма, в процессе трудовой деятельности – уважение к людям труда, трудолюбие и бережливость, организованность и чувство ответственности и долга.

Фундамент будущего человека закладывается в раннем детстве. Для дошкольного периода характерны наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Потому-то все, что усвоено в этот период, - знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности. Необходимо учитывать, что на каждой возрастной ступени ребенок приобретает важнейшие человеческие качества. При правильном воспитании в дошкольном возрасте интенсивно развиваются целостное восприятие окружающего мира, наглядно-образное мышление, творческое воображение, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниях. Если у дошкольников такого рода качества не будут сформированы надлежащим образом, то восполнять возникший недостаток позднее окажется делом весьма трудным, а подчас и невозможным. Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Прежде всего, каждый педагог должен повысить свои образовательные, профессиональные, теоретические и практические знания по проблеме нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Такие педагогические средства, как музей патриотического воспитания, проектная деятельность, семинары-практикумы для педагогов, перспективное планирование, информационно-практическая работа творческой группы, позволят эффективно решить поставленные задачи патриотического воспитания дошкольников.

Формы работы с детьми по гражданско-патриотическому направлению:

¬ Целевые прогулки к памятникам боевой славы, по улицам, носящим имена героев Великой Отечественной войны.

¬ Экскурсии к памятным местам. Содержанием таких экскурсий являются: наблюдение ритуальных моментов: возложение цветов к памятнику, минута молчания, встреча с участниками войн. Такую же экскурсию проводят и с участием родителей. Им предлагается «Маршрут выходного дня» с подробным описанием посещаемого объекта и рекомендации

по доступному ознакомлению ребенка с памятником.
¬ Чтение художественной литературы, соответствующей возрастной категории детей – о защитниках родной земли, Отечества. Родителям даются рекомендации к посещению вместе с детьми районных библиотек, при помощи работников, которыми создан каталог литературы, и которая доступна детям определенных возрастов.
¬ Использование аудио- и видеоаппаратуры для слушания музыкальных произведений о Родной земле, показа детям фильмов о подвигах русских людей.
¬ Рассматривание иллюстраций, картин, разнообразных репродукций и вырезок из газет, содержащих необходимые исторические факты и события из окружающей жизни.
¬ Встречи с участниками Великой Отечественной войны и ветеранами труда, участие в праздничных днях: «День города», «День матери», «День Защитника Отечества», «День победы» и другие.
¬ Подготовка тематических выставок, посвященных памятным датам, изготовление сувениров для ветеранов войны и труда. Родители принимают самое активное участие в их подготовке и организации: создание коллажей, подарков, альбомов и прочее.
Как бы не менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее необходимо всегда. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать их с правильной стороны. Но никакие знания воспитателя не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ. «В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, - писал К. Ушинский, - потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был продуман, не может заменить личности в деле воспитания».

Список литературы:

1. Алябьева, Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками [Текст]/ Е.А Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2004 г.
2. Маханева, М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников [Текст]/ М. Д. Маханева - М: Сфера, 2010 г.
3. Новицкая, М. Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду [Текст]/ М. Ю. Новицкая. - М: Линка-Пресс, 2003 г.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М.: Центр педагогического образования, 2014 г.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНОГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ»

Боклаг Нина Григорьевна,
МДОУ- детский сад № 45 «Мечта»,
Город Серпухов

Растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными - задача каждого дошкольного учреждения. С этой целью мы проводим занятия по физической культуре, утреннюю гимнастику, физминутки, гимнастику после сна, физкультурные досуги, праздники и т.д. Чтобы упражнения были увлекательными для детей, используем нестандартное физкультурное оборудование.

Для проведения упражнений утренней гимнастики в группе имеются разнообразные материалы.

«Мягкие гимнастические палочки» - представляют собой паралоновые бруски, обшитые яркой тканью с липучками на концах. Используем их как гимнастические палки, а так же как кольца для выполнения общеразвивающих упражнений.

«Весёлые гантели» - сделаны из пластиковых бутылок, наполненных камушками, украшенные аппликацией, используются для укрепления мышц рук.

Для разнообразия упражнений и повышения интереса детей к двигательной деятельности проводим комплексы утренней гимнастики с использованием шишек, атласных лент с колечками для держания; гимнастических шнуров, с ручками из киндер-сюрпризов; снежинок, выполненных из картона, обклеенных клейкой бумагой и прикрепленных к использованным фломастерам; мешочки, наполненные горохом.

Для того чтобы дети легко находили свое место для упражнений и не мешали друг другу, используем нестандартные ориентиры: гимнастические коврики, вырезанные в виде разноцветных цветов, мягкие кольца.

С целью сохранения и укрепления здоровья детей в режим дня мы включили ежедневные пятиминутки здоровья: зрительную гимнастику, дыхательные упражнения, логоритмические упражнения, самомассаж. В этой работе нам также помогает нестандартное оборудование. Для проведения дыхательной гимнастики у каждого ребенка есть игрушка «Ветерок», которая представляет собой пластиковую бутылку с трубочкой, наполненную пенопластовой крошкой и мишурой. «Веселый зонтик» применяется также для дыхательной гимнастики, причем в зависимости от времени года и проводимого мероприятия «зонтик» может менять свои элементы (бабочки, осенние разноцветные листья, дождинки, снежинки и т д.).

Для проведения зрительной гимнастики используем цветные шарики, игрушечные бабочки на палочке, предлагая детям проследить глазами за движущимся объектом; игры на развитие глазомера «Закинь шарик».

Основной формой развития двигательной активности детей в детском саду являются физкультурные занятия, которые проводим таким образом, чтобы они доставляли детям радость, пробуждали интерес и способность к творческой активности, удовлетворяли естественную биологическую потребность в движении.

Рациональный подбор оборудования, его обновление путем смены и чередования деталей, внесение новых пособий, их перестановка, вносит элемент необычности и помогает сделать занятие интересным и привлекательным для детей.

Для обучения детей построению в одну шеренгу используем шнуры, соединенные яйцами киндер - сюрприза. Детям предлагается встать каждому возле своего яйца. Таким образом, дети учатся построению в одну шеренгу и соблюдению интервалов во время построения. Это же пособие помогает в обучении детей ходьбе и бегу по узкой дорожке. Освоить ходьбу и бег «змейкой» детям помогли необычные зрительные ориентиры - кегли, изготовленные из различных пластиковых бутылок, наполненных камушками и кусочками цветной бумаги. Для этой же цели используем шнур «Пёстрая змейка», сплетенный из цветной верёвки.

Нами создано нетрадиционное спортивное оборудование для развития всех видов движений.

«Поролоновые мячи» помогут в различных подвижных играх, а так же при обучении основным видам движений: ходьба змейкой между мячами, бросание мяча вдаль правой и левой рукой, толкание мяча головой перед собой («бульдозер»), перешагивание через мячи. Кольцеброс «Жираф», вырезанный из фанеры, «Дартс» из линолеума и шариков-липучек развивают ловкость, меткость, глазомер.

Для ходьбы, перелезания, перепрыгивания, перешагивания нами используется мягкое «Брёвнышко» из свёрнутого поролона, обтянутое яркой тканью. Дети с удовольствием играют с «бревном», развивая ловкость, уверенность в себе, укрепляются мышцы ног и

стопы.
В группе имеются разнообразные дуги, тоннель для обучения детей ползанию. Для развития такого движения как прыжки используем «Цирковые обручи», обмотанные яркой, блестящей бумагой, напольные плоские модули, кубики для спрыгивания. Мы разработали конспекты занятий и развлечений с использованием нестандартного оборудования и успешно применяем их на практике.
Ежедневно нами проводится гимнастика после сна.
Примерная схема проведения оздоровительной гимнастики после дневного сна выглядит так: гимнастика в постели, упражнения направленные на профилактику плоскостопия и нарушений осанки, дыхательная гимнастика, индивидуальная или дифференцированная оздоровительная работа, водные процедуры. Пробуждение детей происходит под звуки плавной музыки, громкость которой медленно нарастает. Гимнастика в постели направлена на постепенный переход детей ото сна к бодрствованию. Начинаем проводить ее с проснувшимися детьми, остальные присоединяются по мере пробуждения. Главное правило исключить резкие движения, которые могут вызвать растяжение мышц, перевозбуждение и, как следствие, головокружение. Длительность гимнастики в постели около 2-3 минут.
Затем дети переходят в комнату босиком и в трусиках. Там они выполняют комплекс упражнений направленных на профилактику плоскостопия и профилактику нарушений осанки.
Чтобы дошкольники научились во время ходьбы сохранять правильную позу, выполняем упражнения с нестандартным оборудованием: ходьба с предметом на голове: тонкая книжка в твердом переплете, фанерная дощечка или мешочек с песком весом 500 г (2--3 мин), ходьба с гимнастической палкой за спиной (2-4 мин). Во время ходьбы туловище следует держать ровно, голову не опускать.
Для укрепления и развития мышц и связок стопы рекомендуется массировать ее. С этой целью в группе создан разнообразный материал: массажные коврики со следочками разной фактуры: пеноплена, пуговок, пробок от бутылок; ребристые дощечки и коврики. Массажеры сделаны из капсул от киндер-сюрпризов и крышек от бутылок, нанизанных поочереди на леску (используется для массажа ног), маленькие цветные палочки, обычные неразборные игрушки от киндер-сюрпризов (используются для массажа пальцев ног: на пол кладется обруч, в середину обруча высыпаются игрушки, дети садятся по кругу, опираясь на руки, и пальцами ног собирают игрушки в ведерки, упражнение способствует развитию ступней, профилактике плоскостопия). Упражнения для массажа используются не только во время гимнастики после сна, но и как элемент физкультурного занятия. Один раз в месяц проводим физкультурный досуг, стараемся включать в них упражнения с нетрадиционным спортивным оборудованием.
В своей работе активно используем естественное природное окружение. Во время прогулок учитываем индивидуальные особенности детей, стараемся их заинтересовать, подбирая упражнения с использованием предметов природного окружения, усложняем упражнения по мере их усвоения, стремимся научить детей выполнять разные виды движений. Зимой для развития двигательных навыков детей используются специально для этого выполненные постройки: арки - для подлезания и перелезания, лев для лазания, лисичка с обручем и печка - для метания, ледяные дорожки для скольжения. Зная, что положительных результатов можно добиться, лишь сделав своими союзниками родителей, мы постарались вызвать у них интерес к физическому воспитанию и укреплению здоровья своих детей.
На родительском собрании, посвященном вопросам физического воспитания, родителям были показаны чертежи - схемы и рисунки нестандартного оборудования. Мы предложили родителям поделиться опытом изготовления и применения нестандартного оборудования в домашних условиях. Наглядный пример убедил большинство взрослых в необходимости его использования в детском саду и дома.

Родители помогли приобрести поролон, изготовили своими руками дорожку-лабиринт, маты-мишени, дуги для прокатывания мячей, несколько сюжетных дорожек. С их помощью был оформлен физкультурный уголок, который постоянно пополняется. Таким образом, анализ проведенной работы позволяет убедиться, что использование нестандартного оборудования в системе работы по формированию двигательной активности детей, способствовало более быстрому и качественному формированию двигательных умений и навыков, повышению интереса к физкультурным занятиям.

«ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ И ВОСПИТАТЕЛЕМ В УСЛОВИЯХ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ ДОО»

Капкова Ирина Евгеньевна,
Учитель-логопед,
МДОУ «Липицкий детский сад
Комбинированного вида «Колосок»

Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствования педагогических технологий. Сегодня любое дошкольное учреждение в соответствии с принципом вариативности вправе выбрать свою модель образования и конструировать педагогический процесс на основе адекватных идей и технологий. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности.

Грамотное взаимодействие взрослых в процессе воспитания ребёнка обеспечивает максимальную реализацию всех имеющихся у него возможностей, позволяет избежать многих трудностей и отклонений в ходе его развития.

Тенденция к увеличению количества детей с речевыми нарушениями, а также современные подходы к процессу обучения и воспитания дошкольников заставляют нас искать новые формы взаимодействия между логопедами, педагогами, родителями и детьми. Только тесное сотрудничество всех участников коррекционного процесса обеспечивает успешное формирование личностной готовности детей с нарушениями речи к школьному обучению, социализации и адаптации их в обществе**.**

Единообразие подходов логопеда и воспитателя к речевой работе с дошкольниками, комплексность и многообразие средств развития речи и устранения её недостатков, использование ведущего вида деятельности детей – игры - залог успеха в логопедической работе. Условно этот процесс взаимодействия можно определить таким образом: с одной стороны, это оптимальная «логопедизация» проводимых воспитателем занятий и режимных моментов, с другой – насыщение логопедических занятий общеразвивающим материалом, их «психологизация». Этого можно достичь при условии готовности воспитателя и логопеда к осуществлению различных аспектов преемственности в педагогической работе.

Успех коррекционно-развивающей работы в логопедической группе определяется строгой, продуманной системой, суть которой заключается в интегрировании логопедии в образовательный процесс жизнедеятельности детей.

Педагогический процесс в логопедической группе организуется в соответствии с возрастными потребностями, индивидуальными особенностями, в зависимости от структуры и степени выраженности дефекта у ребенка.

Анализируя различные формы коррекционной работы с детьми с нарушениями, мы искали методы, которые позволили бы ускорить процесс постановки, автоматизации нарушенных звуков, в целом развития всех компонентов речи, когнитивных процессов, коммуникативных навыков. В результате сделали вывод о целесообразности внедрения в практику метода проектов как одного из эффективных приемов взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя в условиях логопедической группы.

Метод проектов - совокупность познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий детей, с презентацией этих результатов.

Проектное образование можно представить как способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии с окружающей средой, поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели.

В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определенной практической проблемой (темой).

В дошкольном образовании использование метода проектов является подготовительным этапом для дальнейшей его реализации на следующей ступени образования.

Метод проектов в работе с дошкольниками - это оптимальный, инновационный и перспективный метод в системе дошкольного образования, способствующий всестороннему развитию личности ребенка и коррекции речевых нарушений детей в частности.

Основной целью проектного метода в детском саду является развитие свободной творческой личности. Он дает ребенку возможность синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Осознавая эффективность применения данного метода, мы используем проектную технологию в своей деятельности на протяжении трех лет. Нами были разработаны и осуществлены проекты по темам: «Дикие животные родного края», «Овощная семейка», «Все профессии нужны, все профессии важны», «Эта удивительная посуда», «В лесу родилась елочка», «Страна Звукобуквия» и др.

Деятельность учителя – логопеда в нашем ДОУ основывается на тематическом планировании. Для эффективности коррекционно – образовательной работы мы стали применять проектную технологию, которая позволила осуществить интеграцию логопедии в образовательный процесс, выстроенный воспитателем.

В логопедической группе детского сада проекты планируются по тематике, связанной с прохождением лексических тем, рекомендованных программой по коррекции речи для детей с ОНР.

Довольно легко вписывается в систему проектной деятельности интеграция, поэтому в логопедическую работу включаются небольшие содержательные фрагменты разных видов деятельности: рисование, лепка, конструирование. С другой стороны в воспитательную работу включаются приемы, направленные на коррекцию речевых нарушений у детей. Например, во время рисования воспитатель использует логопедические распевки. Это способствует эффективности коррекционно-образовательного процесса.

При разработке проекта учитель – логопед совместно с воспитателем:

- Определяют тему, цель и задачи общеобразовательной деятельности и коррекционной работы;
- Намечают этапы и содержание работы;
- В завершении анализируют результативность проекта и обсуждают дальнейшую перспективу.

Воспитатель планирует и организует художественную, игровую, коммуникативную, музыкальную, познавательную деятельность детей и физическое развитие. Логопед

подбирает по теме проекта логоритмические упражнения, артикуляционную и пальчиковую гимнастики, элементы самомассажа, игры и игровые упражнения, направленные на развитие лексико-грамматических категорий, формирования слоговой структуры слова, совершенствования фонематического восприятия и автоматизацию поставленных звуков в речи детей.

Учитель-логопед также помогает воспитателю выбрать наиболее актуальную и посильную для детей речевую задачу на определенный отрезок времени, рекомендует художественные произведения, способствующие закреплению поставленных звуков.

Педагоги вместе организуют экскурсии, драматизации, праздники и развлечения.

Проекты, вне зависимости от вида нуждаются в постоянном внимании, помощи и сопровождении со стороны взрослых на каждом этапе реализации. Воспитатель вместе с логопедом в процессе реализации проекта являются для детей равноправными партнерами, незаметно направляющими их деятельность. Педагоги:

- - помогают детям в поиске источников информации;
- - формируют у детей обобщённые способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности;
- - учат прогнозировать, собирать информацию, достигать поставленную цель, фиксировать полученные результаты, делать выводы;
- - формируют предпосылки учебной деятельности, навыки коммуникативного общения.
- - поддерживают и поощряют активность и инициативность детей в работе над проектом.

Вовлеченные в проект дети не только учатся правильной речи, но и самостоятельно пробуют добывать новые знания, экспериментировать, моделировать, ставить цели, решать задачи и делать выводы.

В процессе взаимодействия с педагогами мы проводили:

- Консультации по темам: «Проектный метод в ДОУ»; «Взаимодействие специалистов в процессе реализации проектов», «Эффективные формы сотрудничества логопеда и воспитателя»;
- Круглый стол «Обобщение материалов работы по разработке проектного метода»;
- Открытый показ ООД и развлечений.

Анализ результативности реализованных нами проектов позволяет сделать вывод, что использование этого метода в образовательном процессе ДОУ помогает научиться работать в команде, вырабатывается собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели, педагоги свободны в выборе способов и видов деятельности. Проектная технология дает возможность осуществлять интеграцию коррекционной работы в образовательную деятельность логопедической группы. Мониторинг развития детей показал, что педагогическая работа в данном направлении способствует положительной динамике в коррекции имеющихся речевых нарушений и общем развитии дошкольников.

Использование метода проекта в дошкольном образовании позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности.

Список литературы:

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н., «Проектная деятельность дошкольников». Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика – Синтез, 2008.
2. Проблемы дошкольного образования на современном этапе: Выпуск 5. / Сост. О.В. Дыбина, О.А. Еник./ – Тольятти: ТГУ, 2007.

3. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ /Авт.-сост.: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – 3-е изд. Испр. И доп. – М.: АРКТИ, 2005.

«ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА»

Губанова Людмила Федоровна,
Старший воспитатель,
МДОУ - детский сад № 44 «Колокольчик»,
Город Серпухов

«Воспитание должно развить в человеке
Привычку и любовь к труду, оно должно
Дать ему возможность отыскать для
Себя труд в жизни»
К.Д. Ушинский

Подчеркивая роль воспитания, К. Д. Ушинский писал: «Возможность труда и любовь к нему – лучшее наследство, которое может оставить своим детям и бедный и богач».
Итак, что такое труд?
Труд следует рассматривать как средство умственного воспитания детей, поскольку он способствует развитию мышления, внимания, сообразительности, творческого воображения, умению планировать свою работу. Трудовое воспитание должно входить в жизнь ребенка с самого раннего возраста и осуществляться последовательно и систематично.
В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одно из направлений в социально-коммуникативном развитии - это формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. (ФГОС 2.6). Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности реализовывается в самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал (ФГОС 2.7).
В. А. Сухомлинский глубоко верил в облагораживающую силу труда: «Если ребенок вложил частицу своей души в труд людей и нашел в этом труде личную радость, он уже не сможет стать злым, не добрым человеком».
В программе «От рождения до школы» выделяются следующие виды труда:
1. Самообслуживание (труд, направленный на удовлетворение повседневных личных потребностей: самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; культурно-гигиенические навыки; подготовка и уборка рабочего места; 5 – 7 лет – стирать свои мелкие вещи, убирать свою постель). Работа по воспитанию навыков самообслуживания в каждой возрастной группе строится по-разному. Во второй младшей группе она проводится часто – 1 раз в неделю, а по мере приобретения детьми навыков объем плановой рабаты уменьшается в средней, старшей, выпускной группах до 2 раз в месяц.
2. Хозяйственно – бытовой труд (выполнение поручений: убрать игрушки, пособия; собрать листочки на участке; приучение поддерживать порядок в групповой комнате и на

участке).
3. Дежурство по столовой и занятиям. 5-7 лет самостоятельно подметать, очищать дорожки, поливать песок, убирать песок вокруг песочницы, заниматься стиркой, помощь малышам.
4. Труд в природе (в уголке природы, в цветнике, на огороде и в саду: учатся поливать растения, сажать лук, сеять крупные семена, поливать грядки, собирать урожай овощей, пересаживать комнатный растения, выращивать корм для птиц и животных, насыпать и раскладывать корм в кормушки; 5-7 лет – учатся очищать, мыть, убирать инвентарь, окучивать, подвязывать, пропалывать растения, поливать, высевать семена, сажать корнеплоды, выращивать и высаживать рассаду, заниматься черенкованием растений, пересадка из грунта в горшки).
5. Ручной труд (поддержание порядка в группе: починка, подклеивание книг, коробок, пришивание оторванных пуговиц, доступный ремонт игрушек; сортирование природного материала; тонирование бумаг для рисунков и аппликаций; изготовление под руководством воспитателя мелкого счетного материала, пособий для занятий, игрушек и сувениров из природного и бросового материала, из бумаги и картона, ткани).
Три основные формы организации труда детей:
1. Поручение
2. Дежурство
3. Коллективно - трудовая деятельность (старшая и подготовительная группы)
Отношение детей к труду во многом зависит от того, какое значение предаем этому мы педагоги. Можно помочь ребенку полюбить труд, почувствовать радость от труда, а можно и отбить желание, если использовать сухие, неинтересные для детей приемы Приобщение ребенка к самостоятельному посильному труду, его знакомство с работой взрослых является важнейшим средством формирования именно нравственных основ личности ребенка, ее гуманистической направленности, волевых качеств. Трудовую деятельность дошкольника необходимо организовывать так, чтобы труд перекликался с игрой, был ее составной частью. Именно так ребенок учится, привыкает работать, не замечая того, что это уже не игра. Известно, что детей увлекает игра, соревнования, секреты. Есть ли такие приемы, в которых все учтено, при организации трудовых дел с детьми? Конечно, есть.
Приведем несколько примеров:
После прихода с прогулки воспитатель показывает детям Хрюшу. Обращает их внимание на грязь, на его пластмассовой мордочке:
- Посмотрите, ребята, кто к нам пришел в гости?
- Что ты Хрюша такой грязный? И таким грязнулей пришел к нам? Ну-ка, догадайся, что тебе нужно обязательно сейчас сделать?
Хрюша: Поцеловать вас в щечку! (тянется к воспитателю пятачком и к ребенку).
Воспитатель: Нет, нет, нет! Я совсем не хочу целоваться с таким грязнулей! Ребята, подскажите, Хрюше, что ему нужно делать? (ответы детей).
Перед мытьем рук воспитатель говорит:
- Сегодня Буратино пришел к вам учиться мыть руки. Он не верит мне, что дети могут мыть руки так чисто, что на полотенцах нет и следа от грязи. Хочет убедиться в этом сам.
Дети любят не только игру, но и тайны и секреты. Например, такой вид труда, как уборка участка можно превратить в секрет для дворника (обыграть). «У дворника много работы – говорит воспитатель, - он устает. Но мы можем ему помочь. Представьте, придет он к нам, а на нашей веранде и делать нечего – чисто. Пусть думает, что это добрый Карлсон прилетел и помог ему.
В труде складываются начальные чувства долга, ответственности, жизненно необходимые навыки и умения (что очень важно для подготовки ребенка к школе!).
Когда дети осознают свои обязанности, когда они приобретают практический опыт, необходимые трудовые навыки — это создает у них уверенность в своих силах, готовность

трудиться. Обычно это ярко наблюдается у детей к концу пятого года жизни, становится устойчивой чертой в старшем дошкольном возрасте. Дети в состоянии уже сами организовать свои трудовые занятия, помочь младшим.

Труд воспитывает и физически развивает ребят. Поэтому так важно приучать их с раннего возраста выполнять несложные обязанности по самообслуживанию, помогать старшим в семье. Все действия самообслуживания (кормления, одевания и обувания, ухода за собой, своей комнатой и т. Д.), участие в домашнем труде составляют важную сторону повседневной жизни ребенка в семье. Затем уже в специальных условиях общественного воспитания (детского сада, особенно школы) эта элементарная форма трудовой деятельности сочетается с разнообразными действиями общественно полезной работы, являющейся исключительно важным средством воспитания подрастающих поколений. Одновременно нельзя забывать и о том, что успех трудового воспитания невозможен без особого внимания к индивидуальности ребенка. Ведь каждый человек, в том числе и маленький, неповторимая, своеобразная личность со своими интересами, привязанностями, возможностями, чертами характера. Важнейшим педагогическим требованием является организация разнообразного по содержанию труда. Только разнообразный труд вызывает у детей интерес, желание в нем участвовать. В процессе труда необходимо формировать практические навыки и умения в единстве со знаниями. При такой организации труда ребенок приобретает не только навыки, но и знания, необходимые ему в дальнейшей трудовой деятельности. Важным педагогическим требованием является осознанность труда, что предполагает раскрытие перед ребенком его цели, результатов и способов их достижения. Трудовая деятельность детей должна систематически усложняться. Усложняются навыки, обогащается круг знаний, развиваются наблюдательность, планирующие умения детей. Трудовая деятельность должна быть регулярной. Воспитателю важно приобщить к ней каждого ребенка. Труд детей должен быть посильным. Физические усилия, затраченные ребенком, не должны вызывать переутомления. В противном случае у него возникает отрицательное отношение к трудовым заданиям. Продолжительность труда зависит от его характера и возраста детей: в младшей группе — в пределах 5—7 мин, в средней — от 10 до 15 мин с небольшим отдыхом в зависимости от характера труда, в старшем дошкольном возрасте — 15—25 мин с перерывом на отдых или сменой характера труда. Необходимо обеспечить правильную позу детей в труде. Важно, чтобы дети не находились долгое время в одной и той же позе. С этой целью следует чередовать один вид работы с другим. Орудия труда должны быть абсолютно безопасны и соответствовать росту и силам ребенка, но вместе с тем нужно, чтобы инвентарь был не игрушечный, а настоящий. Анализ педагогического опыта позволяет утверждать, что труд детей дошкольного возраста является важнейшим средством воспитания. Весь процесс воспитания детей в детском саду может, и должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива. Относиться к работе с любовью, видеть в ней радость - необходимое условие для проявления творчества личности, ее талантов. Важно так организовать трудовую деятельность детей, чтобы как можно больше было возможностей привлекать дошкольников непосредственно к труду. А не вести просто беседы и не разглядывать красочные картинки. Вовлекая ребенка непосредственно в трудовую деятельность, мы сможем добиться наилучшего результата в будущем.

Вы хотите, чтобы ребёнок был счастливым человеком – научите его различным видам деятельности, сделайте его трудолюбивым.

Список литературы:

1. Буре Р.С., Зегик Л.В. Воспитание детей дошкольного возраста в труде. М., Просвещение 1998 г.

2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А., ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ, Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.; МОЗАИКА СИНТЕЗ. 2014 г.

3. Нечаева В.Г. Воспитание дошкольников в труде. М., Просвещение 1990 г.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: Центр педагогического образования. 2014 г

«ПРОБЛЕМЫ ВКЛЮЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ОБЩЕРАЗВИВАЮЩУЮ ГРУППУ ДОУ»

Михалёва Ирина Ивановна,
Воспитатель,
МДОУ - детский сад комбинированного вида
№ 3 «Ромашка»,
Город Серпухов

«Образование – право каждого человека, имеющее огромное значение и потенциал. На образовании строятся принципы свободы, демократии и устойчивого развития… нет ничего более важного, никакой другой миссии, кроме образования для всех…»

Кофи Аннан

В настоящее время, к сожалению, растёт численность детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Одной из актуальных проблем во всём мире является проблема включения детей с ОВЗ в реальную жизнь общества.
Рост численности детей с ограниченными возможностями здоровья в России сопровождается поиском путей решения проблем этой группы населения, создания для них безбарьерной среды жизнедеятельности, а также форм их адаптации в обществе. Вместе с тем ожидания этой группы детей не всегда согласуются с условиями российской действительности, которая не может удовлетворить все потребности ребенка с ОВЗ и семьи, в которой он проживает. В нашей стране рынок образовательных услуг для детей с ОВЗ чрезвычайно ограничен.
Традиционной формой обучения детей с ОВЗ остаются специализированные (коррекционные) образовательные учреждения. Особенно остро стоит вопрос о внедрении инклюзивного воспитания детей дошкольного возраста. Это связано с дефицитом мест в системе дошкольного образования, низкой социальной культурой и терпимостью населения к лицам, имеющим особенности в развитии. Следовательно, инклюзия ребенка с ОВЗ в образовательное учреждение должна основываться на совместных усилиях педагогов, родителей, работников управления образования и социальной защиты.
Трудно не согласиться с тем, что каждый ребенок с ОВЗ должен иметь право воспитываться и развиваться совместно со своими здоровыми сверстниками. Но не надо забывать и о том, что такое интегрированное (инклюзивное) образование должно быть качественным, должно отвечать особым образовательным потребностям данного воспитанника с ОВЗ. В первую очередь требуется создание специальных условий развития и воспитания в рамках образовательной среды детского сада.
Дети с ограниченными возможностями здоровья могут и должны находиться и развиваться в обычном детском саду. Начинать совместное воспитание и обучение нужно в дошкольном возрасте. Вместе с тем, специалисты не рекомендуют включать в группы детского сада детей с умственной отсталостью умеренной и тяжелой степени, а также детей со сложными (множественными) нарушениями. Такие дети в силу особенностей их психофизического развития не смогут участвовать во фронтальных, подгрупповых занятиях группы.

МДОУ детский сад комбинированного вида № 3 «Ромашка» г. Серпухова специализируется на воспитании детей с нарушениями зрения. Но в нашем дошкольном учреждении есть также группы общеобразовательной направленности. Именно в такой группе я работаю воспитателем. В моей «общеобразовательной» группе есть несколько детей с ОВЗ: мальчик с задержкой интеллектуального и психического развития и двое детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи). Поэтому я, как воспитатель сталкиваюсь с определёнными трудностями: организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы работы.

Наблюдая за такими детьми я отметила, что для большинства детей характерны моторные трудности, низкая работоспособность и это требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня должны быть предусмотрены увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

У детей с ОВЗ, как правило, неустойчивая самооценка, они не верят в собственные силы, эмоционально-волевая сфера у таких детей искажена. У них наблюдаются нарушения координации движений, замкнутость, агрессивность, гиперактивность, медлительность, сниженный уровень памяти, внимания, восприятия, мышления. Все компоненты языковой системы речи ниже возрастной нормы.

Занимаясь данной проблемой не первой год, я пришла к выводу, что основы коррекционного воспитания и обучения детей с ОВЗ надо знать всем сотрудникам дошкольного учреждения, которые будут взаимодействовать с таким ребенком. В процессе пребывания ребенка с ОВЗ в дошкольном образовательном учреждении работникам необходимо знать следующие положения коррекционной работы:

• включать в занятия всех детей группы, независимо от дефекта, разрабатывая для каждого из них индивидуальную развивающую и коррекционную программу;

• при оценке динамики продвижения ребенка с ограниченными возможностями здоровья сравнивать его не с другими детьми, а главным образом с самим с собой на предыдущем уровне развития;

• создавать для ребенка атмосферу доброжелательности, психологической безопасности. Педагог должен стремиться к безоценочному принятию ребенка, пониманию его ситуации;

• корректно и гуманно оценивать динамику продвижения ребенка. Педагогический прогноз строить на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребенке найти сохранные психомоторные функции, положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться при педагогической работе;

• диагноз и прогноз должен быть предметом профессиональной тайны специалистов. Это важное условие профессиональной этики медицинского и педагогического персонала;

• разрабатывать динамичную индивидуальную развивающую коррекционную программу для каждого ребенка совместно с родителями. При разработке такой программы опираться на общие закономерности возрастного развития, как в норме, так и в условиях патологии;

• соблюдать основные принципы методического подхода к воспитанию и обучению детей с ОВЗ:

- создавать специальные условия для обеспечения мотивационной стороны деятельности;
- осуществлять коммуникативную направленность обучения;
- всесторонне развивать у ребенка продуктивные виды деятельности: лепку, рисование, ручной труд, аппликации и т.п.;
- создавать условия для активного участия родителей и замещающих их лиц в воспитании и обучении детей.

Одним из важных условий обеспечения удовлетворения специальных потребностей детей является высокий уровень профессиональной компетентности педагогов. Конечно, помощь детям с ограниченными возможностями здоровья должны оказывать узкие специалисты:

педагоги-психологи, логопеды, учителя-дефектологи. Одной из проблем является нехватка узких специалистов.
Люди, работающие с такими детьми, должны обладать «особыми» качествами. Конечно, это колоссальное терпение, способность сопереживать и понимать, психологическая гибкость, выдумка – черты, которые способствуют успеху в трудной, но очень важной работе, благодаря которой такой ребенок получает дополнительные возможности коммуникации и адаптации в окружающем его мире.

Список литературы:

1. Борякова Н. Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. М., 2007.
2. Катаева Е.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. – М., 2001.
3. Маллер А. Р. Ребенок с ограниченными возможностями. – М., 2002.
4. Маллер А. Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. – М. 2002.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В ДЕТСКОМ САДУ»

Макарова Е. А.,
Заместитель заведующего по ВМР,
МДОУ-детский сад № 4 "Светлячок",
Город Серпухов

Аннотация. В данной статье представлен опыт по обучению педагогов внедрению ИКТ, а именно – работе с интерактивной доской Interwrite с программным обеспечением Interwrite workspace.
Желание быть на шаг впереди, всегда находиться в постоянном творческом поиске, осваивать новые педагогические технологии – вот условия развития образования, в основе которого лежит инновационный процесс.
Работа с детьми во времена информационных технологий показывает, что традиционные приемы воспитания недостаточны для развития творческой гармоничной личности. Современное образование стремится к новым приёмам воспитания и образования. В данной статье представлен опыт по обучению педагогов внедрению ИКТ, а именно – работе с интерактивной доской Interwrite с программным обеспечением Interwrite workspace.
С появлением интерактивной доски в нашем дошкольном учреждении перед коллективом встали задачи:
• как ее использовать?
• как с помощью установленной программы готовить материалы к НОД?
• как же создавать собственные интерактивные дидактические игры?
С этой целью в нашем дошкольном учреждении была создана проблемная группа. Цель работы проблемной группы – обучить специалистов-предметников работе с интерактивной доской Interwrite.
Задачи:
- сформировать первоначальное представление педагогов об интерактивной доске;
- формировать навыки работы по созданию интерактивных презентаций;

- создание первого авторского интерактивного занятия.

Навыки педагогов, необходимые для применения интерактивной доски:

¬ Начальные знания устройства компьютера

¬ Работа в программах: Word, powerpoint

¬ Практика работы в Интернете (для поиска изображений, готовых презентаций и обучающих программ).

Нами был разработан план работы проблемной группы:

План работы проблемной группы по ИКТ на 2015 год
Использование интерактивной доски в образовательной деятельности специалистов

(приложение 1)

Месяц	Содержание работы	Ответственный
ЯНВАРЬ	Обучение (групповые консультации): 1) основы работы с интерактивной доской 2) разнообразие программ для работы с интерактивной доской	Макарова Е.А.
ФЕВРАЛЬ	1. Индивидуальные консультации, показы для Моисеевой И.Ю., Чебан И.С., Олешинец Ю.С.	Макарова Е.А.
МАРТ	1. Индивидуальные консультации, показы для Подшибякиной М.И., Телегиной Е.А, Кандаловой Е.И., Шелевер С.Ю.	Макарова Е.А.
АПРЕЛЬ	1. Индивидуальные консультации, показы для Подшибякиной М.И., Телегиной Е.А, Кандаловой Е.И., Шелевер С.Ю. 2. Составление перспективного плана ОД с использованием интерактивной доски (Моисеева И.Ю., Чебан И.С., Олешинец Ю.С.)	Макарова Е.А.
МАЙ	1. Составление перспективного плана ОД с использованием интерактивной доски (Подшибякина М.И., Телегина Е.А., Кандалова Е.И., Шелевер С.Ю.) 2. Составление конспектов ОД с использованием интерактивной доски (Моисеева И.Ю., Чебан И.С., Олешинец Ю.С.). 3. Подведение итогов работы.	Макарова Е.А.

В первую очередь мы пользовались готовыми цифровыми образовательными ресурсами на CD-носителях и ресурсами Интернет. К сожалению, в сети Интернет мало разработок с использованием доски Interwrite с программным обеспечением Interwrite workspace, это объясняется несколькими причинами: не проводятся профессиональные конкурсы и разработки в программе Interwrite workspace не совместимы с другими досками.

Эта программа позволяет изготавливать презентации к НОД, состоящие из отдельных страниц слайдов, сменяющих друг друга в произвольном порядке. Причем, в отличие от обычной презентации, каждая страница интерактивна, с ней можно работать, изменяя ее содержание, перемещая, удаляя и добавляя различные объекты с помощью набора инструментов. Для создания такой презентации также можно использовать ресурсы сети Интернет.

Деятельность на интерактивной доске позволяет интегрировать информацию в различных формах, таких как изображения, звукозаписи голоса, звуковые эффекты и музыка, видео, анимации и анимационное имитирование.

Использование интерактивных и мультимедиатехнологий при подготовке и проведении занятий дают возможность:

• индивидуализировать образовательный процесс, приспособить его к личностным особенностям и потребностям детей;

• организовать учебный и игровой материал с учетом различных способов образовательной деятельности;

• компактно представить большой объем информации, четко структурированной и последовательно организованной;

• усилить визуальное восприятие и облегчить усвоение образовательного материала;

• активизировать познавательную деятельность детей (использование элементов анимации, компьютерного конструирования позволяет дошкольникам получить не только знания, но и первоначальные учебные навыки при изучении конкретного предмета).

Интерактивные и мультимедиатехнологии уже доказали свою эффективность в дошкольном образовании. Предоставляя разнообразные выразительные средства для отображения образовательной информации в сочетании с интерактивностью, мультимедиа обеспечивает качественно новый уровень обучения.

Однако необходимо помнить, что покупка современного интерактивного и мультимедийного оборудования не обеспечивает получение высоких результатов обучения. Ключевым вопросом является подготовка качественных учебных материалов или, говоря современным языком, – учебного контента.

При подготовке учебного контента (интерактивные конспекты, мультимедиапрезентации и т.п.) Необходимо учитывать:

• общедидактические принципы подготовки учебных материалов;

• психологические особенности восприятия информации с экрана и на печатной основе;

• эргономические требования представления информации на экране и бумажном носителе.

Предлагаем Вашему вниманию универсальный план подготовки интерактивного учебного контента, который будет вам полезен при подготовке к занятиям.

1. Сформулировать тему НОД;
2. Сформулировать цели и задачи НОД;
3. Разработать структуру урока:

• этапы,

• виды деятельности детей,

4. Определить набор оборудования и программного обеспечения для проведения НОД;
5. Определить содержание НОД и подобрать:

• демонстрационный материал (текстовый, графический, звуковой, видео и т.п.),

• материал для практических работ,

• материал для самостоятельной работы,

• дополнительный, справочный материал,

• ссылки на источники информации и литературу;

6. Оформить учебный контент;
7. Провести его просмотр, при необходимости отладку.

В учебном контенте не должно быть ничего лишнего. Каждая страница (слайд, кадр и т.д.) Должна представлять собой необходимое звено и работать на общий результат НОД.

Учебный контент должен быть максимально доступным и композиционно целостным. Для демонстрации в одной НОД нужно подготовить примерно 15-25 слайдов в зависимости от наполнения и сценария использования.

Список литературы:

1. П. Д. Рабинович - Практикум по интерактивным технологиям. Методическое пособие. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013.

«СОВРЕМЕННОЕ ЗАНЯТИЕ. КАКИМ ОНО ДОЛЖНО БЫТЬ?»

Сечина Надежда Моисеевна,
воспитатель,
МДОУ- детский сад № 4 «Светлячок»,
Город Серпухов

Развивающая функция образования в современном дошкольном образовании является авангардной, потому что именно она обеспечивает становление личности ребенка, позволяет сформировать его жизненную компетентность, ориентирует педагога на индивидуальные особенности дошкольника, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода детства.

Чему учить ребенка - дошкольника? Какими должны быть занятия? Стоит ли их проводить? Эти вопросы могут задавать люди, которые не понимают, что такое детский сад, детское сознание, ребенок дошкольного возраста.

Педагоги - дошкольники, организуя образовательную деятельность детей, руководствуются основными документами:

1) Федеральным законом РФ "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательный стандартом дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155,

2) Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2014 год./

Образование ребенка дошкольного возраста - это формирование жизненной компетентности, усвоение знаний, овладение умениями и навыками, способность использовать их в жизни, формирование культуры познания, создание фонда «могу». Понятие образовательный процесс охватывает все компоненты обучения: деятельность педагога, деятельность ребенка, средства, с помощью которых они реализуется.

В современных дошкольных учреждениях, как и в любой сфере деятельности, работают люди, разные по уровню профессиональной подготовки, компетентности и самостоятельности, способности к творчеству.

Есть создатели, "педагоги от БОГА», личностная и деятельная модель организации педагогической работы которых не вписывается ни в какие стандарты. И это очень хорошо, ведь благодаря этому создается своеобразная развивающая воспитательная среда.

Есть большая армия добросовестных воспитателей, которые искренне откликаются на инновационные движения, находятся в постоянном поиске способов совершенствования своей работы, но они, к сожалению, не всегда способны критически проанализировать воспринятую информацию, поэтому могут внедрять некачественные идеи, свято веря в их совершенство.

Много у нас и молодых педагогов, которым не обойтись без дельных советов и рекомендаций. А в итоге, всем педагогам необходимы четкие указания и ориентиры в том, что можно назвать организацией содержания современного образования.

Принципы организации образовательного процесса

• Принцип интеграции в содержание различных видов деятельности (интеграция-объединение в единое целое части и элементов системы на основе их взаимопроникновения, взаимозависимости и взаимодополняемости);
•Принцип индивидуализации. Создание условий максимально приближенных к домашним. Возведение образовательного процесса к малым индивидуальным формам;
• Принцип многоканальности (включение всех органов - слух, зрение, тактильность и т.д.) В процесс обучения и приоритет вито генных технологий обучения. Готовые знания - мертвые знания, но без них нельзя. Но раньше мертвые знания были доминирующими, сейчас - доминанта – вито генные, живые знания;
• Принцип обеспечения интеллектуальной и речевой активности, включенности ребенка в образовательный процесс;
• Принцип разнообразных форм организации образовательного процесса (программа развития дает возможность дошкольным учреждениям право выбора модели организации).

Модели организации образовательного процесса в дошкольном учреждении

Проектная модель предполагает сознательную позицию каждого из участников от начала до финиша, ребенок - равноценный партнер. Проектная деятельность приучает детей прилагать усилия, не надеясь на быстрый результат. Финал - презентация конечного результата. Реализация проекта предусматривает проведение цикла фронтальных занятий, экскурсий, различных форм организации индивидуальной и групповой работы. Ситуативная модель организации образовательного процесса - детям доверяют самим выбрать из предложенного педагогом, что им интересно, или выбрать последовательность выполнения индивидуально - познавательных задач.
Занятийная модель - форма организации обучения, регламентированная деятельность, направленная на овладение способами познания.
Основной формой обучения дошкольников в процессе организованной познавательной деятельности было и остается занятие (непосредственно – образовательная деятельность), и именно это понятие многими трактуется по - разному. Достаточно распространенным был (а в некоторых дошкольных учреждениях и остаётся) подход, при котором занятие воспринимается как урок формирования ЗНАНИЙ наподобие школьного урока. Аргументируется такое положение вещей тем, что детей надо готовить к школе с пеленок, чтобы в школе было легче (кому?). Воспитатели, которые отстаивают эту позицию, пытаются воплотить в занятии все признаки школьного урока: жесткую дисциплину, монологизированную форму («Дети, закройте рты, внимательно слушайте меня»), минимум нерегламентированной, эмоциональной активности со стороны детей. Существует также и подход, который является крайней противоположностью того, о котором шла речь выше - преобразования занятия на шоу, игру или другое развлечение. И такие занятия нужны. Однако они отнюдь не могут быть постоянной формой организации познавательной деятельности детей.
Таким образом, есть необходимость разобраться прежде всего с терминологией. Что такое современное занятие в дошкольном образовательном учреждении? Какие виды и типы занятий описаны в литературе и реально применяются на практике? Динамические, тематические, интегрированные, комбинированные, комплексные, сюжетные, сюжетно-игровые, литературные, художественные, доминантные - вот

неполный перечень занятий, которые упоминаются в периодической литературе. Классификация занятий с позиции направленности содержания.

Традиционно в дошкольном учреждении наиболее распространенными были и остаются однонаправленные занятия.

Предметное занятие имеет как сильные, так и слабые стороны. Положительным является то, что большинство предметных занятий, которые являются, по сути, учебно-познавательными, дают возможность формировать у дошкольников четкую систему представлений, знаний, определенные умения и навыки в рамках отдельных образовательных областей (математика, развитие речи, ознакомление с природой, изобразительная деятельность и т.д.). Для дошкольника, который только начинает знакомиться с миром, это необходимо. На предметных занятиях приоритетной, к сожалению, остается учебно-дисциплинарная модель взаимодействия, доминирует объяснительно-информативный метод обучения, что часто приводит к снижению познавательного интереса, формированию у дошкольников интеллектуального потребительства.

Предметные занятия различаются по ведущей отрасли знаний - речевое, математическое, природоведческое, валеологическое, музыкальное, физкультурное и т.д. Такие занятия сопровождаются указанием на определенную тематику. Предметное занятие может быть тематическим, когда все задачи, которые педагог планирует развязать, подчинены раскрытию определенной темы средствами конкретной деятельности. Например, занятие по формированию элементарных математических представлений на тему "в гостях у медведей" {по мотивам сказки "Три медведя'), в ходе которого через разные составляющие математической области (форма, величина, счет, пространственное ориентирование) задачи будут реализованы через тему гостевания.

Однако, предметное занятие может и не быть тематическим. Большинство повседневных занятий, которые чаще всего проводят воспитатели, именно такие. Современная дидактика объявила ведущим принципом организации образовательного процесса принцип интеграции, реализация которого позволяет обеспечить системность знаний детей, привязкой к жизни. Поэтому параллельно с предметными проводятся разнонаправленные занятия, содержание которых объединяет разные отрасли званий и виды деятельности. К этой группе можно отнести интегрированные и комплексные занятия, их специфику можно лучше понять в сопоставлении с однонаправленным занятием.

На предметном занятии воспитатель, как правило, решает ряд задач, связанных с усвоением одной отрасли знаний. Преимущество интегрированного занятия заключается в возможности формирования системных знаний, поскольку в ходе его задействуются элементы знаний из различных областей. Поскольку в интегрированном занятии сочетаются разные виды деятельности и расширяется информационное поле, оно продолжительнее по времени в сравнении с традиционным предметным занятием. Так, в старшей группе его продолжительность может составлять 40-45 минут. При этом разнообразие способов обучения, регулярная смена видов деятельности, эмоциональная насыщенность занятия позволяют сохранить высокий уровень работоспособности детей и педагога. Сигналом к окончанию занятия является снижение познавательной активности детей, появление первых признаков усталости. Интегрированные занятия, направлены на раскрытие целостной сущности определенной темы средствами разных видов деятельности, которые объединяются в широком информационно-предметном поле занятия.

Комплексное занятие направлено на разностороннее раскрытие сущности определенной темы средствами деятельности, которые последовательно сменяют друг друга и этот переход ощутим: порисовали, теперь поиграем, а потом послушаем сказку. Если предметное занятие может и не быть тематическим, а лишь направленным на решение определенного ряда образовательных задач, то интегрированное и комплексное занятия

нетематическими быть не могут! Интегрированное или комплексное занятие обязательно тематическое, поскольку тема в таком занятии является стержнем, ключевой идеей, осью, вокруг которой объединяются разные виды деятельности и разные области знаний. Адаптируя классическую модель классификации с дидактическими целями, можно выделить занятия по формированию новых знаний, занятия на закрепление ранее усвоенных знаний и занятия по контролю качества усвоения знаний, умений, навыков, которые в дошкольной дидактике традиционно называют итоговыми.
В группу занятий по формированию новых знаний относятся однонаправленные, т.е. Предметные занятия. Уже говорилось об их нацеленности на решение конкретных образовательных, развивающих задач, на формирование новых умений, ознакомление с новой для детей информацией.
По характеру деятельности это могут быть образовательно-игровые или образовательно - познавательные занятия.
Образовательно-игровым считается занятие, в котором для реализации образовательных задач активно применяют элементы игры. В основу такого занятия может быть положен игровой или литературный сюжет, в котором присутствуют разнообразные образовательно-развивающие задачи, упражнения, монологизированные фрагменты, через которые воспитатель сообщает детям о неизвестном или малоизвестном. Игровые занятия преимущественно используют в работе с младшими дошкольниками, хоть они очень нравятся и старшим детям.
Образовательно-познавательное занятие по характеру деятельности приближено к занятиям урочного типа.
К занятиям второй группы - на закрепление ранее сформированных знаний - относятся образовательно-игровые, сюжетно-игровые и игровые занятия.
Сюжетно-игровые занятия характеризует наличие единой сюжетной линии, которая является стержнем всего занятия и определяет его логику. Игровые элементы могут быть представлены театрализацией, драматизацией, игровыми ситуациями, подвижными, словесными играми и т.д. Сюжет занятия может быть подсказан содержанием любого литературного или фольклорного произведения, например, по мотивам украинской сказки "Рукавичка".
Игровое занятие также имеет свою специфику: оно строится на основе игрового сюжета и имеет все признаки игры: игровые роли, игровые правила, игровые действия, подведение итогов игры.
К третьей группе занятий, направленных на осуществление контрольно-оценочной деятельности, относятся занятия-соревнования, занятия-шоу и занятия - игра. Занятия-соревнования не обязательно должны быть спортивного характера. Это могут быть интеллектуальные соревнования -- турнир знатоков или викторина по любой отрасли знаний; художественный конкурс, выставка, участники которой демонстрируют свои художественные таланты. Заметим, учитывая психологические особенности дошкольников, целесообразность занятий-соревнований очевидна лишь в отношении старших детей, причем должен доминировать именно процесс презентации достижений, а не сравнение.
Занятие-игра имеет тренинговый характер, дети упражняются в применении тех или иных способов действий, закрепляют, уточняют или расширяют знания, полученные раньше. Если в сюжетном занятии воспитатель является ключевой фигурой, то в занятии - игре его роль - помогать детям, создавать и развертывать игровой сюжет.
В последнее время в детских садах приобрели особую популярность занятия-шоу как вид итоговых, показательных занятий. Эти занятия для гостей, для зрителей. Следовательно, непредвиденные действия детей и других участников шоу не приветствуются, следовательно, творчество сразу гасится, случайности исключаются. Каждому отведено свое место и роль от начала до конца. Это занятие можно отнести к разряду развлечений, поскольку оно насыщено разнообразными сюрпризными моментами, концертными номерами. Занятия-шоу уместно организовывать во время презентации опыта работы,

однако, к сожалению, именно этот вид занятий большинство воспитателей выбирает для открытых показов, ведь здесь на первом плане - сам педагог (его артистические способности, мастерство, внешняя привлекательность и т.д.), а не дети. Преимущество такого занятия заключается в том, что дети получают яркие эмоциональные, возможно даже эстетические впечатления. Недостатки - в том, что речевая, интеллектуальная активность детей на таком занятии не предвидится, следовательно, о его развивающем эффекте говорить не приходится. Такие занятия требуют длительной подготовки и изнурительных репетиций, физических и материальных вложений и, реально, не могут проводиться часто.

Современное занятие по способу организации детей.

Рекомендуется в течение дня спланировать и правильно провести одно групповое занятие, одно - подгрупповое и одно индивидуальное.

Наиболее целесообразный способ организации интегрированного или комплексного занятия – общегрупповой, поскольку воспитатель применяет различные виды деятельности, сменяющие друг друга, использует разнообразные средства, что делает его результативным, да и по эмоциональной насыщенности такое занятие почти невозможно повторить дважды. Что касается предметных, однонаправленных занятий, то, их учитывая, данные психологические, медицинские и педагогические исследования, которые свидетельствуют о низком уровне развития психических процессов у значительного числа дошкольников, несформированность, по разным причинам, навыков образовательной деятельности, характерную для многих детей гиперактивность, целесообразнее проводить подгруппами, поскольку воспитателю легче организовать индивидуальную работу с небольшим количеством детей: оказать им помощь, скорректировать собственные действия.

Что касается индивидуальных занятий, то значительное количество воспитателей смешивают понятия индивидуальная работа и индивидуальное занятие. Индивидуальная работа, по сути, является реактивным действием на каждый отдельный профессиональный случай, которых во время рабочего дня случается без счета и требует адекватного реагирования (Вася не произносит звук "К", Марину следует научить инициировать свои действия, предлагать себя в качестве игрового партнера, Олега - упражнять в сдерживании агрессивных проявлений и т.п.). В отличие от индивидуальной работы индивидуальное занятие - спланированное действие, важный элемент системы образования, что является неизменным для всех детей группы. Индивидуальное занятие может проводиться в любое, удобное для воспитателя и детей время (прием, прогулка, самостоятельная деятельность, вечернее время), что дает возможность максимально учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка (для "совят", например, индивидуальные занятия целесообразнее проводить во второй половине дня).

Основные требования к проведению современного занятия

- Наличие мотиваций;
- Связь с жизнью;
- Игровая форма;
- Инновационная деятельность;
- Физкультурно-оздоровительная направленность;
- Самостоятельная поисковая деятельность;
- Создание ситуации успеха;
- Рациональное использование наглядности, помещения группы;
- Наличие новизны;
- Опосредованные способы воздействия на детей (поощрения, положительные оценки, тактичные советы);
- Дифференцированный и индивидуальный подход;

- Ориентировка на «зону ближайшего развития».

Соображения относительно современного занятия в дошкольном учреждении помогут воспитателям повысить свое педагогическое и мастерство, упорядочить профессиональные знания, сделать работу разнообразной.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. /Приказ Минобрнауки России от 17.10. 2013 № 1155/;
2. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2014 год;
3. Практические материалы по освоению содержания ФГОС в дошкольной образовательной организации (в схемах и таблицах). Учебно - практическое пособие – А.А.Майер. – М.ПОР, 2014.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в вопросах и ответах. Информационно методическое сопровождение специалистов дошкольного образования. – Е.А. Кудрявцева, Т.В. Гулидова, из-во «Учитель», Волгоград, 2014.
5. Виноградова И.А. Перспективы работы детских садов в условиях переходного периода на ФГОС ДО // Управление ДОУ. – 2013. - № 9. – С.21-28.
6. Современное занятие в дошкольном учреждении (учебно-методическое пособие): / под ред. Н. В. Гавриш; авт. Кол.: Н. В. Гавриш, О. О. Линник, Н. В. Губанова. − Луганск: Альма-матер, 2007.

«ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ»

Оганнисян Нарине Мишаевна,
Музыкальный руководитель,
МДОУ - детский сад № 4 "Светлячок",
Город Серпухов

“Без музыкального воспитания нет полноценного умственного развития ребёнка. Музыка – могучий источник мысли”.
(К.Д. Ушинский)

Важнейшей гранью художественно - эстетического развития дошкольников является музыкальное воспитание детей.

С усложнением и расширением педагогических задач и в связи с необходимостью расширения кругозора детей - дошкольников наряду с традиционными занятиями, которые выстраиваются по принципу многообразия видов музыкальной деятельности, я широко использую в своей практике тематические, комплексные, интегрированные, доминантные (по восприятию музыки, музыкально-ритмическим движениям, музицированию и т.п.), а также познавательно - тематические (по творчеству какого-либо композитора, о балете, оперетте, опере и т.п.).

Приобщение ребёнка к музыкальному искусству совершается самой музыкой. Но музыку надо услышать и понять. Этому способствует умелое использование разнообразных методов и приёмов музыкального воспитания детей, которые помогают нам, педагогам направлять малышей в процессе ознакомления их с музыкой.

Я в своей работе стараюсь использовать новые формы развития эмоциональной сферы ребёнка, оригинальные средства обучения детей, которые способствуют формированию гармоничной личности.

Инновационная деятельность изменяет традиционную управленческую систему и во главу угла ставит педагога и воспитанников, руководителей образовательных учреждений, их профессиональные запросы и потребности. Движущей силой развития дошкольного учреждения становится творческий потенциал педагогов: их профессиональный рост, отношение к работе, способности выявить потенциальные возможности своих воспитанников.

Организация управления инновациями в дошкольном учреждении предполагает четыре взаимосвязанных этапа:

1) Поиск новых идей;
2) Формирование нововведения;
3) Реализация нововведения;
4) Закрепление новшества.

На сегодняшний день в практике музыкального воспитания имеют место быть

Инновационные формы и виды деятельности для развития музыкальности ребёнка.

1. Коммуникативные игры и танцы.
2. Координационно-подвижные игры (музыкальные и речевые).
3. Пальчиковые игры (музыкальные и речевые).
4. Речевое музицирование.
5. Ритмодекламации под музыку (Ритмодекламация представляет собой синтез поэзии и музыки – широко применялась композиторами ещё в XX веке. Её называли «музыкальной речью», «речевым интонированием в ритме». Название же «ритмодекламация» подчёркивает именно ритмизацию текста при выразительном речевом интонировании).
6. Игры звуками.
7. Элементарные формы музыкальной импровизации.
8. Эвритмия. (Это — уравновешенность (элементов), слаженность, соразмерность, гармоничность) — искусство художественного движения, появившееся в начале XX века в Европе. Это сочетание особого гармонизирующего движения, напоминающего танец и пантомиму, с поэтической речью или музыкой. Эвритмическое движение является по характеру художественным и одновременно целительным, потому что основано на глубоком переживании и понимании красоты и законов музыки и речи). Эвритмия разработана Рудольфом Штейнером и получила широкое распространение в мире.
9. Логоритмические упражнения.
10. Элементарный музыкальный театр или детский мюзикл.

В зависимости от целей и задач, поставленных педагогом, практически любую модель можно «развить» до уровня «театральной постановки», в которой могут сочетаться в самых разных соотношениях декламация, танец, пение, игра на инструментах, пантомима, театрализация, импровизация и др., а также дополняться художественно-изобразительная деятельность. Такие формы рождаются постепенно, иногда неожиданно, в процессе работы над моделью, очень нравятся детям и помогают им проявить себя в новой ситуации, по-иному взглянуть на уже известные вещи; обогащают художественные впечатления детей, способствуют развитию воображения и способности к импровизации.

Элементы системы музыкального воспитания направлены на развитие творческих способностей и навыков ребенка, они гармонично вплетаются в структуру занятий. Речевые упражнения. Развивают у ребенка чувство ритма, способствуют формированию правильной артикуляции, показывают разнообразие динамических оттенков и темпов. Эта

форма работы подходит для общего музыкального развития.
Поэтическое музицирование. Этот элемент помогает детям ощутить гармоничное звучание поэзии и музыки. Дети легко и с удовольствием заучивают стихи, впоследствии читают их выразительно, осознавая связь музыки и слова.
Музыкально-двигательные упражнения. Активные упражнения подготавливают детей к спонтанным двигательным выражениям, учат изображать настроения и звуки с помощью элементарных движений – хлопков, щелчков, притопов.
У детей вырабатывается скорость реакций, умение ждать и находить момент вступления. Выполняя музыкально-двигательные упражнения, ребенок исполняет и творит одновременно, он начинает воспринимать музыку через движение.
Игры с инструментами. Этот вид деятельности совершенствует ранее приобретенные ребенком навыки владения темпом, динамикой, ритмом. Дети учатся взаимодействовать между собой и легко развивают чувство ансамбля.
Творческий процесс игры на музыкальных инструментах постепенно учит детей различать тембровое звучание инструментов. Ударные и шумовые музыкальные инструменты можно изготовить самостоятельно.
Элементарный музыкальный театр. Этот элемент представляет собой интегративную игровую форму деятельности, предполагающую одновременное воздействие музыки, движения, танца, речи и художественного образа в изобразительной игре.
В качестве особых приемов организации театрализованной деятельности используются игротренинги, которые помимо развивающих задач помогают решить проблему полезного и увлекательного досуга.
В своей работе еще использую **методику К. Орфа.**
Методика Карла Орфа открывает для детей удивительный мир звуков: музыку дождя, солнца, ветра, сосульки, снежинки, которые можно так просто изобразить любым предметом – кубиком, бумагой, посудой, деревянными палочками и т.д. У детей воспитываются навыки импровизации, фантазии, интерес к окружающему миру, самостоятельному творчеству.
Принципы игровой народной педагогики К.Орфа.
- Креативность – предполагает творческий подход к преподаванию музыки детям. Творит педагог, творит ребенок. Малышу предлагают сочинить мелодию, придумать простое движение, подобрать рифму. Для детей это очень важно: «я – сам поэт и композитор».
- Вариативность подразумевает различные варианты, «вариации» при выполнении задания, разучивания песни или танца. Внесение новых, интересных элементов позволяет заинтересовать детей, избавляет от скучного, однообразного повторения.
- Коммуникативность – важное качество, необходимое каждому в наше непростое время. На занятиях дети учатся общаться между собой, договариваться.
Важным моментом в педагогике К. Орфа является соединение таких видов деятельности, как пение, движение, слушание с игрой, занятиями в оркестре. Как правило, все эти виды деятельности проходят одновременно, не мешая, а взаимодополняя друг друга.
Для развития творческого потенциала детей широко использую **ТРИЗ** (теории решения изобретательских задач).
Автор ТРИЗ – Г.С. Альтшуллер – создавал ее как методику для поиска решения технических проблем. Длительное применение ТРИЗ формирует у изобретателей качества мышления, которые психологи оценивают как творческие: гибкость, диапазон, системность, оригинальность и др. Эти возможности позволили разработать на базе ТРИЗ педагогические технологии для развития мышления.
В настоящее время разработан комплекс упражнений на основе ТРИЗ, в состав которого входят методы и приемы, развивающие творческое мышление и его основной компонент - воображение. Процесс обучения направлен на осознание каждого хода мысли, а в целом - на формирование культуры мышления.

Но, конечно же, особое место занимают музыкально - ритмические движения, как вид деятельности, развивающий внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, музыкальность и эмоциональность, творческое воображение, фантазию, способность к импровизации в движении под музыку. Музыка, движение – это средства, которые благотворно действуют на здоровье ребёнка. Музыкально - ритмические движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузки и утомления. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение. Движение и танец, помогают ребёнку подружиться с другими детьми, даёт определённый психотерапевтический эффект. Поэтому, одним из главных направлений своей работы я выбрала развитие музыкально - ритмических движений у детей дошкольного возраста.

Как же вызвать у детей потребность в движении. Нужно движения преподносить им в интересной игровой форме. Движение и игра – важнейшие компоненты жизнедеятельности детей, они всегда готовы двигаться и играть – это ведущий мотив их существования, а для того чтобы дети могли в движении передавать характер музыки, их необходимо обучить определенным двигательным умениям и ритмическим навыкам.

И я использую анимационные танцы и флешмобы.

В настоящее время во всем мире стало активно использоваться совершенно новое направление – анимация.

Анимационная (от латинского anima – душа; animatus – одушевле¬ние) или досуговая, деятельность человека, прежде всего, связана с рекреацией (от англ. Recreation – восстановление сил). В Толко¬вом словаре туристских терминов понятие "рекреация" опреде¬ляется как «расширенное воспроизводство сил человека (физиче¬ских, интеллектуальных и эмоциональных)».

Что нужно для разучивания анимационных танцев:

1. Сначала надо выбрать музыку! Нужен средний темп и очень четкий ритм. Надо чтобы выбранная мелодия ложилась на ровный восмитактный счет.

2. Для каждого анимационного танца нужно создавать свой набор движений. Не надо, чтобы их было много! Восемь – десять штук будет достаточно. Надо выучить и самой станцевать весь составленный набор движений. Главное правило: должно быть удобно в танце! Если вы, танцуя, испытываете какой-то дискомфорт, значит, вы танцуете неправильно. Значит и детям будет неудобно.

Плюс анимационных танцев в том, что здесь не нужна особая подготовка, дети выполняют все по показу и им это очень нравится.

Анимационный танец с постепенным увеличением участников (очень удобно, для выхода всех гостей на танец). Родители во время праздников с удовольствием танцуют с детьми.

А вот в отличии от анимационных танцев, флешмоб требует хорошей подготовки .

Флешмо́б или флэшмоб (от англ. Flash mob — flash — вспышка; миг, мгновение; mob — толпа; переводится как «мгновенная толпа») — это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (сценарий) и затем расходится.

И я использую такие танцы для праздников. Здесь важно отработать каждое движение. Такие танцы более нацелены на зрелищность, эстетику. В таких танцах можно смешать стиль, классику с хип-хопом, смотрится очень эффектно.

Подводя итоги своей концепции, мне хочется отметить, что я не остановлюсь на данном этапе своей работы, буду продолжать искать новые пути, формы, методы, приемы, инновационные технологии по развитию музыкально - ритмических движений у детей дошкольного возраста.

Таким образом, цель управления инновационными процессами в ДОУ заключается в обеспечении реализации инновационных стратегий, функционирования инновационных структурных подразделений и всего педагогического коллектива для достижения высокой эффективности образования и повышения его качества.

Список литературы:

1. Белая К. Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. Методическое пособие. М.: Творческий центр «Сфера», 2004.
2. Видмер М. Музыка - танец - игра. Модель художественно ориентированной “педагогики многообразия” - Вестник педагогического общества Карла Орфа № 11, 2002.
3. Дмитриев Д. С. Управление развитием образования: инициативы, экспериментальные площадки и эксперимент в образовании // Проблемы развития управленческого мышления и деятельности. — М.: 1992. — С.100–115; Шамова Т. И. Менеджмент в управлении школой. — М.: 1992.– С.239–401.
4. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа /Под ред. Л.А. Барейбойма. - М., 1978

«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ»

Юткина Елена Владимировна,

Инструктор по физической культуре,
МДОУ - детский сад № 2 "Ёлочка",
Город Серпухов

Статья заслуживает внимания как факт поиска новых решений в развитии творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами физической культуры.

Психическое и физическое развитие ребёнка находятся в большой зависимости от двигательной активности, которая является источником не только познания окружающего мира, но психического и физического развития. Важным этапом в формировании психических функций ребёнка является возраст от 3 до 7 лет, когда постепенно развиваются механизмы познавательной деятельности. В соответствии с особенностями познавательной деятельности дошкольника на занятиях физическими упражнениями необходимо чаще создавать условия для развития наглядно-образного мышления и воображения, которые являются компонентами творческих способностей. Существует гипотеза, что развивать творческие способности необходимо с самого раннего возраста. Эта гипотеза находит подтверждение в физиологии, так как мозг ребёнка особенно быстро растет и "дозревает" в первые годы жизни. Этот период "дозревания" есть время наивысшей чувствительности и пластичности к внешним условиям, время наивысших и самых широчайших возможностей к развитию. Это самый благоприятный период для начала развития всего многообразия человеческих способностей. Но у ребенка начинают развиваться только те способности, для развития которых имеются стимулы и условия к "моменту" этого созревания. Чем благоприятнее условия, чем ближе они к оптимальным, тем успешнее начинается развитие. Если созревание и начало функционирования (развития) совпадают по времени, идут синхронно, а условия благоприятны, то развитие идет легко - с наивысшим из возможных ускорений. Развитие может достичь наибольшей высоты, и ребенок может стать способным, талантливым и гениальным. Однако возможности развития способностей, достигнув максимума в "момент" созревания, не остаются неизменными. Если эти возможности не используются, то есть соответствующие

способности не развиваются, не функционируют, если ребенок не занимается необходимыми видами деятельности, то эти возможности начинают утрачиваться, деградировать и тем быстрее, чем слабее функционирование. Разрыв во времени между моментом созревания структур, необходимых формирования творческих способностей и началом целенаправленного развития этих способностей ведет к серьезному затруднению их развития, замедляет его темпы и ведет к снижению конечного уровня развития творческих способностей. Именно необратимость процесса деградации возможностей развития породило мнение о врожденности творческих способностей, так как обычно никто не подозревает, что в дошкольном возрасте были упущены возможности эффективного развития творческих способностей. И малое количество в обществе людей с высоким творческим потенциалом объясняется тем, что в детстве лишь очень немногие оказались в условиях, благоприятствующих развитию их творческих способностей. С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И родители, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Кроме того, мышление дошкольников более свободно, чем мышление более взрослых детей. Оно еще не задавлено догмами и стереотипами, оно более независимо. А это качество необходимо всячески развивать. В старшем дошкольном возрасте воображение старших дошкольников становится всё более активным. Дошкольное детство также является сензитивным периодом для развития творческого воображения. Творческое воображение приближается к творчеству взрослого человека, но продукт творческого воображения не имеет общественно значимой ценности. К возрасту около 6 – 7 лет развитие аффективного воображения у детей достигает того уровня, когда, многие из них оказываются способными представлять и жить в воображаемом мире. Ребёнком дошкольником движут эмоции, для него нет слов «надо», «нужно». Он мыслит формами, цветами. В этом возрастном периоде происходит совершенствование работы всех анализаторов, развитие и дифференциация отдельных участков коры головного мозга, связей между ними и органами движения, что создаёт благоприятные условия для формирования у ребёнка общих и специальных способностей. А потребность в двигательной активности у многих детей настолько велика, что врачи и физиологи период от 5-7 лет называют «возрастом двигательной расточительности». Поэтому можно сделать вывод, что дошкольный возраст, даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека. Говоря о способностях нужно помнить, что они развиваются в деятельности. Для развития творческих способностей необходимо создавать определённые условия деятельности, используя соответствующие средства. В дошкольном возрасте основным средством является игра. Немаловажное значение в развитии творческих способностей имеют музыка и танец. В онтогенезе развития человека, игре принадлежит важнейшая роль. Возникнув вскоре после рождения ребёнка, игра становится первичным видом деятельности и занимает основное место в его жизни на протяжении 10 – 15 лет. Творческий характер игровой деятельности оказывает разностороннее влияние на развитие детского организма и становится основной причиной сохранения интереса к игре на всём протяжении человеческой жизни. И именно поэтому игры постоянно совершенствуются и развиваются. Игра – самостоятельный вид творческой деятельности, носящий символический характер, обусловленный потребностью к познанию окружающего мира и его активного преобразования. Игровая деятельность – комплексная психомоторная деятельность играющих, направленная на достижение условно поставленных целей, субъективная ценность которых заключена непосредственно в самом процессе игры. Начальным этапом формирования творческой деятельности у детей является подражание,

особенно характерное для подвижных игр детей младшего возраста. Подражательность, имитация играют важную роль не только в младшем, но и в старшем дошкольном возрасте. Являясь следствием естественной потребности в деятельности, подвижная игра, с одной стороны, даёт возможность ребёнку познать и преобразовать окружающую действительность, а с другой – развивает его способности и творческую деятельность. В каждой подвижной игре творчество является обязательным компонентом. Большинство подвижных игр, включает множество физических упражнений, выполнение которых требует переноса имеющихся двигательных навыков в игровую ситуацию. Поэтому важно при обучении физическим упражнениям направлять творческую деятельность детей. Особое значение имеет использование метода творческих заданий, обеспечивающего развитие творчества при составлении комбинаций физических упражнений. Использование разнообразных комбинаций движений в подвижных играх не только активизирует творческую деятельность детей, но и способствует использованию физических упражнений в качестве средства решения двигательных задач и как основной фактор их выразительности. А если при этом ещё и музыкальное сопровождение, то это даёт двойной эффект для развития творческих способностей, для повышения эмоционального настроения детей. Поэтому в дошкольных учреждениях стало актуальным использование музыки на занятиях физической культуры в процессе выполнения общеразвивающих упражнений, подвижных игр. Музыкальные игры – это активная деятельность, направленная на выполнение музыкально ритмических задач. Она вызывает весёлое, бодрое настроение, влияет на активность процесса развития движений, формирует музыкальные способности. Интерес к игре и эмоциональная приподнятость в процессе её исполнения, доступность игровых образов и художественные приёмы обучения, применяемые педагогом, способствуют развитию творческой инициативы ребёнка. Это исключает привычку механического повторения упражнений, активирует в доступных пределах творческую деятельность по самостоятельному осмыслению и успешному применению знакомых движений в нестандартных условиях.

Таким образом, коллективное творчество, организуемое взрослым, постепенно становится самостоятельной деятельностью детей.

Список литературы:

♣ Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрас¬те - М.: 1991.

♣ Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления - М.: Линка-Пресс, 2000.

♣ Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника - М.: Просвещение, 2000.

«РЕШЕНИЕ ПРОСТЫХ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ»

Чебан Ирина Садековна,
Воспитатель,
МДОУ - детский сад № 4 "Светлячок".
Город Серпухов

Если сегодня будем учить так, как учили вчера,
Мы украдем у наших детей завтра.
Джон Дьюи (американский педагог, психолог)

Настоящий мир предъявляет новые требования к восприятию и использованию информационно - коммуникационных технологий в работе с детьми. Современные дети отличаются от предыдущих поколений, поэтому, перед педагогами стоит насущная задача - стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных программ.

Новым законом об Образовании обусловлено формирование в детских садах образовательной среды, стимулирующей детскую инициативу и самостоятельность, творчество, свободу выбора. Задачей дошкольного воспитания является полноценное и гармоничное психологическое, личностное, познавательное развитие ребенка-дошкольника, формирование и развитие ведущей деятельности, основных новообразований возраста. Поэтому новые информационные технологии не могут быть механически перенесены в образовательную среду дошкольного учреждения. Компьютер должен стать частью развивающей среды для ребенка, фактором обогащения его интеллектуального развития, создавая основу для формирования новых типов мышления. Эти выводы подтверждают в своих исследованиях многие специалисты, среди них С.Л. Новоселова, Л.А. Парамонова, Н.Н. Поддьяков, Л.Д. Чайнова и др.

Многолетний опыт работы с детьми в нашем дошкольном учреждении, где использование ИКТ с недавнего времени является частью общего образовательного процесса, показывает: педагогически грамотное использование современных технологий помогает детям не только развивать индивидуальные способности, но и формирует у них правильное отношение к современным технологиям, как к средству практической реализации своих идей. Введение компьютера в среду дошкольного учреждения не является целью, ориентированной только на формирование навыков работы с новыми техническими средствами, а составляет базу для овладения детьми компьютерной грамотностью, формирования готовности к осуществлению общественной и учебной деятельности с использованием компьютера как одного из средств обучения, познания, решения разного рода задач. Поддерживая мысль С.Л. Новоселовой о необходимости включения компьютера в предметно - развивающую среду детей дошкольного возраста, а также мнение Е.И. Бондарчук и Ю.М. Горвиц об эффективности использования в образовательном процессе ДОУ компьютерных программ, мы стоим на позиции не замены классических и традиционных методов обучения и развития детей старшего дошкольного возраста, а дополнения и расширения их возможностей посредством разумного применения ИКТ. Современные технические средства и источники информации позволяют поддерживать познавательный интерес ребенка, ощущать радость осознания происходящего, удовлетворять свой ментальный опыт, возможность проявлять самостоятельность в обучении, поиске знаний и решении проблемных задач. Более того, ИКТ обеспечивают возможность одновременной интеграции использования и восприятия

графической и аудиовизуальной информации, позволяют моделировать такие проблемные жизненные ситуации, которые сложно или даже невозможно иначе отразить в образовательном процессе.
Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", в соответствие со стандартом (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования") в своей работе я интегрирую все пять образовательных областей: Познавательное развитие, Речевое, Социально-коммуникативное, Физическое, Художественно-эстетическое, где Познавательное развитие является приоритетным. Формирование элементарных математических представлений является частью Познавательного развития и одновременно благоприятной базой для широкого применения ИКТ и Электронных образовательных ресурсов.
Это вызвано целым рядом причин: повышением внимания к компьютеризации, обилием информации, получаемой ребенком, желанием сделать процесс обучения более интенсивным.
В процессе математического и общего умственного развития детей старшего дошкольного возраста существенное место занимает обучение их решению и составлению простых арифметических задач. В детском саду проводится подготовительная работа по формированию у детей уверенных навыков вычислений при сложении и вычитании однозначных чисел и быстрых устных вычислений с двузначными числами с целью подготовки их к обучению в начальной школе. Если в школе обучение вычислениям ведется при решении примеров и арифметических задач, то в практике работы дошкольных учреждений принято знакомить детей с арифметическими действиями и простейшими приемами вычисления на основе простых задач.
В процессе НОД я знакомлю детей с разными типами задач. Принято считать, что в зависимости от используемого для составления задач наглядного материала они подразделяются на задачи - драматизации, задачи-картинки, задачи-иллюстрации. В своей работе я пошла дальше и создала ряд презентаций для составления и решения простых арифметических задач с использованием ИКТ и Электронных образовательных ресурсов.
Преимущества данной инновации в том, что это наиболее эффективный и современный способ передачи знаний, который развивает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, позволяет развиваться в духе современности, дает возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.
Составление и решение простых арифметических задач с использованием ИКТ и ЭОР позволяют:
• Показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника — игре.
• В доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста.
• Привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материал ими.
• Способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей,
Познавательной активности, навыков и талантов.
• Поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей.
Следует также отметить и то, что использование ИКТ требует серьезной длительной подготовки, навыков работы с компьютером и, безусловно, большего времени для подготовки воспитателя к занятию. Но в данном случае потраченные усилия и время обязательно приведут к желаемому результату.

Кроме того, занимаясь подготовкой мультимедийных презентаций, необходимо учитывать рекомендации психологов о влиянии цвета на познавательную активность детей, о сочетании цветов и их количества.
Для большей эффективности я строю презентации с учетом индивидуальных возрастных особенностей, в нее включаю анимационные картинки, элементы игры, сказки. Чередование демонстрации красочных слайдов и работы с раздаточным материалом помогают в большей мере добиться поставленных целей. Грамотно подобранный материал позволяет отследить уровень знаний детей и спланировать мою дальнейшую работу.
В результате своей работы по внедрению информационных технологий в решении простых арифметических задач я отметила **ряд преимуществ** перед традиционными средствами обучения:
• повышение эффективности образовательного процесса за счет высокой степени наглядности, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста;
• одновременно используется графическая, текстовая, аудиовизуальная информация;
• при использовании анимации и вставки видеофрагментов возможен показ динамических процессов;
• с помощью компьютера можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать на занятии либо увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков животных; работу транспорта и т. Д.).
Компьютерные технологии обеспечивают занимательную для ребенка форму экспериментирования, классификации, сравнения, моделирования.
Важно также учесть и то, что при грамотном использовании технических средств, при правильной организации образовательного процесса компьютерные программы для дошкольников могут широко использоваться в практике без риска для здоровья детей: презентации рассчитаны на 8-10 минут.
В заключение хочется отметить, что в условиях детского сада возможно, необходимо и целесообразно использовать ИКТ в различных видах образовательной деятельности. Совместная организованная деятельность педагога с детьми имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Всё это может обеспечить нам компьютерная техника с её мультимедийными возможностями.
Однако, какими бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, но заменить живого общения педагога с ребёнком они не могут и не должны.

Список литературы:

Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008
Полат Е.С. Новые педагогические технологии.- М., 2000 г.
Справочник руководителя дошкольного учреждения. – М, Сфера, 2006
Управление инновационными процессами в ДОУ. – М., Сфера, 2008
Яковлев А.И. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. 2005 г.
«Дошкольное образование в стране и мире: исторический опыт, состояние, перспективы: материалы международной научно-практической конференции 10-11 ноября 2012 г. — Пенза — Москва - Витебск: Научно-издательский центр «Социосфера», 2012 — С.31-36.
Белая К.Ю. «Инновационная деятельность в ДОУ», М, «Сфера», 2005
Ерофеева Т.И. и др. Математика для дошкольников. Кн. Для воспитателя детского сада. / Т.И. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова. – М.: Просвещение, 1992.-191с.
Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание, 1991г., № 5.

«МОДЕЛИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ПРИЕМАМИ МНЕМОТЕХНИКИ»

Подшибякина Марина Ивановна,
Воспитатель,
МДОУ ЦРР - детский сад № 4 «Светлячок»,
Город Серпухов

Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию, побуждают к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий.

В системе непрерывного образования отдаётся приоритет развитию связной речи у детей дошкольного возраста, поэтому эта проблема не теряет своей актуальности, а приобретает ещё большую остроту, ведь успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения ими связной речью.

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем:

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь;
- неспособность грамматически правильно построить предложение;
- бедность речи, недостаточный словарный запас; неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ;
- неспособность составить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказать текст своими словами;
- отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

Педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей их жизни. Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. Общеизвестно, что существуют факторы, облегчающие процессы становления связной речи. Один из таких факторов, по мнению педагогов Я.А. Коменского, С.Л. Рубинштейна, А.М. Леушиной, Л.В. Эльконина и др. – наглядный метод обучения. Рассматривание картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, действия, сенсорное восприятие окружающего мира помогает обобщить представления через увиденные образы. Второй вспомогательный фактор – создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л.С. Выготский.

Как известно, дошкольный возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребенка. Формирование связной речи у детей относится к одной из важнейших задач работы с дошкольниками. К.Д. Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь известным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету». В проводимой работе по обучению детей связной речи эффективным средством является приёмы мнемотехники.

Мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческого – «искусство запоминания». Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи. Мнемотехника предполагает решение не только задач по речевому развитию, но и ряд задач по развитию основных психических процессов: памяти, внимания, мышления, воображения. Кроме того у детей формируются навыки перекодирования информации, т.е.

Преобразования ее из символов в образы. Как и любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам и позже к мнемотаблицам, так как детям младшего возраста трудно сразу усвоить информацию большого объема. Мнемоквадрат – это отдельный схематичный рисунок с определенной информацией. Мнемодорожка – это несколько схематичных рисунков, расположенных линейно. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребенок легко воспроизводит текстовую информацию.

Технология работы с мнемотаблицами:

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. Преобразование из абстрактных символов в образы;

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки, рассказ по заданной теме или чтение стихотворения с опорой на символы (образы), т.е. Происходит отработка метода запоминания.

Педагог вводить мнемотехнику уже с младшей группы. Детям младшего и среднего возраста необходимо давать цветные схемы, т.к. У детей в памяти остаются отдельные образы: лиса – рыжая, цыплята – желтые и т.д. С детьми старшего дошкольного возраста используются мнемотаблицы, выполненные в одном цвете.

Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать последовательность рассказа, наполнять его лексико - грамматическим содержанием.

Мнемотаблицы можно использовать:

¬ в режимных моментах (при умывании, одевании, сервировки столов, при уходе за комнатными растениями и т.д.);

¬ при обучении составлению рассказов по картине, серии картин, описательных рассказов;

¬ при пересказе художественных произведений;

¬ при отгадывании и загадывании загадок;

¬ при разучивании стихотворений.

Мнемотаблицы можно использовать в дидактических играх:

1. "Восстанови последовательность картинок по памяти".
2. " Отбери среди нескольких картинок те, которые относятся к данной теме".
3. "Найди лишнюю картинку".
4. "Найди ошибку в последовательности картинок после прочтения текста".
5. "Распутай" (предъявляются вперемешку две разрезные мнемотаблицы).
6. "Не зевай, нужную картинку поднимай" (взрослый читает отрывок текста, а ребенок находит картинку и поднимает).

Таким образом, с помощью мнемотаблиц, схем - моделей удаётся достичь следующих **результатов**:

⎪ у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;

⎪ появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;

⎪ появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;

⎪ словарный запас выходит на более высокий уровень;

⎪ дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше подготовим их к школе, т.к. Связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Список литературы:

1. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием Речи. [Текст]/ В.К. Воробьева. – М., 2005.
2. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. [Текст] /В.П. Глухов. – М., 2004.
3. Кудрова Т.И. Моделирование в обучении грамоте дошкольников с недоразвитием речи. [Текст] / Т.И. Кудрова // Логопед в детском саду 2007 № 4 с. 51-54.
4. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи. [Текст]/ Л.В. Омельченко // Логопед 2008, № 4, с. 102-115.

«СПЕЦИФИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Стрелкова Наталья Николаевна,
заместитель заведующего по воспитательной и методической работе,
МДОУ «Колосок» с. Липицы
Серпуховского района

Музейная среда и музейная деятельность - это те механизмы, которые активизируют культурогенную память индивида, делая его наследником многовековой культуры, социализируя личность, расширяя познавательные горизонты.

В настоящее время исследованиям в музейной педагогике уделяется значительное внимание, но рассматриваются преимущественно традиционные образовательные формы: экскурсия, клубные и кружковые занятия с элементами театрализации.

В то же время область активных игровых методов и приемов в работе музейного педагога дошкольного образовательного учреждения недостаточно изучена.

История народа, его традиции, обряды, искусство, промыслы и ремесла были и остаются одним из факторов, помогающих людям осознать свою причастность к определенной культурной, ментальной среде. Музейная педагогика позволяет вывести ребенка за пределы социума, цивилизации, в мир культуры и является живым организмом в процессе познания.

Музейная педагогика в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и развития — создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации (это работы М. Ю. Коваль, О. В. Дыбиной). Сегодня мы ищем в музее партнера по решению задач, связанных с воспитанием и образованием детей, через осуществление музейно-педагогической деятельности, как в условиях музейной среды, так и в условиях детского сада. В этом случае сама предметная среда окружающего мира играет роль учителя и воспитателя. История развития музейной педагогики и ее особое место в системе современного образования дают возможность протестировать общество на его духовность и цивилизованность по отношению к музеям как сокровищницам нации.

Общество, в котором живет современное дошкольное образовательное учреждение – это общество социальных перемен. Дошкольное учреждение – начальный этап социального института образования. В связи с этим существенной задачей педагогического коллектива является поиск путей совершенствования деятельности по обновлению содержания работы с детьми в ДОО.

При этом основная функция ДОО – целенаправленная социализация личности ребенка.

Социальное развитие – это процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества, в котором ему предстоит жить.

Социальное развитие очень важно для детей дошкольного возраста. От того, что ребенок знает о себе, о своих близких, о месте, где он живет, что он чувствует в определенные моменты, зависит успешное формирование социально значимых личностных качеств. Это, в свою очередь, влияет на успешность адаптации в новой системе социальных отношений, на активное развитие его познавательных возможностей. Играя, занимаясь, общаясь с взрослыми и сверстниками, он учиться жить рядом с другими, учитывать их интересы, правила, нормы поведения в обществе, т.е. Становится социально компетентным.

Социальное воспитание дошкольников также рассматривается на основе приобщения детей к культурно – историческим традициям. Культурно – исторические традиции – это такие традиции, которые накоплены непосредственно в ближайшем социуме: труд, обычаи, нравы, ремесла, творчество, фольклор, воспитание и учение, архитектура и т.д. – все то, чем наполнена культурно – историческая среда.

В плане организации работы в данном направлении основным моментом является проектирование культурно – образовательной среды ДОО, которое необходимо осуществлять, исходя из естественной социокультурной ситуации, сложившейся в настоящее время в регионе. Отсюда основное требование – максимальная представленность всех основных элементов, включающих как природные, так и культуросообразные компоненты, отражающие современную социокультурную ситуацию.

Основополагающим фактором интеграции социальных и педагогических условий в социально – личностном развитии дошкольников является национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитании любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

На современном этапе развития дошкольного образования наметилась тенденция к более плодотворному сотрудничеству музея и дошкольных образовательных организаций, которые начинают видеть в музее надежного союзника, помогающего предавать исторический и художественный опыт от поколения к поколению. Ускорить этот процесс может внедрение достижений новой науки, возникшей на стыке музееведения, педагогики и психологии – «Музейной педагогики», при этом в научно – просветительской деятельности музеев используются современные педагогические технологии с учетом психологии возраста детей.

Современный детский сад все в большей степени становится открытой в социум культурной системой. Кругозор современных детей значительно шире, чем был у их сверстников 15 – 20 лет назад. Поддержание познавательного интереса в старшем дошкольном возрасте требует использования разных форм и приемов работы, в том числе характерных для музейной педагогики.

Посещение музея – событие в жизни ребенка. Непосредственное знакомство с подлинными историческими экспонатами оказывает огромное эмоциональное воздействие на детей. Такое «живое» общение с подлинником принципиально отличает музей от других институтов образования и определяет специфику методики, направленной на развитие художественного восприятия в сочетании с ценностным отношением к культурно – историческому и художественному наследию.

Музей является тем духовным «наполнителем», который не позволит предать забвению историю, будет поддерживать в детских сердцах чувство любви, уважения, привязанности к отчему дому, малой родине, Отечеству.

Музейно – образовательная программа по социально – личностному развитию детей старшего дошкольного возраста действует в нашем учреждении с 2010 года.

Создание программы предназначено для расширения знаний детей о родном крае, его истории и обычаях, профессиях людей, и на этой основе формирование основ духовного, нравственного и личностного отношения к действительности.

Работу с детьми, педагогами и родителями по реализации социально-личностного развития детей осуществляют воспитатели, специалисты ДОО, одним из важнейших и приоритетных направлений деятельности проекта является музейная педагогика.

Всю работу по созданию мини-музеев можно разделить на три этапа.

На этом этапе мы создали творческую группу педагогов, которые организовали работу по созданию мини-музея. Разработали тематическое планирование мини-музея и музейных экспозиций. Определили перспективы создания мини-музея и разработали алгоритм по созданию мини-музея:

1. Выбор темы мини-музея,
2. Определение места размещения мини-музея,
3. Выбор дизайна оформления мини-музея,
4. Подбор экспонатов,
5. Разработка форм работы с экспозициями мини-музеев,
6. Разработка ознакомительной экскурсии в мини-музей,
7. Разработка конспектов занятий с использованием экспозиций мини-музея.

Второй этап: «Создание мини-музея».

Приступая к работе, мы понимали, что положительного результата можно достичь только в том случае, если будет осуществляться взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, родителей и педагогического коллектива.

1. Выбор темы мини-музея.

С целью приобщения детей к истокам русской национальной культуры, было принято решение о создании комнаты быта «Русская изба», представляющей собой целый музей, вместивший атрибуты быта, культуры, истории русского народа.

Месторасположение мини-музеев определяли с учётом интерактивности и полифункциональности музейного пространства, психологической комфортности и безопасности деятельности. Учет этих принципов дает возможность максимально использовать музейные экспозиции для организации разнообразной детской деятельности, позволяет обеспечить безопасность использования экспонатов мини-музея для жизни и здоровья воспитанников.

2. Выбор дизайна оформления мини-музея.

Выбор дизайна оформления экспозиций мини-музеев осуществлялся в тесном взаимодействии воспитателей с родителями и детьми. Каждая экспозиция имеет свои особенности в цветовом и композиционном решении, помогающие полнее раскрыть тематику мини-музея.

3. Подбор экспонатов

Организуя работу по привлечению родителей к подбору экспонатов мини-музея, мы опирались на следующие принципы:

- Партнерство родителей и педагогов;
- Единое понимание педагогами и родителями целей и задач музейной педагогики;
- Помощь, уважение и доверие со стороны родителей.

В процессе работы родители постепенно, становились активными участниками создания мини-музея. Совместно с мамой и папой дети подбирали экспонаты, изготавливали их своими руками (поделки из брошенных вещей), оформляли экспозиции, что способствовало стимулированию познавательной активности детей, сблизило родителей и детей, сделало их настоящими партнерами.

4. Разработка форм работы с экспозициями мини-музея

Были разработаны следующие формы работы с экспозициями мини-музея: занятия-экскурсии, проведение обзорных и тематических экскурсий, семейных экскурсий, проведение познавательных бесед и мероприятий, организация выставок, занятия с элементами игры и творческими заданиями, исследовательская деятельность, продуктивная деятельность, а также возможность смены экспозиций. Занятия, проводимые в мини-музее, закладывают основы гуманизма, предоставляют дошкольникам возможность прикоснуться

к истории своей семьи, родного села, края, оказывают помощь в процессе формирования уважительного отношения между родителями и детьми, способствуют сближению детского сада и семьи. Ознакомление с детским садом, воспитание чувства сопричастности деятельности взрослых, ответственности за свое ближайшее окружение — неотъемлемый компонент воспитания личности.

5. Разработка ознакомительной экскурсии в мини-музей.

В ходе разработки экскурсий по своему мини-музею дети сами предлагали, о каких экспонатах и экспозициях необходимо обязательно рассказать гостям. В старших и подготовительных группах дети по желанию сами становились экскурсоводами.

6. Разработка конспектов занятий с использованием экспозиций мини-музея.

Педагоги группы разработали конспекты занятий с использованием экспозиций мини-музея, сделали подборку стихов, сказок, загадок по темам мини-музея.

Третий этап «Функционирование мини-музеев»

В настоящих музеях трогать руками большинство экспонатов нельзя, а вот в наших мини-музеях не только можно, но и нужно! Здесь уместно процитировать слова выдающегося швейцарского педагога Иоганна Генриха Песталоцци: «В процессе обучения должны быть задействованы ум, сердце и руки ребенка». Мы придаем особое значение такой педагогической возможности мини-музея как максимальное и системное использование принципа наглядности, о котором упоминалось выше, а именно — демонстрация экспонатов, возможность к ним прикоснуться. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции, участник творческого процесса. Ведь каждый ребенок пополнял экспозиции своими творческими работами, изготовленными на занятиях и в свободной деятельности. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Залог хорошего мини-музея в детском саду — его интерактивность. Если детям разрешают помереть лапти, посидеть за прялкой — они чувствуют себя причастными к процессу и начинают интересоваться историей создания экспоната, легче усваивают материал.

На этом этапе проходят презентации мини-музея. Презентации проходят в определённое время, поэтому желающие могут ознакомиться с экспозициями. Создаём мультимедийные презентации для использования в виртуальном мини — музее, для тех, кто не смог посетить действующую экспозицию.

Определенное место в данной работе занимает самостоятельная деятельность дошкольников в мини-музее. В соответствии с принципом интеграции образовательных областей работа мини-музея должна быть направлена на организацию игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной детской деятельности. Мини-музей - это возможность решить проблему, стоящую перед воспитателем: создание системы интересов, в том числе и выбор интересных и значимых тем для ребенка.

Учитывая, что особое место в режиме работы ДОО занимает самостоятельная детская деятельность, в музее должны быть уголки самостоятельной деятельности, где дети могут играть. В нашем музее имеются атрибуты к ролевым играм, дидактическим, играм-драматизациям. В выборе содержания самостоятельной деятельности детям помогают специально оформленные конверты, задания на стендах, кроссворды и пр. Любой предмет музея может подсказать детям тему для интересного разговора, спора, общения.

Мини-музей стал неотъемлемой частью воспитания творческой личности, и мы уверены, что ребенок покидает музей с ощущением уверенности подъема «еще на одну ступеньку».

Музейная педагогика дает возможность:

- формировать самосознание, становление активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире;

Осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской, поисковой деятельности; сочетать эмоциональные и интеллектуальные способы воздействия на детей;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность;
- организовать интересные нетрадиционные формы организованных учебной и совместной с педагогом деятельности детей.

Метод музейной педагогики, используемый в процессе образовательной работы в нашем ДОО, способствует насыщению процесса образования различными видами детской деятельности, развитию бескорыстной познавательной активности каждого ребенка, расширяет способы взаимодействия ребенка – дошкольника с взрослыми, что в итоге способствует задачам социально – личностного воспитания детей.

Таким образом, социально-личностное воспитание посредством музейной педагогики является одной из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. В сущности, не так важно, какой мини-музей будет функционировать в ДОО, главное, что он станет неотъемлемой частью предметно-развивающей среды, поможет ребёнку приобрести навыки взаимодействия с окружающими, которые позволят ему легче адаптироваться в социуме, быть успешным в новом коллективе (например, в условиях школы). А ребёнок будет посещать музей, в создании которого он и его семья принимали непосредственное участие.

«ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ ДЕТСКОГО САДА»

Будакова Анна Александровна,
Старший воспитатель,
МДОУ –детский сад № 4 « Светлячок»,
Город Серпухов

Аннотация. Предлагаю вам опыт работы по внедрению инновационной деятельности в педагогический процесс детского сада через различные формы методической работы. Данный материал будет полезен методистам, старшим воспитателям детских садов. Этот опыт работы способствует повышению качества образования детей, компетентности педагогов, их профессионального мастерства.

Чтобы сломать стереотипы, мешающие развитию детского сада, необходимо найти те рычаги, с помощью которых можно преодолеть такие негативные явления, как формализм, пассивность многих педагогов и воспитанников. Главными из этих рычагов являются активизация человеческого фактора в просвещении, развитие творческого потенциала педагогов и педагогического коллектива в целом. Современные реалии, объективные потребности совершенствования образования, воспитания и развития воспитанников обусловливают необходимость повышения роли и значения методической работы в детском саду, делают научный анализ и практическое совершенствование этой работы актуальнейшей проблемой.

В современных условиях развития образовательной системы не обойтись без инноваций. Необходимы новые формы и методы организации методической работы, которые позволят решить возникшие вопросы. Прежде чем начать поиск необходимых инноваций,

вырабатывается ряд основных правил работы с педагогами, которые способствуют созданию более эффективной модели методической деятельности.
Моделируя комплекс задач методической работы в детском саду, необходимо за основу взять модель профессионально значимых функциональных качеств педагога. В связи с этим выделяем следующие три группы взаимосвязанных функций методической работы:
1) функции по отношению к общегосударственной системе образования, педагогической науке и передовому педагогическому опыту;
2) функции детского сада по отношению к педагогическому коллективу;
3) функции по отношению к конкретному педагогу и воспитателю.
Все эти функции имеют свои конечные результаты, причём первые две группы «работают» в конечном счете, на третью, так как именно её реализация приближает дошкольное учреждение к решению задач, связанных с инновационными изменениями в детском саду.
Чтобы оказывать педагогу реальную помощь в его стремлении к высотам профессионального мастерства, все задачи методической работы следует разделить на задачи преодоления пробелов в подготовке педагога (компенсаторские), приспособления к изменяющимся требованиям и задачи качественного творческого роста (развития).
(Рис. 1)

Методическая служба
(формы работы) (Приложение 1)



Модель, которая способствует повышению не только профессионального мастерства, но и личностного роста каждого педагога, раскрытию его творческих возможностей, включает в себя в нашем детском саду следующие инновационные группы:
1) творческая группа педагогов (по разработке системы мониторинга педагогов ДОУ, по оформлению здания, праздников, по использованию ИКТ на занятиях, по разработке и внедрению проектов и т.д.);
2) научно-методический совет;

3) группа педагогов-наставников («Школа молодого педагога», где наставниками выступают опытные педагоги);
4) ГМО, ШПО, городские и региональные семинары, конференции.
Использование такой модели даёт возможность получать следующие результаты:
¬ обновление содержания и повышение качества дошкольного образования;
¬ совершенствование форм организации методической работы;
¬ модернизация управления качеством образования;
¬ рост профессиональной и методической компетентности педагогов, повышение уровня их готовности к инновационной деятельности;
¬ подготовка инновационной методической продукции (перспективное планирование по инновационным направлениям, методические разработки, создание проектов и авторских программ).

Нормативно-правовая база для организации деятельности творческих и других групп включает в себя:

• Приказ на создание группы.
• Положение о группе.
• План работы группы на текущий год.
• Протоколы заседаний.
• Экспертное заключение на инновационную методическую продукцию, созданную участниками инновационных групп (проекты, методические рекомендации, авторские технологии и др.).

План работы инновационных групп

1. Творческие группы

В её состав входят педагоги детского сада, имеющие разный стаж педагогической работы. Руководитель группы может быть любой педагог, не зависимо от стажа работы и категории.

Данная группа отвечает за создание условий, успешное внедрение и использование новых программ и технологий.

Члены группы разрабатывают план работы на год.

В течение года работа группы при необходимости корректируется, раз в квартал. Руководитель отчитывается о проделанной работе, в конце года подводятся итоги и формулируются задачи на следующий учебный год.

2. Научно-методический совет.

В него входят педагоги детского сада, имеющие стаж педагогической работы 10 лет и более.

Научно методический совет отвечает за изучение и анализ ситуации, сложившейся в дошкольном учреждении, за создание условий для успешного решения поставленных на текущий год задач, за разработку фундаментальных проектных документов (программа развития, основная общеобразовательная программа, исследовательские проекты, организация мероприятий по плану работы детского сада в режиме функционирования и развития), проводит экспертизу инновационной методической продукции, созданную педагогами. В начале учебного года группой разрабатывается и утверждается план работы на текущий год. В течение года работа группы при необходимости корректируется, в конце подводятся итоги и формулируются задачи на следующий учебный год.

3. Группа педагогов-наставников « Школа молодого педагога»

Группа отвечает за формирование уровня профессиональной деятельности и педагогической позиции молодых специалистов. Оказывает психолого-педагогическую поддержку и помощь начинающим педагогам в следующих аспектах:
♣ в проектировании и моделировании воспитательно-образовательного процесса;
♣ в проектировании развития личности каждого ребёнка и детского коллектива в целом;

♣ в формировании умений теоретически обоснованно выбирать средства, методы и организационные формы воспитательно-образовательной работы;
♣ в формировании умения определять и точно формулировать конкретные педагогические задачи, моделировать и создавать условия для их решения;
♣ в формировании уровня профессиональной деятельности и педагогической позиции.
В начале учебного года группой наставников разрабатывается и утверждается общий план работы с молодыми специалистами на текущий год. Кроме этого, каждым педагогом-наставником разрабатывается индивидуальный план работы, исходя из индивидуальных особенностей и потребностей молодого педагога. В течение года работа группы при необходимости корректируется, в конце года подводятся итоги и формулируются задачи на следующий учебный год.
4. ГМО, ШПО
Одна из самых распространённых форм коллективной методической работы - методические объединения, школы передового опыта, творческие отчёты. Педагоги нашего ДОУ активно делятся своим опытом работы с коллегами других учреждений, участвуя в городских мероприятиях.
Кроме участия в работе методических объединений, в детском саду разработана и реализуется целая система самообразования, включающая следующие формы:
¬ курсы повышения квалификации;
¬ посещение городских методических объединений, сообществ и мероприятий;
¬ обучение на семинарах, тематических курсах, научно-методических конференциях;
¬ самообразование педагогов по индивидуальной методической теме;
¬ обучение в педагогических вузах, педагогических колледжах;
¬ аттестация педагогов.
Педагоги нашего ДОУ принимают активное участие во всех мероприятиях - всероссийских, областных, окружных, городских и внутри детского сада. Таким образом, функционирование инновационных групп способствуют повышению качества образованности детей, компетентности педагогов, их профессионального мастерства. Каждый педагог в течение учебного года участвует во многих мероприятиях, причём не только в качестве слушателя или участника, но и в роли организатора или докладчика. У каждого педагога, благодаря использованию такой модели организации методической работы в детском саду, появляется свой имидж, желание быть увиденным и услышанным, мотив для профессионального, творческого и личностного роста.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФИЛАКТИКЕ ДИСГРАФИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР»

Амченкина Мария Алексеевна,
Учитель – логопед,
МДОУ ЦРР - детский сад № 21 «Сказка»,
Город Серпухов

Дисграфия — это частичное на¬рушение процесса письма, проявляющееся в стой-ких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функ¬ций, участвующих в процессе письма.

Нарушения чтения и письма (дислексия и дисграфия) являются самыми распространенными фор¬мами речевой патологии у младших школьников.

Причины дислексии и дисграфии могут быть ор¬ганические и функциональные, биологические и социальные.
1) органическое повреждение корковых зон головного мозга, участвующих в про-цессе чтения и письма, запаздывание созревания этих систем мозга, нарушение их функциониро¬вания.
2) длительные соматические заболева¬ния детей в ранний период их развития
3) неблагоприятные внешние факторы (неправильная речь окружающих, двуязычие, недо¬статочное внимание к развитию речи ребенка в семье, недостаточность речевых контактов, небла¬гоприятная семейная обстановка).
Механизмы письменной речи складываются в период обучения грамоте и совершенствуются в ходе дальнейшего обучения. Письмо включает ряд специальных операций:
- анализ звукового состава слова, подлежащего записи, затем превращение слышимых звуков в фонемы;
- перевод фонемы в графему с учетом пространственного расположения их элементов;
- далее происходит «перешифровка» зрительных схем букв в кинетическую систему последовательных движений, необходимых для записи (графемы переводятся в кинемы)
Учитывая эти механизмы, начальный период обучения грамоте имеет целью воспитание сложного единства, включающие в себя представление об акустическом, артикуляторном, оптическом и кинестетическом образе слова.
Для овладения письменной речью важно сформировать фонетико-фонематические процессы и лексико-грамматический строй ребенка и ряд неречевых функций – временные и пространственные аспекты восприятия и воспроизведения речи.
У дошкольников с ОНР часто возникают трудности в овладении письменной формой речи, т.к. У таких детей имеет место совокупность нарушений (недостаточная сформированность речи, ручной умелости, телесной схемы, чувства ритма).
Основным симптомом дисграфии считается наличие стойких специфических ошибок:
- на уровне буквы и слога: пропуски, замены, перестановки.
- на уровне слова: раздельное написание частей слова; слитное написание слов; грамматические ошибки.
Именно эти ошибки и позволяют установить у ребенка дисграфию.
Работу по предупреждению специфических ошибок на письме важно начинать с 5-6 лет и проводить её регулярно и целенаправленно, охватывая все стороны речевого развития, развивать пространственно-временные представления, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, общую и мелкую моторику. Вместе с этим важно развивать графические навыки, формировать умение ориентироваться на листе бумаги. Параллельно ведется работа над звуко-буквенным анализом слов, развитием фонематического восприятия, расширением словарного запаса ребенка, проводится работа по слоговому анализу и синтезу слов, словообразованию и согласованию слов. Необходимо развивать связную речь, тренировать в правильном употреблении предлогов и падежных окончаний. Раннее обучение чтению, письмо печатных букв, слов и предложений поможет ребенку с ОНР предотвратить дисграфические ошибки.
Вся коррекционная работа проводится на основе с учетом основных общедидактических принципов, принципа опережающего развития устной речи по отношению к письменной, с учетом психологических особенностей детей-дошкольников и индивидуальных качеств каждого ребенка. В образовательной деятельности используется эмоциональный речевой материал, игровые приемы, а также многократность и многочисленность различных упражнений.
Основное занятие ребёнка дошкольного возраста – игра. В логопедическую коррекцию включается множество занимательных заданий и игр, которые развивают речь и мышление у детей и помогают лучше запомнить начертание букв. В логопедическую коррекцию включаются задания разных уровней.

Работа с буквами.
Игра с пластилином.
Слепите вместе с детьми буквы из пластилина, а затем прикрепите их на гладкие дощечки, которые можно позже использовать для тактильного исследования. Попросите ребёнка закрыть глаза и попытаться на ощупь определить, какая это буква. Дома ребёнок может вместе с мамой вылепить буквы из теста, а потом испечь из них печенье.
Игра со счётными палочками или мозаикой.
Дети с удовольствием выкладывают буквы из счётных палочек или мозаики.
Ниткография.
С помощью толстой шерстяной ниткой или верёвочки можно изобразить букву на кусочке фланели. Этот метод называется «ниткография».
Буквы из проволоки.
Взрослый может научить малыша делать буквы, изгибая тонкую проволоку в разных направлениях. Буквы из проволоки сразу оживают: они могут шевелить «ручками» и «ножками», кланяться и даже ходить по дорожке. Вместе с ребёнком можно сочинять забавные истории из жизни букв.
Играя в эту сказочную игру, ребёнок будет с интересом учиться читать, складывая свои первые буквы в слоги.
Рисование букв по ассоциации.
«На что похожа буква?»
Например, «П» - ворота, перекладина, «Г» - вешалка, «Ч» - стул, «О» - похожа на обруч, «Ж» на жука и т.д.
Игра с красками, водой и крупой.
Предложить ребёнку поиграть в художника и кистью нарисовать большие яркие буквы (можно в виде бордюра). Или насыпать манку на поднос и написать букву. Не забывайте также о цветных мелках, которыми можно рисовать на доске или асфальте. Большое удовольствие доставляет детям рисование на запотевшем окне.
Развиваем тактильные ощущения.
Для того чтобы ребёнок лучше запомнил графический образ букв, полезно научить его узнавать буквы тактильным способом.
Для этого взрослый указательным пальцем «рисует» букву на руке, щеке или спине малыша. Если ребёнок уже немного читает, он может тактильно «прочитать» короткое слово из двух-трёх букв.
Рисуем буквы в воздухе.
Интересно и полезно «рисовать» буквы в воздухе указательным пальцем или всей рукой, как будто дирижируя. Причём в одном варианте рисует взрослый, а ребёнок отгадывает букву, а в другом, наоборот, рисует ребёнок, а отгадывает взрослый.
Найди букву.
Можно предложить детям выбрать нужную букву среди других, разного цвета и размера. Или найти букву на картинке. К буквам, выставленным на наборном полотне, подобрать такиеже у себя на столе и т.д.
Сложи букву.
Предложить детям собрать букву из двух частей (четырёх частей).
Узнай и дорисуй букву.
Зачеркни неправильную букву и т.д.
Работа со слогами.
• Придумывание слов, содержащих заданный слог в определённой позиции (начало, середина, конец слова).
• Составление слоговых схем.
• Составление слога по картинкам (например, при изображении мака и одуванчика слог образуется из первых звуков этих слов «мо»).
• Составление слогов их разрезной азбуки.

• Изменение порядка звуков в слоге (назвать получившийся слог).
• Выбор из слогового ряда только тех слогов, которые начинаются на гласный звук.
• Выбор из предложенного ряда только слогов, заканчивающихся гласным звуком.
Работа со словами.
• Отгадывание ребусов.
• Деление слов на слоги с выделением ударного слога.
• Подбор слов к звукослоговым схемам.
• Составление слова по начальным (по последним) звукам. «Цепочки слов».
• Составление из двух слов одного («пар и воз – паровоз») и т.д.
Работа со словосочетаниями.
• Подбор прилагательных (признаков предмета) к заданному слову.
• Подбор предметов к прилагательному.
• Сочетания предметов и действий предметов: подбор глаголов к заданному существительному («Что можно сделать с морковью?» - «Съесть, посадить, выкопать, порезать, потереть и т.д.»).
• Сочетание существительного с числительным.
Работа с предложением.
• Составление схем предложений.
• Составление предложений по схемам.
• Составление предложений с заданным количеством слов.
• Распространение предложений.
• Работа с деформированным предложением.
Работа с текстом.
• Составление рассказа по сюжетной картине, по серии картин, по началу или концу текста, по опорным словам.
• Работа с деформированным текстом.
• Пересказ текста.
• Сочинение сказок, рассказов.
Помимо традиционных методов и приёмов коррекции и профилактики дисграфии здесь полезны занятия по фонетической ритмике.

Это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определённого речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков). Занятия по фонетической ритмике помогают не только исправить недостатки звукопроизношения и нормализовать речевое дыхание, ритм, темп и слитность речи, голос, интонацию, но и обогатить словарный запас, расширить кругозор ребёнка, развить межанализаторные связи, что в совокупности способствует преодолению и профилактике возможных затруднений в чтении и письме.
Таким образом, своевременное выявление детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, выбор оптимальной стратегии коррекционного процесса, проведение специально организованного обучения в условиях детского сада позволяет не только исправить речевое нарушение, но и полностью подготовить их к обучению в школе.

Список литературы:

1. Безруких М.Н. Ефимова СП. "Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму." М.,1991.
2. Бурлако В.М. "Русский язык в картинках. "М., 1991.
3. Волина В.В. "Занимательное азбуковедение." М.,1991.
4. Грушевская М.С. "Дисграфияу младших школьников. "Автореферат, М., 1982.

5. Милостиленко Л.П. "Методические рекомендации по ' предупреждению нарушений ошибок чтения и письма. "М.,1995.

"ЛОГОРИТМИКА, КАК СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ДЕТЬМИ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ГРУПП"

Чамкина Оксана Львовна,
Музыкальный руководитель,
МДОУ - детский сад № 8 "Яблонька",
Город Серпухов

В статье раскрывается специфика музыкальной деятельности детей с общим недоразвитием речи.

В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушение речи.

Речевая функция является одной из важнейших психических функций человека. В процессе речевого развития формируются высшие формы познавательной деятельности, способности к понятийному мышлению. Значение слов уже само по себе является обобщением и в связи с этим представляет собой не только единицу речи, но и единицу мышления.

Овладения ребенком речью способствует осознанию, планированию и регуляции его поведения. Речевое общение создает необходимые условия для развития различных форм деятельности и участия в коллективном труде. Нарушение речи в той или иной степени отрицательно влияют на все психическое развитие ребенка, отражаются на его деятельности, поведении.

В нашем детском саду, в логопедической группе находятся дети с такими речевыми нарушениями, как общее недоразвитие речи различных уровней. Для детей с речевой патологией характерно нарушение общей и мелкой моторики, дыхание зачастую поверхностное. Одни излишне активны, другие пассивны, что обусловлено слабостью нервной системы. Возможны агрессивность либо чрезмерная расторможенность. Нередко повышена истощаемость, наблюдается дефицит внимания, память и работоспособность снижены.

Добиться положительных результатов с такими детьми можно лишь при создании единой коррекционно-образовательной среды ДОУ. Комплексный подход при коррекции речи обеспечивает интегрированные связи между специалистами, работающими с детьми логопедической группы.

В начале учебного года при поверке музыкальных способностей детей логопедической группы отмечается общая закономерность – дети не поют, а говорят, не справляются с пропеванием звуков, произношением окончаний слов, плохо запоминают тексты песен, их названия, названия музыкальных произведений, недостаточно согласовывают движения с музыкой, пением, словом, затрудняются в передаче ритмического рисунка. Перечисленные особенности детей обуславливают специфику музыкальной деятельности.
Основная форма музыкальной деятельности в ДОУ – музыкальные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенеправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребенка.
Специфика музыкальной работы с детьми логопедических групп предполагает использование на каждом музыкальном занятии элементов логоритмики.
В специальной литературе логоритмика рассматривается, как система музыкально-

двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, осуществляемых с целью логопедической коррекции.
Таким образом, речевое развитие формируется посредством слова, движения и музыки.
Логоритмическая деятельность включает в себя следующие элементы:
1. Артикуляционная гимнастика
- это специальные упражнения, приводящие в движение речевой аппарат человека
Задачи артикуляционной гимнастики на музыкальных занятиях:
* развивать певческие способности детей;
* формировать артикуляцию различных звуков;
* закреплять артикуляционные уклады этих звуков в слогах, словах, фразах;
* развивать дикцию детей посредством тренировки подвижности движений языка и губ;
* учить детей правильно расставлять акценты при пропевании слов, фраз;
* развивать чувство ритма.
Артикуляционные упражнения бывают беззвучными и с участием голоса. На музыкальных занятиях эти упражнения проводятся под счет, с хлопками, под музыку, а также в сочетании с дыхательно-голосовыми упражнениями. Артикуляционная гимнастика не должна быть утомительной. Игра с язычком и губами не превышает 1-2 минут перед пением.
2. Пальчиковая гимнастика
Важное место на музыкальных занятиях имеют пальчиковые игры и сказки, которые исполняются как песенки или произносятся под музыку. Мелодия подбирается с учетом возраста детей, но всегда несложная, легко запоминающаяся. Пальчиковые игры сопровождаются показом ярких иллюстраций, игрушек, героев пальчикового театра. Игры развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук, соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно-ассоциативное мышление. Тексты для этих игр должны быть простыми – короткие стихотворения, русские народняе песенки, потешки, считалки, небольшие сказки.
3. Дыхательная гимнастика
- разнообразные упражнения по развитию дыхания.
Основными задачами дыхательных упражнений на музыкальных занятиях являются:
* укрепление физиологического дыхания детей;
* формирование правильного речевого дыхания (короткий вдох - длинный выдох);
* тренировка силы вдоха и выдоха;
* развитие продолжительного выдоха.
Работа над дыханием предваряет пение песен. Особенностью работы над дыханием является постепенное и индивидуальное увеличение нагрузки. Часть упражнений выполняется под счет, часть – под музыку. При разучивании упражнения педагог вначале показывает его полностью, сопровождая показ пояснением, затем предлагает повторить упражнение вместе с ним, контролируя движение каждого ребенка и направляя движения рук, головы и туловища. В качестве речевого материала используются сначала отдельные гласные звуки, затем слоги, слова и фразы. По мере выполнения упражнений по развитию речевого дыхания продолжительность речевого выдоха возрастает.
4. Речевые игры
Речевые игры – одна из форм творческой работы с детьми не только в развитии речи, но и в музыкальном воспитании.
Речевые игры и упражнения на музыкальных занятиях сопровождаются движениями, звучащими жестами (хлопками, притопами, щелчками, шлепками). Большую роль играет использование детских музыкальных инструментов, в том числе и самоделок. Тексты, подбираемые для речевых игр, должны быть простыми, соответствующими возрасту, легко запоминаемыми. Это образцы устного народного творчества – песенки. Прибаутки, считалки, дразнилки, колыбельные. Простота выбранного текста позволит уделить больше

времени не его заучиванию, а развитию ритма, дикции и другим задачам речевого упражнения. А поддержка текста музицированием или движением способствует лучшему запоминанию, более эмоциональному воспроизведению. Жестикуляция, пластика, мимика в речевой игре превращают ее в театральную сценку, позволяют детям импровизировать, раскрывать свой творческий, актерский потенциал.

Одним из видов речевых игр, используемых на музыкальных занятиях, является ритмодекламация. Это ритмичное произнесение текста на фоне звучащей музыки. Главное правило ритмодекламации: каждое слово, каждый слог, звук воспроизводится осмысленно, с искренним отношением исполнителя к звучащей речи.

5. Коммуникативные игры и танцы.

Танцы и игры с несложными движениями, включающие элементы невербального общения, смену партнеров, игровые задания в паре, подгруппе, группе, тактильный контакт, осуществляемый по ходу. Коммуникативные игры и танцы способствуют развитию доброжелательных отношений между детьми, нормализуют социальный климат в детской группе, способствуют развитию позитивного самоощущения.

В результате практической работы сложилась следующая структура музыкального занятия с детьми логопедической группы (подготовительная к школе группа):

Общая длительность занятия – 30 минут.

1.Спокойный вход.

2. Валеологическая песенка распевка (создание положительного настроя, подготовка голоса к пению).

3. Музыкально - ритмические движения (используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса).

4. Активное слушание музыки (слушание музыкальных произведений с движениями под музыку).

5. Пальчиковая гимнастика.

6. Музыкально – дидактическая игра.

7. Артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения.

8. Пение, песенное творчество.

9. Музыкально - ритмические движения (ритмика, коммуникативные танцы, хороводы)

10. Речевые /музыкально-подвижные/ коммуникативные игры.

Речевой материал на музыкальных занятиях предварительно не разучивается, а проводится по подражанию. Во время речевых упражнений желательно, чтобы дети стояли вместе с педагогом в кругу или сидели полукругом. Такое расположение дает возможность детям хорошо видеть педагога, двигаться и проговаривать речевой материал синхронно с ним. Песенный и танцевальный репертуар разучивается на музыкальной деятельности. Необходимым моментом является наглядный материал – иллюстрации, элементы костюмов, игрушки, картинки, раздаточный материал.

Главным принципом достижения эффективности в работе музыкального руководителя с детьми логопедических групп является индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его возрастных, речевых и психофизиологических возможностей.

Список литературы:

1. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. М., 2003.

2. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 -7лет. М., 2006

3. Громова О. Е. Инновации в педагогическую практику. М., 2008

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПСИХОГИМНАСТИКИ

В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Макарова Галина Олеговна,
Воспитатель,
МДОУ - детский сад № 16 «Малышок»,
Город Серпухов

Одной из ведущих задач по физическому воспитанию является укрепление физического и психического здоровья детей. Изучив современные программы по психическому и физическому развитию, мы пришли к выводу, что решение данной задачи возможно при использовании тематических физкультурных занятий с элементами психогимнастики.
Психогимнастика (автор - М. И. Чистякова) - это специальные занятия (этюды, упражнения, игры) направленные на развитие и коррекцию познавательной и эмоционально-личностной сферы ребенка. Между телом и психикой человека, его сознанием существуют весьма сложные взаимосвязи. Учитывая это, физические упражнения можно использовать не только для физического совершенствования, но и для развития памяти, внимания, воли, воображения, развития творческих способностей и сохранения психического здоровья детей.
Психогимнастика состоит из следующих блоков: вводная медитация, тренинг на успех и уверенное поведение, релаксация, психомышечная тренировка с фиксацией внимания на дыхании, подвижные игры на внимание, память, произвольное поведение и другие психические процессы.

Задачи психогимнастики:

- *Способствовать* ***коррекции страхов, агрессии;***
- *Развивать* ***эмоциональные реакции*** *и способы их выражения;*
- *Развивать* ***коммуникативность; мотивации на общение;***
- *Развивать* ***познавательные*** *процессы, формировать* ***сенсорные*** *эталоны;*
- *Развивать* ***креативность****, воображение, способность к* ***творчеству;***
- *Учить детей владеть* ***психофизической релаксацией****, снимать двигательную, интеллектуальную и эмоциональную напряженность;*
- *Учить поддерживать* ***умственную и физическую работоспособность;***
- *Повышать физическую подготовленность и развитие физических качеств;*
- *Способствовать осуществлению* ***контроля за физической нагрузкой;***
- *Развивать у детей интерес к* ***самостоятельным*** *занятиям физкультурой;*

В ходе овладения физическими упражнениями на тематических занятиях и зарядках дошкольники постепенно приобретают способность управлять работой своих мышц:

- Выполнять движения в заданной амплитуде, в нужном направлении, с необходимыми усилиями, в определенной последовательности;
- Учатся напрягать одни группы мышц и расслаблять другие;
- Действовать в указанном темпе, используя определенное пространство.

Включение в физкультурные занятия элементов психогимнастики помогает создать положительный эмоциональный настрой, устранить замкнутость, закомплексованность, снять усталость, преодолеть застенчивость, робость. У детей развиваются более быстро навыки концентрации, пластики, координации движений.
Упражнения сопровождаются опорными сигналами (зрительными ориентирами), показом упражнений и имитацией. Путем имитаций дети самостоятельно воспроизводят виденное в

окружающей обстановке, при этом ребенок приобретает известное умение распоряжаться своими силами. Показ и имитация оказывают различное воздействие на приобретение навыка. Подражая явлениям и объектам окружающей действительности, ребенок способен определить какая часть тела может наиболее точно передать наблюдаемое движение, в каком направлении должно быть произведено действие, с какой амплитудой следует его выполнять.

Психогимнастика имеет немаловажное значение и для создания облика человека, то есть его осанки и позы. Все отрицательные эмоции сгибают фигуру человека, а положительные чувства ее развертывают. Положительные чувства ребенок получает, прежде всего, в игре, поэтому я использую разнообразные игры для профилактики и исправления отклонений в формировании осанки: "Встань прямо", "Держи голову прямо", "Хорошая и плохая осанка" и другие.

Прежде чем вводить в занятия медитацию, релаксацию необходимо научить ребенка чувствовать свое тело, свои эмоции, давать элементарный самоанализ выполненного движения, передавать простой образ в пластике. Этому помогает использование музыки во всех частях занятия.

Музыкальный фон в начале занятия служит для настройки детей на занятие. Во время разминки подвижная музыка облегчает выполнение движения, во время релаксации спокойная мелодия помогает снять возникшее напряжение.

Музыка занимает центральное место, в ней заложен колоссальный потенциал для оздоровления. Специально подобранная она позволяет дозировано тренировать эмоциональный мир ребенка и повышать уровень иммунных процессов в организме, то есть приводит к снижению заболеваемости.

Важный компонент данной технологии - упражнения на дыхание или дыхательная гимнастика. Она повышает у ребенка общий жизненный тонус и сопротивляемость, закаленность, устойчивость его организма к заболеваниям дыхательной системы, развивает дыхательную мускулатуру, увеличивает подвижность грудной клетки, улучшает деятельность сердечно - сосудистой системы и кровообращения. На занятиях и гимнастике можно использовать такие дыхательные упражнения: "Задувание свечи", "Шипящее дыхание", очищающее "Ха-дыхание».

Упражнениями на расслабление решается задача быстрого восстановления функций организма после физической нагрузки, повышения работоспособности детей и перевод их из одного эмоционального состояния (возбужденного) в другое (спокойное). Как показала практика, целесообразно использовать следующие упражнения на расслабление: потряхивание расслабленными кистями рук и ног, "Стряхни водичку с рук, ног", "Стряхнули снег с ботинок" - эти упражнения направлены на то, чтобы вызвать мышечное ощущение расслабления конечностей.

Все занятия физкультуры с элементами психогимнастики проводятся по определенной тематике, что обеспечивает тесную связь физкультуры с любой двигательной деятельностью и со всеми другими направлениями воспитательно-образовательной работы. Как показывает практика, после использования элементов психогимнастики на физкультурных занятиях, у детей старшего дошкольного возраста, наблюдается:

- Устойчивая и положительная мотивация и интерес к физической и познавательной деятельности;
- Снижение общей заболеваемости детей ОРВИ;
- Успешное формирование навыков основных движений, их согласованность, качественность;
- Овладение выразительными движениями, пластикой, координацией;
- Дисциплинированность, устойчивость внимания, умение действовать сообща;
- Овладение навыками саморегуляции поведением;
- Формирование адекватной самооценки.

Список литературы:

1. Ефименко Н.Н. Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., 1999.
2. Чистякова М.И. Психогимнастика/Под. Ред. М.И. Буянова. -2-е изд. -М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995.
3. Интернет-ресурсы http://a.slave.festival.1september.ru/articles/583981/
4. Интернет-ресурсы http://conf.cpkro.kirov.ru

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ В ГИМНАСТИКЕ ДЛЯ ГЛАЗ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Дудко Евгения Александровна,
воспитатель,
МДОУ - детский сад №16 «Малышок»,
Город Серпухов

"Из всех органов чувств человека глаз всегда признавался наилучшим даром и чудесным произведением творческой силы природы».
Немецкий естествоиспытатель и физик Г. Гельмгольц

Занятия по изобразительной деятельности, кроме выполнения учебных задач, являются важным средством всестороннего развития детей. Одним из основополагающих условий его успешного достижения является физическое и психологическое здоровье воспитанников. Поэтому все образовательные программы четко прописывают определенные нормы по временной продолжительности всех занятий для детей различного возраста, норму технической оснащенности помещения (высота столов и стульев, освещенность, эстетичность и т. П.) И, конечно же, учитывают смену степени активности в процессе любой учебной деятельности.

Сейчас, как никогда, перед педагогами остро встал вопрос об интегративном устройстве образовательного процесса в ДОУ. Этого требует и примерная общеобразовательная программа и федеральные государственные стандарты.

Любой процесс обучения ребенка несет в себе не только целевую образовательную задачу (научить рисовать круг, научить делать подскоки, научить складывать слоги в слова и т.п.), но также заключает в себе ответственность за сохранение и развитие физического здоровья ребенка.

Все занятия по изобразительной деятельности при правильной организации положительно влияют на физическое развитие ребенка. Они способствуют поднятию общего жизненного тонуса, созданию жизнерадостного настроения. Занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием способствуют развитию руки ребенка, особенно мускулатуры кисти пальцев. Во время занятий вырабатывается правильная учебная посадка, так как изобразительная деятельность почти всегда связана со статическим положением и определенной позой.

В процессе изобразительной деятельности активно формируется зрительная память ребенка. Для того, чтобы нарисовать, вылепить предмет недостаточно только вылепить его и узнать. Изображение предмета требует четкого представления о его цвете, форме, конструкции - в этой работе особенно важна роль зрительного аппарата.

Формирование правильной осанки напрямую зависит от правильного положения ребенка за столом. В этом не малую роль играет качество зрения. Из-за неправильного положения тела ребенка во время сидячей деятельности (сидит, поджав ноги, рисует, полулежа на столе, поддерживает голову рукой и т.п.) У детей дошкольного возраста может развиться косоглазие, близорукость, дальнозоркость, а неправильная осанка может привести к таким заболеваниям как кифоз, лордоз, сколиоз. Из этого мы можем делать вывод о том, что положение осанки во время сидения за столом и зрение ребенка тесно связаны между собой.

Поскольку, вся изобразительная деятельность тесно связана с сидячим положением детей во время работы, а результат усвоения материала в данной области напрямую зависит от работы зрительного аппарата, на занятиях по художественному развитию детей необходимо устраивать минутки отдыха для глаз.
Существует множество гимнастик для глаз, доступных к исполнению, как взрослым, так и детям. Но учитывая тот факт, что мы работаем с дошкольным возрастом, нужно не только позаботиться о том, чтобы включить физминутку в образовательный процесс, но и сделать её увлекательным и интересным занятием для самих детей. Ведь только тогда, когда ребенку будет интересно, он не только привыкнет быть здоровым, но и будет к этому стремиться.
Основными приемами для расслабления глаз являются такие упражнения:
- зажмурить глаза,
- широко открыть глаза,
- переводить взгляд справа налево,
- поморгать и закрыть глаза, чередуя упражнения,
- переводить взгляд с близкого объекта на удаленный,
- очертить глазами невидимый круг или овал,
- смотреть сквозь пальцы,
- нахмурить и расслабить брови,
- «написать носом» в воздухе невидимый текст и т.п.

В соответствии с Федеральными государственными общеобразовательными стандартами дошкольного образования реализация Программы должна происходить в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва).
Я постаралась адаптировать данные упражнения для детей дошкольного возраста, а сделать их ещё интереснее помог пальчиковый театр. Надевая на пальчики фигурки различных героев, дети не только дают глазкам немного отдохнуть, но и на несколько секунд переносятся в мир сказки.
Пальчиковые куклы может использовать как сам педагог, но и они могут использоваться на каждого ребенка.
Вот некоторые примеры разработанных мною сказок:
1. Жил на свете Малышок,
Ростом был с один вершок.
Он ходил туда-сюда
Влево – вправо от меня.
Щекотал тихонько нос,
Вдалеке мне пальцем трёс.
Снова близко! Далеко!
Не поймать никак его!
Снова влево, снова вправо,

Закружилась голова.
Все устали и закрыли на секундочку глаза.

Показали указательный пальчик с фигуркой,
Покачали пальчиком влево-вправо
Докоснулись до кончика носа (не отрывая глаз с кончика пальца)
Следим за пальчиком на расстоянии вытянутой руки
Снова к носику, снова далеко (следим глазками)
Вертикально передвигаем поднятый вверх палец с лева на право
Описываем круг перед лицом
Закрываем глазки.

2. Вот и двое из ларца одинаковых с лица.
Первый по воду пошёл – красну шапочку нашел.
А второй пошел гулять, да на дудочке играть.
Двум веселым из ларца не сидится никогда!
Вдруг один из них исчез и забрел в дремучий лес.
Братец братца отыскал, крепко за руку держал.

Два указательных пальца с фигурками.
Левую руку уводим влево (не отрывая глаз и не поворачивая головы)
Правую руку уводим вправо точно также.
Сводим два пальца вместе и ведем ими слева на право.
Ставим растопыренные пальчики перед лицом.
Скрещиваем пальцы в замок.

3. Жил один моряк на свете,
С ним дружил попутный ветер.
Вместе плавал по волнам,
По заморским островам.
Обошёл вокруг он мир,
В самых разных странах был.
В порту рыбу разгружал
И обратно уплывал.

Указательный палец вверх.
Раскачиваем палец влево вправо (следим только глазами)
Рисуем пальцем в воздухе зигзаги (Следим глазами)
Описать пальцем круг вокруг лица
Коснулись кончика носа
Следим за пальцем на расстоянии вытянутой руки.

4. Посмотрите, что за диво: все так чисто и красиво!
Две девицы тут живут – Василисами зовут.
Любят Васи танцевать и наряды выбирать.
Заводили хоровод, созывали весь народ.
Хоровод бежит, кружится, стал по парам расходиться.
Пара влево, пара вправо, закружилась голова,
Глянь, уже давно стемнело, ночка тёмная пришла!

Описываем круг в воздухе глазами.

Два указательных пальца с фигурками.
Покачиваем из стороны в сторону (следим только глазами)
Махи руками.
Описываем пальчика круг вокруг лица. Соединяем два указательных пальца вместе.
Уводим пальцы в лев, следим только глазами. Затем вправо.
Закрываем ладошками глаза.

Использование гимнастики для глаз в сочетании с гимнастикой для пальчиков и шеи, а также с элементами театрализации:
1. Рос цветочек аленький, (Указательный пальчик с игрушкой)
Рос в лесу дремучем (Делаем заборчик из растопыренных пальчиков перед глазами)
С чудищем могучим (Делаем из пальчиков коготки)
На ветру качался (Покачиваем головой из стороны в сторону),
С пчелками играл.
На ночь глазки закрывал (Закрываем глазки ладошками),
Утром с зорькой открывал (Открываем глазки).

2. Поиграем с нашей Муркой
В развеселые мы жмурки.
Глазоньки зажмурим (Зажмуриваем глазки).
Бровки мы нахмурим (Нахмуриваем брови).
Посчитаем раз, два, три – (Закрываем лицо ладонями, считаем)
Где же Мурка, отыщи! (Поворачиваем голову вертикально слева на право)
Раз, два, три, четыре, пять (Считаем и хором повторяем)
Будем снова мы играть.
Глазоньки зажмурим,
Бровки мы нахмурим.
Посчитаем раз, два, три –
Вот и Мурка, посмотри! (На пальчике игрушка-кошка)

Также, я использую гимнастики для глаз, построенные на рассказывании сказок.

1. Мы откроем левый глаз, Мы откроем правый глаз,
Посмотрите, что у нас –
Слева сказка, снизу поле (Смотрим влево, вниз),
Справа озеро большое (Смотрим вправо),
Сверху небо голубое (Смотрим наверх).
А вокруг весь шар земной (Описываем круг глазами)
Смотрит пристально за мной (Защуриваем глаза).
А сейчас нам время сесть (Садимся на стульчики),
И в листочки посмотреть!

2. Наши глазоньки закрылись (Закрываем глазки),
В сне волшебном очутились.
Вдруг проснулись, отворились (Открываем глаза)
Поморгали, вновь закрылись (Поморгали глазками, закрыли глаза).
Открываются глаза (Открываем)
И бегут туда-сюда! (Водим глазами справа налево)
А теперь остановились,
Чуть прищурились, открылись (Зажмуриваем глаза),
Больше им не нужно спать,
Будем вместе рисовать (Покачали головой из стороны в сторону).

3. Наши глазоньки устали (Закрываем глаза),
Быстро-быстро поморгали (Моргаем глазками),
Влево вправо посмотрели (Отводим глаза влево, затем вправо),
Все подругу оглядели (Рисуем круг глазами),
Вдруг зажмурились, открылись (Зажмуриваем, открываем),
С нами снова помирись (Подмигиваем).

Источником информации об окружающей нас внешней среде служат сложные нервные приборы - органы чувств. Орган зрения служит важнейшим орудием познания внешнего мира. Основная информация об окружающем мире поступает в мозг именно через глаза. Прошли века, пока был решен принципиальный вопрос, как формируется изображение внешнего мира на сетчатку глаза. Глаз посылает в мозг информацию, которая через сетчатку и зрительный нерв трансформируется в зрительный образ в головном мозге. Поэтому роль зрения в жизни человека трудно переоценить. Зрение обеспечивает возможность трудовой и творческой деятельности. Благодаря глазам мы получаем 95 % информации об окружающем мире.

Список литературы:

- Программа «От рдения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, М. «Мозаика-Синтез» 2012 г.
- «Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду», В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Р.Г. Казакова, М. «Просвещение» 1985 г.
- «Значение органа зрения в жизни человека», О. Ченцова, Е. Ченцова Статья на сайте http://www.glazmed.ru/lib/eye/elder-0002.shtml

«ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«БЕЗОПАСНОЕ ДЕТСТВО» ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ И ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ»

Мурашева Светлана Ивановна,
Воспитатель,
МДОУ ЦРР - детский сад № 45 «Мечта»,
Город Серпухов

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад № 45 «Мечта» является одним из городских учреждений, в котором успешно решаются воспитательно-образовательные задачи.

Безопасность жизни и деятельности - насущная потребность человека. Сохранение здоровья детей и подростков, будущих матерей и отцов, обеспечение достойных условий жизнедеятельности является общегосударственной задачей, имеющей межведомственный характер и требующей комплексного стратегического решения.

Ни для кого не секрет, что сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых беззащитных граждан-маленьких детей. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребёнка, но и в том, чтобы подготовить его к

встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Правила поведения и меры безопасности непосредственным образом связаны с условиями проживания человека, будь то город или сельская местность, привычная домашняя обстановка или морское побережье - каждая среда диктует совершенно различные способы поведения и соответственно меры предосторожности**.**

Мы должны понимать, что в наши дни все большее место в системе безопасности жизнедеятельности занимает детский травматизм.

Безопасность ребенка на улице зачастую не соблюдается ни водителями, ни службами жилищно-коммунального хозяйства, что ведет к попаданию ребенка в дорожно-транспортные происшествия, да и сами дети в возрасте до 7 лет не всегда ознакомлены с правилами дорожного движения.

Поэтому и возникла необходимость разработки данной программы, чтобы научить ребенка-дошкольника адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в парке, в транспорте, развить у них самостоятельность и ответственность.

Опираясь и используя методические рекомендации Р.Б. Стёркиной, кандидата психологических наук, ученого секретаря НИИ дошкольного воспитания АПН СССР, К.Ю. Белой, кандидата педагогических наук, профессора кафедры педагогики и методики дошкольного образования Московского института открытого образования, заслуженного учителя РФ, составлена парциальная программа «Безопасное детство» в дополнение к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

Программа «Безопасное детство» необходима для того, чтобы:

- во-первых, детям надо дать необходимую сумму знаний об общепринятых человеком нормах поведения;
- во-вторых, научить адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке, помочь овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, парке, в транспорте;
- в-третьих, развить у дошкольников самостоятельность и ответственность. Ребёнок, который может объяснить то , что с ним происходит, помогает нам, взрослым, лучше понять его, а значит, снимает многие проблемы и неприятности.

Программа «Безопасное детство» составлена на основе методических разработок:

1. Н.Н. Авдеевой, Н.Л. Князевой, Р.Б. Стёркиной «Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» (Издательство: Детство-Пресс, 2002 г.)
2. К.Ю. Белой, В.Н. Зимониной «Как обеспечить безопасность дошкольников» (Издательство: М.: Просвещение, 2001 г.)

Реализация программы «Безопасное детство» осуществляется в ходе основной образовательной деятельности в рамках вариативной части учебного плана и предназначена для детей старшего дошкольного возраста.

НОД в подготовительной массовой группе проводится 1 раз в неделю, в соответствии с учебным планом в первой половине дня по длительности, соответствующей санпинам.

Длительность НОД: в подготовительной к школе группе - 30 мин.
Сроки реализации программы: программа рассчитана на один год в подготовительной группе.

Цели и задачи реализации программы:

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей формирования основ безопасности через решение следующих задач:

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе;
- Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения;
- Воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Принципы и подходы к организации образовательной деятельности:

Прежде чем начать работу, необходимо соблюдать следующие принципы организации работы.

Принцип полноты. Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.

Принцип системности. Работа проводится системно, весь учебный год, при гибком распределении содержания программы в течение дня. Непосредственно-образовательная деятельность проводится в первой половине дня. Что же касается игры театрализованной , и других видов нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня; для этого выбирается определенный день недели . Однако независимо от выбранного ритма следует учитывать такой фактор, как состав группы: летом или во время карантина, когда детей мало, основное содержание программы давать не следует, можно лишь закреплять пройденный материал.

Также надо иметь в виду, что тематический недельный план не может предвосхищать все спонтанно возникающие ситуации и сложности, и от педагога в любой момент могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, организация игровой ситуации, привлечение соответствующей художественной литературы.

Принцип учета условий городской и сельской местности. Известно, что городские и сельские дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой. Так, у городских детей особые проблемы возникают именно в условиях сельской местности (как обращаться с печкой, как ориентироваться в лесу, как вести себя с домашними животными). И наоборот, сельские дети, попадая в город, часто оказываются не подготовленными к правильному поведению на улице, в общественном транспорте, с незнакомыми взрослыми. Иными словами, у каждого ребенка существует свои опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомленность в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы дошкольного учреждения.

Принцип возрастной адресованности. При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми старшей группы, другие - для работы с детьми подготовительной группы. В обоих случаях используются методы, соответствующие возрастным особенностям детей.

Принцип интеграции. Данная программа представляет собой широко интегрированный образовательный процесс.

Принцип преемственности : взаимодействие дошкольного учреждения с семьёй. Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса.

Для ознакомления детей с основами безопасности нужно создавать условия.

Воспитательная среда.В группе надо создать комфортный, благоприятный микроклимат, способствующий развитию уверенной в себе личности, устойчивой к стрессам, атмосферу душевного тепла и эмоционального благополучия детей.

Пространственно - предметное окружение, построенное на принципе истинной красоты.В окружении ребёнка должна быть красиво расставлена мебель, создано пространство, где дети могут познакомиться с разным материалом по основам безопасности (разные альбомы на данную тему, детские рисунки, настольно-печатные игры, картины, наборы иллюстраций, разные виды театра, художественная литература, фильмы, сборники стихов, загадок, пословиц, атрибуты к сюжетно-ролевым играм. Например в группе, должны быть «места уединения», дающие возможность ребёнку одному порисовать, посмотреть книгу, подумать. Должны быть места и для совместных игр, для проведения экспериментов.

Одна из основных задач - обогащение предметно-пространственной среды (согласно ФГОС, учебные пособия по ознакомлению детей с основами безопасности: альбомы «Опасные предметы дома», «Профессия пожарных», «Служба «01», «02», «03», «Спичка - невеличка», «Пожары», «Опасные ситуации в жизни детей» (ребенок и другие люди, ребенок дома, здоровье ребенка).

Духовная среда. Это отношение среди людей, основанное на любви, доверии друг к другу, интереса всех к каждому и каждого ко всем. Заплаканный ребенок не в состоянии что - либо воспринять и осознать. Очень важно также использовать каждую возможность, чтобы похвалить детей за хороший поступок, за соблюдение запретов.

К рабочей программе прилагается тематический годовой план основной -образовательной деятельности по обучению детей основам безопасности и жизнедеятельностив старшем дошкольном возрасте.

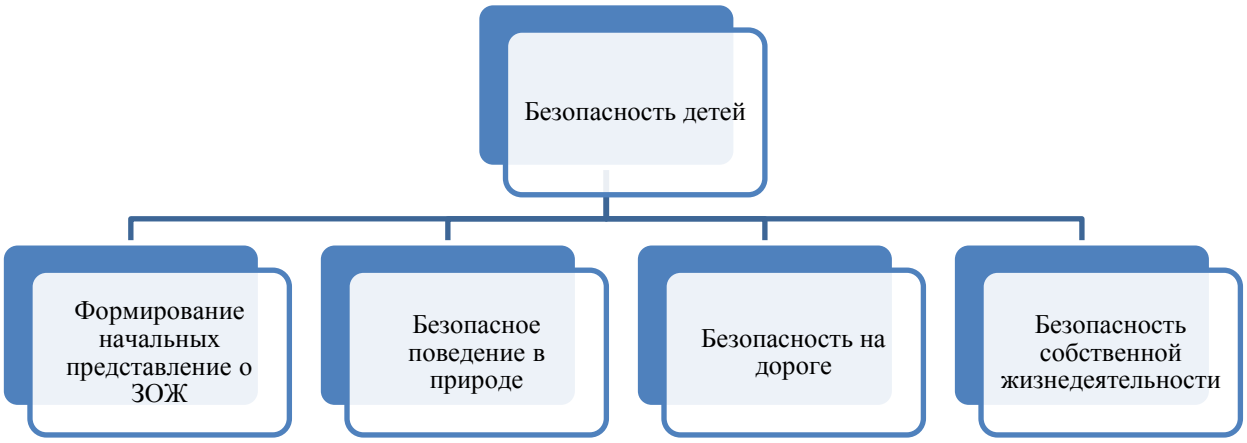
Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Основной образовательной программы дошкольного образования.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность, заботится о собственном здоровье и здоровье окружающих, может применить знания об оказании элементарной первой помощи.
- Помнит, что именно может быть опасно в общении с другими людьми.
- Понимает о взаимосвязи и взаимозависимости всех проблемных объектов, понимает, что земля - наш общий дом, а человек - часть природы.
- Знакомится с предметами домашнего быта, являющимися источниками потенциальной опасности для детей.

Мониторинг по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», по задаче «Формирование основ безопасности», включает в себя значимые разделы программы, а именно: «Безопасное поведение в природе», «Безопасность на дорогах», «Безопасность собственной жизнедеятельности».

Содержательный раздел

Исходя из основных задач программы «Безопасное детство», можно **выделить основные направления работы** по реализации содержания этого документа.



«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

- Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- Формировать представления об активном отдыхе.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье

«Безопасное поведение в природе»

- Формировать основы экологической культуры.
- Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.
- Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.
- Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

«Безопасность на дорогах»

- Систематизировать знаний детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
- Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.
- Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
- Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- Расширять представления детей о работе ГИБДД.
- Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

«Безопасность собственной жизнедеятельности»

- Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).
- Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
- Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формирование умения обращаться за помощью к взрослым.
- Расширение знаний детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнение знаний о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Формирование умения обращаться за помощью к взрослым.
- Закрепление знаний о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Закрепление правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
- Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

В программу по основам безопасности и жизнедеятельности включены 6 основных разделов:

1. Ребёнок и другие люди.

Основная мысль этого раздела- ребёнок должен помнить, что именно может быть опасно в общении с другими людьми.

2. Ребёнок и природа.

Задача работы по этому разделу рассказать детям о взаимосвязи и взаимозависимости всех проблемных объектов, чтобы дети поняли - земля - наш общий дом, а человек - часть природы.

3. Ребёнок дома.

В этом разделе рассматриваются вопросы, связанные с предметами домашнего быта, являющимися источниками потенциальной опасности для детей.

4. Здоровье ребёнка.

Уже с дошкольного возраста этот раздел программы предлагает воспитывать у детей ценности здорового образа жизни, сознательную заботу о собственном здоровье и здоровье окружающих, дети знакомятся с правилами оказания элементарной первой помощи.

5. Эмоциональное благополучие ребёнка.

Основная задача работы педагогов по этому разделу- научить детей способам выхода из конфликтных ситуаций, не доводя до их силового решения, профилактике конфликтных ситуаций.

6. Ребёнок на улицах города.

Дети знакомятся с правилами поведения на улицах города, правилами дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание психолого-педагогической работы.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей детей по составной части «Формирование основ безопасности» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и «Физическое развитие».

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Автор Составитель	**Наименование издания**	**Издательство**
Н.Н. Авдеева О.Л. Князева Р.Б. Стеркина	Безопасность	Санкт-Петербург "Детство-Пресс
Т.Н. Доронова О.А. Карабанова Е.В. Соловьева	Игра в дошкольном возрасте	Изд.дом "Воспитание Школьника"
Т.Н. Доронова	Играют взрослые и дети	Г. Москва "Линка-Пресс"
Новосёлова С.Л.	Игра дошкольника	

Физическое развитие включает:

- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Методические рекомендации по реализации содержания психолого-педагогической работы, апробированные в образовательной деятельности.

Правила поведения и различные запреты непосредственным образом связаны с условиями жизни человека. Они имеют определенный, порой жизненно важный смысл. Однако взрослые, стремясь оградить детей от физических и психических травм, как правило, либо используют долгие наставления и нравоучения, либо регулируют поведение детей путем прямых запретов. И тот, и другой путь малоэффективны. В первом случае у взрослого возникает иллюзия, что ребенок понял смысл того или иного правила поведения, тогда как на самом деле это не всегда соответствует действительности, и в изменившихся обстоятельствах ребенок снова может допустить опасную ошибку. Второй путь неизбежно приводит к необходимости постоянного внимания и контроля со стороны взрослого, что не всегда возможно. Кроме того, если запреты будут налагаться на многочисленные действия ребенка, он не сможет выполнять их в полной мере, и некоторые из правил неизбежно будут нарушаться. А это может привести к несчастным случаям, травмам.

Для того чтобы прямые запреты стали реальными нормами поведения детей и действительно выполняли охранную функцию, их отбор должен быть тщательно продуман. Очень важно также использовать каждую возможность, чтобы похвалить детей за хороший поступок, за соблюдение запретов.

Способы регулирования поведения детей с целью обеспечения их безопасности, также как и формы поддержки и поощрения, зависят от возраста ребенка. Соотношение допустимых разрешений и запретов, кроме того, связано с определенными условиями: месторасположением детского сада (город, сельская местность), типом здания.

Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Формы работы
	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	• Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание • Интегративная деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	• Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Экскурсия • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Экспериментирование • Поручение и задание • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера

Формы организации основной - образовательной деятельности:
В старшем дошкольном возрасте – индивидуальные, подгрупповые, групповые, фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **санпин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций",** утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, для детей старшего дошкольного возраста составляет:
В подготовительной группе (дети седьмого года жизни) - 30 минут.

Тематическое планирование раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

Тематическое планирование
Подготовительная группа
Ребёнок и другие люди
3 часа
Ребёнок и природа
1 час
Ребёнок дома
4 часа
Здоровье ребёнка
2 часа
Ребёнок и эмоциональное благополучие
1 час
Ребёнок на улице
7 часов
Общее количество часов
18 часов

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста и восприятие данной ОО по формированию основ безопасности.
Данный возраст характеризуется повышенной любознательностью и попыткой узнать окружающий мир.
В сюжетно-ролевых играх дети старшего возраста начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. У детей продолжает развиваться восприятие, развивается образное мышление, продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, продолжает развиваться воображение и внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться связная речь. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Эффективность этой программы в большей степени зависит от положительного примера взрослых. Педагогам следует не только учитывать это в собственном поведении, но и уделять значительное внимание работе с родителями. Важно, чтобы родители осознавали, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами ему не будут следовать. Между педагогом и родителем должно быть достигнуто полное взаимопонимание, так как разные требования, предъявляемые детям в дошкольном учреждении и дома, могут вызвать у них растерянность, обиду , агрессию.

Успешная реализация основных положений этой программы не только расширит знания, а также **подготовит ребенка к встрече с различными сложными, опасными жизненными ситуациями,** поможет сформировать у детей самостоятельность и ответственность.

Необходимость проведения мониторинга в рамках данной программы продиктовано основными приоритетами развития дошкольного учреждения.

Методическое обеспечение программы.

1. Дидактический материал
2. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста Р.Б. Стёркина – Изд.-во «Просвещение, 2000 год
3. Комплект дорожных знаков.

Список литературы:

1.	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б	«Безопасность»	С.П., 2002 год
2.	Белая Н.Ю.	«Как обеспечить безопасность дошкольников»	Москва, 2001год
3.	Вдовиченко Л.А.	«Ребёнок на улице»	Санкт-Петербург,2011год
4.	Веракса Н.Е., Комаровой Т.,С., Васильевой М. А.	Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы»	Москва 2012 год
5.	Закон Российской Федерации «Об образовании».		
6.	Интернет-ресурсы «Социальная сеть работников	Образования nsportal.ru»	
7.	Интернет-ресурсы	MAAAM.RU	
8.	Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений санпин	Постановление №26 САНПИН» 2.4.3049-13)	2013 год

9.	Саулинат.Ф.	«Три сигнала светофора.Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения»	Москва,2010 год
10.	Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС.)	Приказ № 1155	17 октября 2013 г.

«ВЗАИМОСВЯЗЬ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР»

Веденина Марина Александровна,
Воспитатель
МДОУ ЦРР - детский сад № 21 «Сказка»,
Город Серпухов

В связи с введением Федерального государственного стандарта дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155) итогом освоения образовательной программы дошкольного образования являются интегративные качества ребенка. Такие как инициативность и самостоятельность, любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность решать интеллектуальные, личностные задачи и др. Одна из решаемых задач ФГОС, целью которой является - обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья). Одна из особых групп, среди детей с различными патологиями – это дети с нарушениями речи.

Ребенок, обладая достаточно обеспеченной и правильной речью, с легкостью может высказывать свои мысли, полноценнее взаимодействовать с детьми и взрослыми и пользоваться возможностями в познании окружающей действительности. Даже незаметное, на первый взгляд, речевое нарушение в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка. Дети, плохо говорящие, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными; если же их не понимают, то они раздражаются, замыкаются в себе. Впервые научное объяснение такому отклонению в развитии, каким является общее недоразвитие речи, было дано Р.Е. Левиной и коллективом научных сотрудников НИИ дефектологии АПН СССР (Г.И. Жаренковой, Г.А. Каше, Н.А. Никишиной, Л.Ф. Спировой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, А.В. Ястребовой и др.) В 50-60-е гг. XX в. В этот период была разработана педагогическая классификация аномалий речевого развития, отвечающая, прежде всего дидактическим, прикладным целям педагогического процесса, т.е. Целям коррекционного обучения детей с различной природой и структурой

дефекта.
Под общим недоразвитием речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы относящихся как к звуковой, так и к смысловой стороне речи.

По степени тяжести проявления дефекта условно выделяют четыре уровня общего недоразвития речи. Первые три уровня выделены и подробно описаны Р.Е. Левиной, четвертый уровень представлен в работах Т.Б. Филичевой.
При ОНР отмечается позднее начало речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования.
Общее недоразвитие речи может быть выражено в разной степени: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутой речи с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития. Исходя из коррекционных задач, Р.Е. Левиной была предпринята попытка сведения многообразия речевого недоразвития к трем уровням. Каждый уровень характеризуется определенным соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих формирование зависящих от него речевых компонентов. Переход от одного уровня на другой характеризуется появлением новых речевых возможностей.
Первый уровень характеризуется почти полным отсутствием словесных средств общения или весьма ограниченным их развитием в тот период, когда у нормально развивающихся детей речь оказывается уже полностью сформированной.
Описывая второй уровень речевого развития, Р.Е. Левина указывает на возросшую речевую активность детей. У них появляется фразовая речь. На этом уровне фраза остается искаженной в фонетическом и грамматическом отношении.
Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развернутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка.
В настоящее время описание такого сложного речевого дефекта, как общее недоразвитие речи, было бы неполным без характеристики дополнительного четвертого уровня речевого развития Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера обнаружены у этих детей и отдельные нарушения смысловой речи.
Из всего выше сказанного, можно сделать вывод, что самопроизвольное развитие речь ребенка с ОНР происходит в замедленном темпе и очень своеобразно, из-за чего различные звенья речевой системы долгое время остаются не сформированными. Торможение речевого развития, проблемы в освоении словарного запаса и грамматического строя в комплексе с особенностями восприятия обращенной речи затрудняют речевые контакты ребенка со взрослыми и сверстниками, препятствуют осуществлению полноценной деятельности общения.
В исправлении общего и речевого развития детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи участвует не только логопед, но и воспитатель. Если логопед развивает и совершенствует речевое общение детей, то воспитатель закрепляет их речевые навыки, полученные на занятиях логопеда. Успешность формирования правильной речи у детей дошкольного возраста зависит от степени продуктивности процесса закрепления речевых навыков и умений. Перед воспитателем группы для детей с общим недоразвитием речи стоят и коррекционные, и общеобразовательные задачи. Для их решения необходимо максимально использовать материал общеобразовательных занятий и режимных моментов.
Особенно большое внимание следует уделять формированию познавательных интересов детей. Но обязательно учитывая своеобразное отставание в формировании познавательной активности, складывающееся у детей под влиянием речевого дефекта, ограничения

контактов с окружающим, неполноценных приемов семейного воспитания и других факторов.

Влияние воспитателя должно быть разносторонним, направленным на речевые и внеречевые процессы. Особенно важно уделять внимание развитию мышления (процессов анализа, синтеза, обобщения, противопоставления), внимания, памяти, что формирует необходимые предпосылки для становления речи.
Воспитатель помогает ребенку овладевать всеми видами деятельности, которые предложены программой массового детского сада.
Направления работы воспитателя зависят не только от психического состояния детей, но и от степени проявления общего недоразвития речи.
Особое внимание воспитатель должен обратить на создание дружелюбной обстановки в детском коллективе, на правильное отношение детей к окружающим, выработку правильного поведения в коллективе, а также развитие их этических и нравственных представлений. Воспитатель должен быть внимательным к психическому состоянию ребенка, отмечать на каждом занятии все положительные изменения. Любая обучающая деятельность должно приносить ребенку чувство удовлетворения от успехов, которые он делает. Фиксирование на успехах не только побуждает ребенка к дальнейшим занятиям, но и помогает появлению веры в своих силах. Исходя из этого, происходит постепенное изменение отношения ребенка к своему изъяну, к себе, к окружающим, изменяется в лучшую сторону черты его характера.
Проведенная работа воспитателя по развитию речи иногда предшествует логопедическим занятиям, тем самым, обеспечивая познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений. Но в основном, воспитатель обращает свое внимание на упрочнении результатов, достигнутых на занятиях логопеда.
Также в обязанности воспитателя входит каждодневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса, контроль за правильным использованием поставленных или исправленных логопедом звуков, усвоенных грамматических форм и т.п. Воспитатель, при необходимости, в тактичной форме исправляет речь ребенка. Особенно важно то, что речь самого воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать сложных инвертированных конструкций, оборотов, вводных слов, усложняющих понимание речи.
Воспитателя необходимо хорошо знать индивидуальные особенности детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменения условий общения.
Работая в группе детей с ОНР, воспитатель организует и проводит занятия по заданию логопеда. Индивидуальные занятия воспитатель проводит во второй половине дня, сразу же после дневного сна.
Воспитатель должен быть в курсе, на какой стадии закрепления звуков находится каждый ребенок, и следить за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в повседневной жизни.
В процессе коррекционной работы воспитателя большое внимание уделяется развитию мелкой моторики. Так, в повседневной жизни можно предложить детям складывать мозаику, фигуры из спичек, тренироваться в застегивании и расстегивании одежды, развязывании и завязывании шнурков и т.д.
Научными исследованиями в области дефектологии доказано исключительно важное значение раннего распознавания дефекта и его ранней коррекции.
Следовательно, только при условии тесного взаимодействия в работе логопеда и воспитателей можно создать условия для речевого развития детей с ОНР.

Список литературы:

1. Волкова Л.С. и др. Логопедия: Учебное пособие для студентов пед. Ин-тов. – М.: «Просвещение», 1989г. – 528с.
2. Епифанцева Т.Б., Киселенко Т.Е., Могилева И.А., Соловьева И.Г., Титкова Т.В. Настольная книга педагога-дефектолога. Ростов-на-Дону «Феникс», 2007г. – 567с.
3. Лагутина А. О работе воспитателя в группе для детей с ОНР // Дошкольное воспитание, 2006г., №11, с. 76-80.
4. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. Пособие для студ. Сред. Пед. Учеб, заведений / М.Ф.Фомичева, Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова и др.; Под ред. Т. В. Волосовец. -- М.: Издательский центр «Академия», 2002г. - 200 с.
5. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. Практ. Пособие. – М.: Айрис-пресс, 2007г. – 224с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – 2014г.

«ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»

Устюхина Галина Викторовна,
Воспитатель,
МДОУ ЦРР - детский сад № 21 «Сказка»,
Город Серпухов

Федеральный государственный образовательный стандарт устанавливает нормы и положения обязательные при реализации основной образовательной программы детского сада. Основная образовательная программа должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Интегрированный подход к содержанию дошкольного образования ярко проявился в альтернативных программах – как комплексных («От рождения до школы», «Детство», «Развитие», «Истоки», «Радуга» и др.), так и парциальных («Музыкальный мир» Т.И. Баклановой, Г.П. Новиковой, «Мы» Н.Н. Кондратьевой, «Программа для развития цветовосприятия у детей шести-семи лет» С.А. Золочевского, «Гармония» Д.И. Воробьевой и др.). Данные программы предполагают интеграцию содержания дошкольного образования в различных направлениях – межпредметном (между разделами) и внутрипредметном (внутри разделов) – на культурологической и экологической основах.

Анализ практики дошкольных учреждений показывает, что значительное увеличение объема познавательного материала привело к тому, что, с одной стороны, воспитателям дошкольных учреждений необходимо обеспечить определенный (достаточно высокий) уровень развития и воспитанности детей, требуемый современными программами, с другой, традиционные одновидовые занятия отражают всего один какой-либо раздел программы, а увеличение количества занятий невозможно в силу гигиенических и

педагогических требований. Традиционные одновидовые занятия, к тому же, являются формой организации учебно-познавательной деятельности, по сути своей ориентированной на реализацию предметно-знаниевого подхода, тогда как в настоящее время в дошкольном образовании развивается личностно-ориентированный подход. Разнообразие занятий и увеличение потока информации не способствуют развитию, вызывают усталость у детей, переутомление, нежелание заниматься.

Действенным средством для преодоления перегрузки детей при сохранении качества воспитательно-образовательной работы является интегрированное обучение, в частности, такая его форма организации как интегрированное занятие.

Психологические механизмы интегрированного обучения и его влияние на развитие личности ребенка объясняются с позиций ряда концепций в области психофизиологии (П.К. Анохин, В.М. Бехтерев, С.В. Кравков, И.П. Павлов и др.) И психологии (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, Е.Н. Кабанова-Меллер, А.Н. Леонтьев, Н.А. Менчинская, Ю.А. Самарин, Н.Ф. Талызина, Д.Б. Эльконин и др.). В связи с тем, что интегрированное обучение является в настоящее время инновационным, значимость имеют разработанные общетеоретические подходы к организации инновационной деятельности в современных образовательных учреждениях (В.В. Загвязинский, И.М. Курдюмова, В.С. Лазарев, Б.П. Мартиросян, Г.П. Новикова, М.М. Поташник, Г.П. Скамницкая, А.А. Скамницкий, Д.А. Торопов, О.Г. Хомерики и др.). Значимыми представляются теоретические основы обучения дошкольников, разработанные Е.А. Флериной, выделившей различные типы и виды занятий, А.П. Усовой, доказавшей необходимость обязательной программы для детского сада и занятий как формы организации обучения, а также исследования в области дошкольной дидактики А.М. Леушиной и ее учеников (Н.Г. Белоус, Р.Л. Березина, З.А. Грачева, В.В. Данилова, Л.И. Ермолаева, Н.М. Зубарева, Т.А. Мусейибова, Р.Л. Непомнящая, П.Г. Саморукова, Е.А. Тарханова, Р.П. Чуднова и др.).

Начнём с того, что выясним, что же такое интеграция? Интеграция – это состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность образовательного процесса. Интеграция обучения – переход от дифференцированного образа действительности к целостному на основе деятельностного подхода, формирование межпредметных связей, широкого внедрения в обучение проблемных и поисковых методов и приемов обучения. Интегрированное занятие - это специально организованное занятие, цель которого может быть достигнута лишь при объединении знаний из разных образовательных областей, позволяющее добиться целостного восприятия воспитанниками исследуемого вопроса, имеющее практическую направленность.

Строя образовательный процесс по принципу интеграции образовательных областей, решаются следующие задачи:

• Мир, окружающий детей, познается ими в своем многообразии и единстве. Формирование у детей более глубоких, разносторонних знаний; целостное представление о мире;

• Интеграция способствует формированию знаний и умений, обобщенных представлений, повышает эффективность воспитания и развития детей, побуждает их к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей;

• Интеграция в воспитательно-образовательном процессе также способствует объединению педагогического коллектива на основе обсуждения возможностей интеграции в развитии детей. Интересная, творческая работа дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества педагога, раскрытия его способностей.

Актуальность интегрированного подхода объясняется целым рядом причин:

1. Мир, окружающий детей, познается ими в своем многообразии и единстве, а зачастую

разделы дошкольной образовательной программы, направленные на изучение отдельных явлений этого единства, не дают представления о целом явлении, дробя его на разрозненные фрагменты. Интегрированное обучение способствует формированию у детей целостной картины мира, дает возможность реализовать творческие способности.
2. На занятиях развивается потенциал самих воспитанников. Мы побуждаем их к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.
3. Форма проведения занятий нестандартна, интересна. Использование различных видов деятельности в течение занятия поддерживает внимание воспитанников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности занятий.
4. За счет усиления связей между ОО высвобождается время для самостоятельной деятельности воспитанников, общения, прогулок, для занятий физическими упражнениями.
Сущностью интегрированного подхода является соединение знаний из разных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом на занятии педагоги имеют возможность решать несколько задач из различных областей развития, а дети осваивают содержание различных разделов программы параллельно, что позволяет сэкономить время для организации игровой и самостоятельной деятельности.
5. Интеграция дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества педагога, раскрытия его способностей.
Сущностью интегрированного подхода является соединение знаний из разных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом на НОД педагоги имеют возможность решать несколько задач из различных областей развития, а дети осваивают содержание различных разделов программы параллельно, что позволяет сэкономить время для организации игровой и самостоятельной деятельности.
Важно заметить, что методика проведения НОД с использованием интегрированного подхода существенно отличается от методики проведения обычного занятия. В процессе обучения на таких занятиях используются различные образовательные технологии. Наиболее эффективны из них следующие:
• сравнительный анализ, сопоставление, поиск, эвристическая деятельность;
• проблемные вопросы, стимулирующие проявление своего рода совместных с педагогом «открытий», помогающих ребенку найти ответ.
• разнообразные речевые дидактические игры, активизации словаря, расширения представления о многообразии граней родного языка, воспитания чувства уверенности в своих силах.
Таким образом, интеграция как целостное явление, объединяющее образовательные области, разные виды деятельности, приёмы и методы в единую систему на основе календарно-тематического планирования, выступает в дошкольном образовании ведущим средством организации образовательного процесса, ведущей формой которого становятся не занятия, а совместная со взрослыми и самостоятельная деятельность детей.

Список литературы:

1. Дыбина О.В., Анфисова С. Е., Болотникова О. П.Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ: пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Под Ред. О.В. Дыбиной. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 80с.
2. Лазарева М. В. Интегрированное обучение детей в дошкольных образовательных учреждениях: диссертация доктора педагогических наук : Моск. Гос. Гуманитар. Ун-т им. М.А. Шолохова].- Москва, 2010.- 479 с.: ил. РГБ ОД, 71 11-13/73

3. Пайгусов А. И. Интегрированное обучение предметам гуманитарного и художественно-эстетического циклов на основе историко-культурологического подхода: Автореф. Дис. ... Докт. Педаг. Наук / А. И. Пайгусов. - Чебоксары, 2009. - 47 с.
4. Ж. Управление ДОУ статья К. Белая, И. Павленко и др. «Интеграция – как инструмент создания новой модели ДОУ» - М., № 4-03 год.
5. Федеральный Закон РФ «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266-1 (ред. От 10.07.2012). Ст.14. // Собр. Законодательства РФ. - 1996. - № 3. - ст. 150.
6. Федорец Г.Ф. Проблема интеграции в теории и практике обучения (предпосылки, опыт). - Л.,1989. - 96 с.

«МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»

Чулкова Татьяна Абдалимовна,
воспитатель,
МДОУ ЦРР - детский сад № 7 «Умка»,
Город Серпухов

В движении сила растет и набирает мощь
Вергилий

Наше общество не стоит на месте, оно всегда находиться в состоянии инновационного движения и реформирования.
Что такое модернизация?
В большом энциклопедическом словаре термин «модернизация» - это усовершенствование, изменение отвечающие современным требованиям. А значит модернизация образования - это комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы и всех сфер образовательной деятельности в соответствии с требованиями современной жизни, при сохранении и умножении лучших традиций отечественного образования. Модернизация образования - это изменения в содержании, технологии и организации самой образовательной деятельности. Направления модернизации образования — это обновление содержания образования и экономики образования. Главные задачи: повышение доступности, качества и эффективности образования. Цель: создание механизма устойчивого развития системы образования; управление качеством образования.
В сфере образования термин «модернизация» не новый. Это свидетельствует распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2001 года № 1756-р, которым была утверждена Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. Это предполагает значительное обновление содержания образования. Дети должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, спортивные мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности.
Особое внимание должно быть уделено созданию условий для полноценного включения в образовательное пространство и успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, детей с отклонениями в поведении, детей, оставшихся без попечения родителей.

Одним из первоначальных условий успешного управления в этой связи можно назвать нормативно-правовую основу: правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения, которое носит многоуровневый характер: от федерального уровня до муниципального уровня. Кроме этого с целью обеспечения эффективности деятельности, нужно учитывать изменения, инновационные процессы, происходящие в образовании. Процесс модернизации образования — это постепенный процесс, который должен соответствовать развитию общества, отвечать на его вызовы, а самое главное — формировать из ребенка личность, вооруженную современными знаниями, способную их наращивать и уметь превращать в практические дела.

Модернизация в системе образования на современном этапе развития общества в свете социальных, экономических и политических событий, требует создания нового типа. Это единое образовательное пространство: детский сад – школа. Период детства, который исключительно важен для развития ребенка сам по себе, и будет восприниматься как значимый, уже ярко проживаемый и осознаваемый ребенком отрезок жизни. А не как “этап подготовки к будущей жизни в целом и подготовки к обучению в школе в частности”. Отношение к детству как к самоценному времени жизни формирует у детей в будущем такие долго действующие качества личности, которые дадут возможность шагнуть далеко за пределы детства и определить личностные, профессиональные и жизненные перспективы в целом.

Современная дошкольная и школьная система отражает идеологию педагогического развития в русле модернизации Российского образования. Признание приоритета личности ребенка, его права на проявление своих интересов, склонностей и особенностей в аспекте творческой самореализации предполагает формирование новой модели обучения, которая понимается как средство интеграции социально-значимого опыта, индивидуального педагогического подхода и мотивационной сферы личности ребенка.

Список литературы:

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2001 г. № 1756;
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» (с учетом изменений и дополнений, внесенных Федеральными законами, последние изменения внесены Федеральным законом Российской Федерации от 21 июля 2005 года № 100–ФЗ).

«ФОРМИРОВАНИЕ ИНТОНАЦИОННОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР»

Матвеева Елена Александровна,
Воспитатель,
МДОУ ЦРР - детский сад № 21 «Сказка»,
Город Серпухов

Проблема развития детской речи - одна из важнейших в общей и специальной психологии и педагогике. Это обусловлено той исключительной ролью, которую играет речь в жизни человека. Являясь орудием человеческого мышления и средством регуляции его психической деятельности, речь служит еще и основным средством общения людей. Общепризнанно, что общение является одним из основных условий развития ребенка, важнейшим компонентом формирования его личности, поведения, эмоционально-волевых процессов.

Только при достаточно высоком уровне развития речи, возможно формирование полноценной учебной деятельности, предполагающей определенный уровень развития средств языка: произношения и различения звуков, словарного запаса, грамматического строя, интонации, а также умений и навыков свободно пользоваться ими в целях общения.
Развитие интонационно-фонетической стороны речи является одной из основных задач обучения детей с речевыми нарушениями, промедление в формировании которой к моменту школьного обучения может привести к возникновению ошибок чтения и письма.
Интерес к проблеме формирования интонационных возможностей у детей с речевыми нарушениями связан, прежде всего, с важностью интонации в процессе коммуникации. "Интонации, фразовые ударения, паузы также важны для фонетической системы русского языка, как фонемы. Ребенок, усваивая русский язык, должен владеть и этими средствами, в первую очередь научиться по ним, как по звукам распознавать разные по значению высказывания других, а также овладеть умением применять их с теми же целями, т.е. Использовать их как фонологические средства языка".
Интонация — это сложный комплекс всех выразительных средств звучащей речи, включающий:
мелодику — повышение и понижение голоса при произнесении фразы, что придает речи различные оттенки (певучесть, мягкость, нежность и т. П.) И позволяет избежать монотонности. Мелодика присутствует в каждом слове звучащей речи, и оформляют ее гласные звуки, изменяясь по высоте и силе;
Темп — ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с
Учетом пауз между речевыми отрезками;
Ритм — равномерное чередование ударных и безударных слогов (т. Е. Следующих их качеств: долготы и краткости, повышения и понижения голоса);
фразовое и логическое ударения — выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения группы слов (фразовое ударение) или отдельных слов (логическое ударение) в зависимости от смысла высказывания;
Педагог имеет большие возможности для влияния на интонационную выразительность детской речи. Очень важно воспитывать интонации, которые будут необходимы ребенку в его повседневной жизни. Нужно показать ему, как приветливо и радушно встречают и приглашают гостей, дружелюбно просят о чем-то товарища, ласково уговаривают малыша поиграть вместе со всеми. Бородович
Используя методики Лопатиной Л.В., Османовой Г.А., Шевцовой Е.Е. были определены следующие мероприятия по формированию интонационной стороны речи детей с ОНР:
• подготовительные мероприятия - цель которых - с одной стороны, развитие физиологических механизмов овладения интонацией (улучшение деятельности дыхательного и голосового аппарата), с другой стороны — коррекция нарушений темпо-ритмической стороны речи, восприятия и воспроизведения слогового, словесного, логического ударения, достаточный уровень развития которых имеет большое значение для формирования интонационной выразительности речи.
Сюда вошли следующие упражнения:
• по формированию диафрагмально-реберного типа дыхания;
• по коррекции нарушений голоса (тембра, высоты, силы);
• основными мероприятиями - были направлены на формирование восприятия и воспроизведения интонационных конструкций и эмоциональных оттенков интонации. Используя игры и упражнения, детям показали, что речь богата разнообразными интонациями, что изменяя высоту, силу, тембр, интенсивность и модуляцию голоса мы и достигаем ее разнообразия. Интонация эмоционально окрашивает речь, по¬могает в выражении чувств. Детей знакомили с различными видами интона¬ции и средствами их обозначения, а также учили их различать разнообразные интонационные структуры в импрессивной речи и продуцировать их в экспрессивной.

На данном этапе у детей формировали восприятие и воспроизведение эмоциональных оттенков интонации - читали произведения с интонационным оформлением и без него, объясняли, что изменяя голос при чтении, можно передать эмоции — страх, обиду, любопытство, грусть, радость и др. Дети по сюжетной картинке опознавали эмоциональное состояние (по жесту, позе, мимике), детей знакомили с пиктограммами эмоций, которые они применяли в ходе выполнения следующих упражнений: подобрать к интонированной фразе соответствующую пиктограмму; подобрать пиктограмму к коротким рассказам, каждому из которых соответствует один тон высказывания или несколько, и другие задания. В рамках формирования воспроизведения эмоциональных оттенков интонации детям предлагали произнести одну и ту же фразу разным тоном, соответствующим передаче эмоций радости, удивления, гнева, печали, дети придумывали предложения к сюжетным картинкам и проговаривали их с соответствующей интонацией, пересказывали рассказ по цепочке, правильно интонируя фразы.

Коррекционно-развивающая работа по формированию восприятия и воспроизведения интонационных конструкций представлена в следующей последовательности:

1. Работа над восприятием и воспроизведением повествовательной интонации.
2. Работа над восприятием и воспроизведением вопросительной интонации.
3. Работа над восприятием и воспроизведением восклицательной интонации.

В работе использовались следующие алгоритмы:

• восприятия и воспроизведения повествовательной интонации:

1. В предложении о чем-то сообщается.
2. Голос — спокойный, немного понижается в конце.
3. Обозначение предложения — стрелочка вниз.
4. В конце предложения — гномик, который сидит.

• восприятия и воспроизведения вопросительной интонации:

1. В предложении о чем-то спрашивается.
2. Голос — на «важном» слове повышается.
3. Обозначение предложения — стрелочка вверх.
4. В конце предложения — гномик, который удивляется.

• восприятия и воспроизведения восклицательной интонации:

1. В предложении — восклицание.
2. Голос — на «важном» слове повышается, затем немного понижается.
3. Обозначение предложения — стрелочка вверх-вниз.
4. В конце предложения — гномик, который радостно подпрыгивает.

В заключении работы по развитию дифференциации изученных видов интонации детям прочитывалось произведение, содержащее высказывания известных коммуникативных типов, необходимо было поднятием карточки-символа опознать повествовательные (вопросительные, восклицательные) предложения. Далее дети проигрывали роли, используя необходимые виды интонации.

Используя данные методики, которые содержат упражнения на формирование основных коммуникативных типов предложений и просодических компонентов, обслуживающих интонацию. Используя игровые приемы и сказочные истории, которые поддерживают интерес детей к занятиям, применяются приемы для наиболее эффективного запоминания и использования полученных знаний.

Список литературы:

1. Бородович Методика развития речи детей. – М.: Просвещение, 1974.
2. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М.: Изд-во АПН РСФСР,1961.
3. Лопатина Л.В. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников / Л.В. Лопатина, Л.А. Позднякова. — спб.: НОУ «Союз», 2006. — 151 с.
4. Под ред. Ф.А. Сохина Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для

Воспитателя дет. Сада. / 2-е изд., испр. — М.: Просвещение, 1979. 223 с.
5. Шевцова Е.Е. Технологии формирования интонационной стороны речи / Е.Е. Шевцова, Л.В. Забродина. — М.: АСТ: Астрель, 2009. — 222 с.
6. Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. М., 1959.

ПРОЕКТ

"ФОРМИРОВАНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР"

Емельянова Светлана Борисовна,
Учитель – логопед,
МДОУ - детский сад компенсирующего вида
№ 26 "Солнышко",
Город Серпухов

Работая с детьми с тяжелыми нарушениями речи, часто сталкиваюсь с проблемой развития диалогической речи у детей.

У детей с общим недоразвитием речи на фоне системных речевых нарушений задерживается развитие психических процессов и возникают препятствия в усвоении родного языка, его звуковой системы, грамматического строя, лексического состава. Речевые нарушения сказываются на характере взаимоотношений ребенка с окружающими. Несформированность средств общения может быть главной причиной неблагоприятных отношений в группе сверстников. Личность детей с патологией речи формируется в условиях своеобразного развития вследствие имеющегося дефекта.

Своевременное развитие речи является одним из основных условий нормального психического развития ребенка. Задержка проявления речевого общения, бедный словарный запас, и другие нарушения отражаются на формировании самосознания и самооценки ребенка.

Не развитая диалогическая речь отрицательно влияет на способность детей к обучению и полноценной социальной адаптации, так как полноценная социальная адаптация невозможна без способности к диалогическому общению.

В связи с этим возникла необходимость разработки системы коррекциооно - образовательной работы.

Поступление ребёнка в школу – важный этап в жизни, который меняет социальную ситуацию его развития. К обучению в 1-ом классе ребёнка необходимо готовить. Важно, чтобы дети 7-летнего возраста владели, прежде всего, грамотной фразой, развёрнутой речью, объёмом знаний, умений, навыков, определённых программой подготовительной группы детского сада. Речевое развитие ребенка влияет на его интеллектуальную, волевую и социально – психологическую готовность к школе. Диалогическая форма общения - наиболее естественная и привычная. Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. Учение называют диалог первичной естественной формой языкового общения, классической формой речевого общения. Поэтому развитие диалогический речи является одной и оновных задач при подготовке детей к переходу в школу.

Проблема развития диалогической речи детей остается одной из актуальных в теории и практике логопедии, поскольку речь, являясь средством общения и орудием мышления, возникает и развивается в процессе общения.

У детей с общим недоразвитием речи на фоне системных речевых нарушений задерживается развитие психических процессов и возникают препятствия в усвоении родного языка, его звуковой системы, грамматического строя, лексического состава. Речевые нарушения сказываются на характере взаимоотношений ребенка с окружающими. Несформированность средств общения может быть главной причиной неблагоприятных отношений в группе сверстников. Личность детей с патологией речи формируется в условиях своеобразного развития вследствие имеющегося дефекта. Своевременное развитие речи является одним из основных условий нормального психического развития ребенка. Задержка проявления речевого общения, бедный словарный запас, и другие нарушения отражаются на формировании самосознания и самооценки ребенка.

Не развитая диалогическая речь отрицательно влияет на способность детей к обучению и полноценной социальной адаптации, так как полноценная социальная адаптация невозможна без способности к диалогическому общению.

Цель проекта: Развитие диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР в процессе подготовки к школьному обучению.

Задачи проекта:

• Изучить и проанализировать научно-методическую литературу по теме проекта.
• Создать педагогические условия для реализации проекта.
• Разработать технологию логопедической работы по развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.
• Взаимодействие учителя-логопеда с педагогами и родителями в условиях ДОУ.
• Подобрать дидактический материал для использования в логопедической работе по развитию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.
• Анализ результативности, перспективность проекта.

Практическая значимость

Участниками проекта являются дети старшего дошкольного возраста, учитель-логопед, воспитатели, родители. Проект применялся с целью развития диалогической речи у старших дошкольников с ОНР.

Благодаря целенаправленной работе по речевому развитию у детей с ОНР уменьшилось количество логических ошибок в составлении диалогов.

В результате проведения комплексно-игровых занятий по данной теме у большинства воспитанников улучшились взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Проект может использоваться учителями-логопедами и воспитателями логопедических групп для детей с речевым заключением ОНР.

I. Основная часть. Теоретическое обоснование развития диалогической речи у старших дошкольников с ОНР при взаимодействии с учителем – логопедом.

1.1. Теоретическая значимость развития диалогической речи у детей дошкольного возраста с ОНР.

В дошкольном детстве ребенок овладевает, прежде всего, диалогической речью. Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. В.А. Петровский называет диалог первичной естественной формой языкового общения, классической формой речевого общения. Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Важно, что в диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания. Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Отсюда и языковое оформление диалога. Речь в нем может быть неполной, сокращенной, иногда фрагментарной. Для диалога характерны: разговорная лексика и фразеология; краткость, недоговоренность, обрывистость; простые и сложные бессоюзные предложения; кратковременное предварительное обдумывание. Связность диалога обеспечивается двумя собеседниками.

А.Г. Рузская считает, что наиболее социально значимой для дошкольников является диалогическая форма общения. Диалог является естественной средой развития личности. Отсутствие или дефицит диалогического общения ведет к различного рода искажениям личностного развития, росту проблем взаимодействия с окружающими людьми, появлению серьезных сложностей в умении адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях. Л.С. Выготский, изучая соотношения речи и мышления у детей, показал, что все психические процессы у ребенка развиваются с прямым участием речи.
У ребенка с ОНР могут отмечаться отклонения в его психическом развитии, темп его психического развития может замедлиться, развитие гностических мыслительных процессов, эмоционально волевой сферы, характера, а иногда и личности в целом может проходить аномально.
Владея достаточно большим запасом слов для построения высказываний с целью налаживания общения с окружающими, дети с ОНР фактически лишены возможности словесной коммуникации, т. К. Усвоенные речевые средства не рассчитаны на удовлетворение потребности в общении. Тем самым создаются дополнительные трудности для налаживания межличностных отношений.
Выраженные отклонения в ходе онтогенетического развития, обусловленные самим характером нарушений, значительно препятствуют своевременному и полноценному развитию речевого общения, оно формируется у дошкольников с ОНР весьма ущербно, его мотивы исходят в основном из органических нужд детей. Необходимость в общении с окружающими диктуется, как правило, физиологическими потребностями.
Дети с ОНР обнаруживают неумение пользоваться своей речью; они молча действуют с предметами и игрушками, крайне редко обращаются к сверстникам и взрослым.
Длительное наблюдение показало, что в ситуации неорганизованной игровой деятельности дети с ОНР пользуются в основном двумя формами общения. Для большинства характерна внеситуативно-познавательная форма общения, остальные дети прибегают к еще более элементарной – ситуативно-деловой форме. Ни у одного из них не наблюдалась внеситуативно-личностная форма общения. Нередко дети с ОНР стараются избежать речевого общения. В тех случаях, когда речевой контакт между ребенком и сверстником или взрослым возникает, он оказывается весьма кратковременным и неполноценным.
Приведенные данные свидетельствуют о том, что для развития диалогической речи у детей дошкольного возраста с ОНР необходимо проведение специальной коррекционной работы.
1.2. Основные направления коррекционной логопедической работы по развитию диалогической речи у детей дошкольного возраста с ОНР.
Одним из условий развития диалогической речи, по исследованиям А.Г. Рузской, является организация речевой среды, взаимодействия взрослых между собой, взрослых и детей, детей друг с другом.
Обучение диалогической речи протекает в двух формах: в свободном речевом общении и на специальных занятиях. В свободном речевом общении средством обучения диалогической речи служит неподготовленная беседа. Она может проводиться во время режимных моментов: на прогулке, во время игры и т.д. Данный метод является самым естественным методом приобщения детей к диалогу, поскольку стимулом к участию в разговоре служат коммуникативные мотивы.
На специальных занятиях по развитию диалогической речи используется прием подготовленной беседы. Подготовленная беседа направлена на то, чтобы научить детей выслушивать речь собеседника, говорить понятно для собеседника, а так же отработать произносительные и грамматические навыки, уточнить смысл известных слов.
В беседе педагог:
1) уточняет и упорядочивает опыт детей;
2) воспитывает у детей правильное отношение к окружающему;

3) приучает детей целеустремленно и последовательно мыслить, не отвлекаясь от темы беседы;
4) учит просто и понятно излагать свои мысли.
Чтобы беседа проходила живо и доставляла радость, детям читают веселые стихи, сказки, рассматривают с ними картинки. Целью беседы в данном случае является не проверка знаний детей, а обмен чувствами, представлениями, переживаниями, высказывание собственного мнения, рассуждения.
О.Я. Гойхман в своих работах отмечает, что с беседой тесно связано совместное рассказывание.
В совместном с взрослым рассказывании используется следующий прием: взрослый начинает предложение, а ребенок его завершает. Получается своеобразный диалог. Этот прием широко используется и при описании предметов и игрушек, и при составлении рассказов по картине, по игрушке, по серии картин, по набору игрушек и пр. Диалогическому общению со сверстником служит также прием совместного составления детьми рассказа: один ребенок начинает рассказ, второй его продолжает, а третий завершает. Дети сами выбирают партнеров, договариваются о содержании, об очередности рассказывания.
Последние исследования физиологов показали большое значение игры как деятельности, удовлетворяющей биологические, духовные и социальные потребности развивающейся личности ребенка. Игры с успехом могут применяться не только на занятиях, но и в повседневной жизни ребенка, обещая обеспечить развитие диалогической речи в эмоционально привлекательной для детей форме.
К игровым упражнениям в диалоге можно отнести:
1) любую игру (дидактическую, подвижную, сюжетно-ролевую, драматизацию), правилами или сюжетом которой предусмотрено речевое взаимодействие, обмен высказываниями;
2) передачу литературных текстов по ролям.
Литературные произведения дают детям наилучшие образцы диалогического взаимодействия. Заученные литературные диалоги, передаваемые детьми в инсценировке стихов (чтение стихов по ролям), в театрализованных представлениях, в подвижных играх, формируют в их сознании образ «участника» диалога, обобщают формы диалогических реплик и правил ведения диалога. Народная педагогика создала множество потешек, песенок, игр, построенных именно в форме диалогов.
Подвижные игры с текстом нередко содержат диалоги. Правила игры способствуют приучению детей к соблюдению очередности реплик, к внимательному выслушиванию реплик своих партнеров. Народная педагогика знает много подвижных игр, которые строятся как игра-драматизация по готовому сюжету и включают в себя разнообразные диалоги персонажей. Это такие игры, как «Гуси-лебеди», «Краски», «Где мы были – мы не скажем, а что делали – покажем», «Садовник» и др.
Дидактические игры, или игры с правилами, могут оказать большое положительное влияние на развитие диалогического общения детей со сверстниками в том случае, если при их организации внимание обращается не только на усвоение познавательного содержания, но и на формы взаимодействия детей друг с другом.
Особое значение для развития диалогического общения со сверстниками имеют словесные дидактические игры с небольшими подгруппами детей (2–3 человека). В этих играх познавательные задачи задаются на материале языка, а правила организуют взаимоотношения детей. Правила побуждают слушать и слышать партнера, задавать ему вопросы, давать поручения, указания, высказывать согласие или несогласие с игровыми и речевыми действиями партнера, аргументировать высказывание, рассуждать, соблюдать очередность, отвечать на высказывания собеседника.
Игра-драматизация – является благодатным полем для закрепления и формирования диалогических умений.

Творческой игрой детей, в которой они активно упражняются в диалоге, являются игры-инсценировки. Игры-инсценировки – это свободный пересказ литературных произведений по ролям. Ценность таких игр состоит в том, что в них сочетаются репродуктивные реплики, заимствованные из текста произведения, и проективные, «придуманные» и оформленные ребенком самостоятельно. Ценность игр-инсценировок и в том, что дети черпают формы разнообразных реплик из литературного образца, подражая которым они их присваивают, вкладывают их в свой активный речевой багаж.
Режиссерские игры – разновидность игр-инсценировок по мотивам литературных произведений. В этих играх ребенок может «озвучить» роли нескольких персонажей один или с товарищем. Передвигая фигурки настольного кукольного театра (или действуя другими видами кукол), дети разыгрывают спектакли, упражняясь в воспроизведении литературных диалогов или сочиняя свои «пьески». Педагог может руководить усвоением той или иной стороны диалога через подбор литературных произведений, при помощи подсказок, советов.
Таким образом, игровые упражнения в диалоге разнообразны. Их связь с литературными произведениями дает детям «лучшие образцы» родной речи, а упражнения, предполагающие свободные импровизированные диалоги без опоры на литературный образец, приближают их к реальному общению.
II. Практическая часть. Развитие диалогической речи у старших дошкольников с ОНР при взаимодействии с учителем – логопедом
2.1. Цель, задачи, этапы проекта
Цель: развитие диалогической речи у старших дошкольников с ОНР.
Задачи:
1. Научить детей пользоваться диалогом как формой общения.
2. Обогатить речевой опыт детей разнообразными видами диалогических реплик. Активизировать речевую деятельность.
3. Усвоить различные по форме и содержанию вопросы и ответы, вопросительную и повествовательную интонации.
4. Формировать у детей умение пользоваться интонацией, мимикой, жестами.
5. Совершенствовать эмоциональную, выразительную речь.
6. Развивать умение следовать правилам ведения диалога.
Этапы реализации проекта:
1. Подготовительный (сентябрь)
2. Основной (октябрь – апрель)
3. Заключительный (май)
Подготовительный этап
№ Форма проведения Ответственный Сроки
1. Анкетирование родителей Учитель-логопед сентябрь
2. Обследование детей Учитель-логопед сентябрь
3. Подбор методической литературы и дидактического материала Учитель-логопед сентябрь
4. Составление перспективного планирования работы по развитию диалогической речи Учитель-логопед сентябрь
Основной этап
№ Форма проведения Ответственный Сроки
1. Проведение игр направленных на развитие диалогической речи Учитель-логопед воспитатель Октябрь – апрель
2. Проведение НОД (фронтальная, подгрупповая, индивидуальная) Учитель-логопед Октябрь – апрель
3. Консультация для родителей
«Значение диалогической речи в жизни дошкольника» Учитель-логопед Ноябрь
4. Консультация для воспитателей

Тема: «Игры – драматизации, как средство развития диалога». Учитель-логопед Декабрь
5. Проведение досуга
«Инсценировка русской народной сказки «Заюшкина избушка» Учитель – логопед, муз. Руководитель Февраль
6. Консультация для родителей.
Тема: «Как вести беседу с ребенком» Учитель-логопед, родители Апрель
7. Открытая НОД для родителей Учитель-логопед, родители, дети апрель
Заключительный этап
№ Форма проведения Ответственный Сроки
1. Обследование, анализ результативности Учитель-логопед май

2. Представление материалов проекта на итоговом педсовете Учитель-логопед май
2.2. Перспективное планирование работы по развитию диалогической речи у старших дошкольников с ОНР в процессе логопедической работы
Месяц Содержание работы
Октябрь 1.Сюжетно-ролевая игра «Гости»
Цель: Развитие умения вступать в процесс общения.
2. Беседа об овощах и фруктах
Цель: формировать умение отвечать на поставленные вопросы; расширять и активизировать словарь.
3. Словесная игра «Садовник»
Цель: развивать умение пользоваться в игре заученными репликами диалога. Инсценировка русской народной сказки «Кот, петух и лиса»
Цель: закреплять навыки ведения диалога от лица героев.
Ноябрь 1. Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»
Цель: развивать умение брать на себя и выполнять различные роли, вести диалог.
2. Беседа «Моя любимая игрушка»
Цель: развивать диалогическую речь; закреплять умение самостоятельно задавать вопросы.
3. Беседа об осени.
Цель: продолжать формировать умение отвечать на вопросы, самостоятельно задавать их.
4. П/и «Гуси, гуси…»
Цель: закреплять умение пользоваться в игре заученными репликами диалога.
Декабрь 1. Д/и «Чудесный мешочек»
Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, тактильные ощущения, умение отвечать на поставленные вопросы.
2. Инсценировка украинской сказки «Рукавичка»
Цель: воспитывать у детей интерес к устному народному творчеству, закреплять навыки ведения диалога от лица сказочных героев.
3. Сюжетно-ролевая игра «Встреча сказочных героев»
Цель: Развитие навыков диалогического общения в процессе контакта друг с другом, установление доверительного и дружелюбного отношения
4. Беседа «Встреча Нового года»
Цель: Закреплять у детей навыки ведения беседы; развивать диалогическую речь.
Январь
Февраль 1. Инсценировка по мотивам сказки Сутеева «Кто сказал: «Мяу»?»
Цель: Продолжать развивать умение точно передавать диалог из знакомого литературного произведения.
2. П/и «Ладонь в ладонь»
Цель: Установление контакта между детьми, развитие навыков диалогической речи
3. Рассказывание по ролям потешки «Где ты, брат Иван?»

Цель: Развивать умение точно передавать реплики диалога из потешки.
4. Беседа о животных
Цель: расширять словарь детей по теме; закреплять умения отвечать на вопросы и задавать вопросы самостоятельно.
1. Досуг «Инсценировка русской народной сказки «Заюшкина избушка».
Цель: закреплять умение передавать содержание литературного произведения по ролям.
2. Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника»
Цель: Дать детям представления о взаимодействии медицинского персонала и посетителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры; воспитывать уважение к профессии врача.
3. Инсценировка стихотворения «Кисонька – мурысонька…»
Цель: продолжать учить детей передавать стихотворный текст по ролям.
4. Д/и «Четвертый лишний»
Цель: Закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением; развивать логическое мышление.
Март 1. Сказка в подарок маме «Принцесса и бабочка»
Цель: формировать умение самостоятельно вести диалог от лица сказочного персонажа.
2. Д/и «Телефон»
Цель: продолжать учить детей самостоятельно вести диалог.
3. П/и «Коршун»
Цель: закреплять умение использовать в игре заученные реплики диалога; развивать выразительность речи.
4. Инсценировка сказки «Лесные новости»
Цель: Закреплять умение инсценировать сказку, точно передавая диалоги.
Апрель 1.Сюжетно – ролевая игра игра «Космонавты»
Цель: Закреплять умения самостоятельно строить диалог в процессе игры.
2. Инсценировка потешки «Весна»
Цель: Закреплять умение в самостоятельной речи передавать фразы диалога из стихотворного произведения по ролям.
3. Д/и «Расскажу – не покажу»
Цель: Закреплять умение самостоятельно задавать вопросы и отвечать на поставленные вопросы.
4. Инсценировка по мотивам сказки М. Горького «Воробьишка»
Цель: Закреплять навыки передачи диалога по сюжету литературного произведения.
Заключение
Согласно взглядам отечественных педагогов и психологов общение выступает в качестве одного из основных условий развития ребенка, важного формирования его личности, наконец, ведущего вида человеческой деятельности, направленного на познание и оценку самого себя.
Развитие диалогической речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка. Обучение диалогу можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения языком. Освоение разных сторон речи является необходимым условием развития диалогической речи, и в то же время развитие диалогической речи способствует самостоятельному использованию ребенком отдельных слов и синтаксических конструкций. Полноценное развитие диалогической речи у детей с ОНР возможно только при создании самых благоприятных условий для совместной деятельности ребенка и взрослого.
Основным методом формирования диалогической речи в повседневном общении является разговор (или беседа) с детьми. С беседой тесно связано совместное рассказывание, совместное словесное творчество. Кроме этого, для развития диалога у детей могут использоваться различные игровые упражнения. Особое значение в работе над диалогом имеют игры – драматизации.

После проведения целенаправленной коррекционной работы у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи повысилась потребность в общении, как с взрослыми, так и со сверстниками. Обращению к взрослому как к партнеру по деятельности стало отмечаться чаще. Увеличилось количество контактов, обусловленных познавательным отношением к объектам деятельности, чаще наблюдались личностные контакты с взрослым. У детей отмечалось повышение структурной полноты используемой речевой продукции. Преобладавшее число контактов детей перестало носить ситуативный характер. Выявился высокий уровень личностной активности. Все это в дальнейшем способствует успешному обучению в школе.

Список литературы:

1. Вершина, О.М. Особенности общения у детей с общим недоразвитие речи. - М., 2003 г.
2. Воробьева, В. К. Методика развития связной речи у детей у детей с системным недоразвитием речи.– М., 2006 г.
3. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. - М., 2004 г.
4. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. - М., 2006 г.
5. Якубинский, Л.П. О диалогической речи. -Спб., 2007 г.

ПРОЕКТ «РЕБЕНОК НЕ ХОЧЕТ ЗАНИМАТЬСЯ ДОМА!»

Иванова Галина Евгеньевна,
Учитель-логопед,
МДОУ - детский сад № 48 "Ласточка",
Город Серпухов

Паспорт проекта
Вид проекта: информационно-практико-ориентированный.
Продолжительность проекта: краткосрочный.
Участники проекта: логопед, ребёнок, родители.
Актуальность проекта:
С тех самых пор, когда возникло общество, появилось общение между людьми, возникли и первые конфликты, которые разрешались спорами, скандалами, войнами и другими способами разрешения конфликтов и конфликтных ситуаций. В мифах и преданиях, идеях и высказываниях философов, историков, писателей прошлых веков содержаться многочисленные и порой довольно глубокие знания о причинах конфликтов и путях их преодоления. Для профессионального педагогического образования ставится задача обучения педагогов конструктивному регулированию конфликтов, проявляющихся в нарушениях дисциплины. Сегодня в педагогике исследуются: конфликты в коллективах школьников, сущность конфликтов, их причины в педагогических коллективах и др. В последнее десятилетие конфликтология начинает выделяться в самостоятельную науку, создаются центры, группы по исследованию и регулированию конфликтов. Решение этих практических вопросов при разрешении конфликтов будет эффективным при наличии конфликтологических знаний. Предметом конфликтологии являются общие закономерности возникновения, развития и завершения конфликтов, а также принципы,

способы и приемы управления ими. В наше время конфликты не исчезли, они имеют место в нашем социуме и среди взрослых и в детском обществе. Поэтому и появилась такая наука как конфликтология, которая призвана осмыслить природу социального конфликта, рассмотреть основные проблемы конфликтологии, изучить технологии предупреждения и разрешения социальных конфликтов.
Детский сад, школа - наиболее конфликтогенная среда. Конфликты возникают между педагогами, между педагогами и родителями, между родителями и детьми, между детьми, между педагогами и детьми. Педагогические конфликты возникают между педагогами и детьми из-за того, что дошкольники либо не хотят заниматься (отсутствует мотивация), либо занимаются без интереса, по принуждению и, ко всему прочему, нарушают дисциплину (капризничают, упрямятся, отказываются выполнять то или иное задание, поручение). Имея в основе мотивационный фактор, конфликты этой группы разрастаются, и, в конечном итоге, между воспитателями и детьми возникает взаимная неприязнь, противостояние, даже борьба. В последствие, к такой ситуации подключаются родители. Возникает противоборство, конфликт между педагогом и родителем. Поэтому вопрос о конфликтологической компетенции как составляющей профессиональной культуре педагога является очень актуальным.

Основная гипотеза проекта:
Общение сопровождает человека всю его жизнь. Каждый человек – личность со своими взглядами, позицией, привычками, устремлениями, ценностями, ориентациями и т.п. И не всегда мы готовы принять чужую точку зрения. В принципе, все люди конфликтогенны (это изначально нам присуще). Бесконфликтного общения невозможно, ведь мы такие разные. Но люди все равно пытаются найти общий язык, компромисс друг с другом. Порой люди находят этот компромисс интуитивно, чаще всего подсказывает выход из конфликта - воспитание человека, его внутренняя культура. А вот технологии упреждения и разрешения конфликта большинству людей и педагогам (как ни прискорбно) не знакомы. Поэтому я вижу в этом большую проблему.
Цель проекта: Помочь родителям разобраться с конфликтной ситуацией.

Задачи:
1. Выработать у родителей умение позитивно разрешать конфликты и профессионально анализировать конфликтные ситуации в процессе взаимодействия «родитель – ребенок». Научить родителей находить наиболее безболезненный выход из конфликта.
2. Выработать умение у родителей определять конструктивные и деконструктивные функции конфликта.
3. Научить родителей структурировать конфликт, уметь отличать причину конфликта от повода.
4. Обучить различным способам и технологиям упреждения и разрешения конфликта и конфликтной ситуации, умению родителей перевести практически любой конфликт в позитивное русло, технологиям поведения в постконфликтной ситуации.
Место проведения: МДОУ "Детский сад № 48 «Ласточка»" г. Серпухов.
Тип проекта:
- по составу участников – групповой (ребёнок, родители, логопед);
- социальный.
Срок реализации: с 1октября по 1 ноября 2014 года.
Организация деятельности участников проекта: взаимодействие и сотрудничество всех участников проекта.
Этапы работы над проектом: 1 этап - Организационный:
Составление плана работы над проектом, выделение целей и задач,
Подбор научно-популярной литературы,
Работа с методической литературой,

Создание условий для реализации проекта.
2 этап – Содержательный:
Работа с ребёнком;
Взаимодействие с родителями.
3 этап - Результативный:
Соотнесение ожидаемых и реальных результатов.
Распределение деятельности по этапам проекта
Этапы Деятельность ребёнка Деятельность логопеда Деятельность родителей
Организационный
Вживание в игровые ситуации.
Изучение литературы по данной проблеме.Диагностика речи ребёнка, выявление проблемы, беседа с родителями о важности выполнения домашних занятий. Заполнение анкет.
Беседа родителей с логопедом.
Содержательный Участие: в ООД,
Дидактических играх, собирание разрезных картинок, отгадывание загадок, штриховка, выполнение домашних заданий.
По анализу видеозаписи выделение причин «неудач» в совместной игре родителей и ребёнка, чтобы понять, что и как изменить.
Выявление причин нежелания ребёнка заниматься дома с родителями, планирование деятельности, создание развивающей среды.
Создание мотивации ребёнка к занятию, концентрации его на одном задании. Проведение видеомониторинга – мы записываем короткое видео с 5-10-минутным занятием родителей.
Создание мотивации ребёнка к занятию, отслеживание родителями реакции ребёнка на задание.
Усовершенствование техники родителей при выполнении заданий. Использование ими таких методов как поощрение, метод дозированного выполнения заданий.
Результативный Участие: в ООД,
Дидактических играх, собирание разрезных картинок, отгадывание загадок, штриховка, с удовольствием выполнение домашних заданий.
Исправление речи, создание предметно-развивающей среды,
Картотеки речевых игр.
Активная позиция родителей.
Описание:
Однажды ко мне обратилась семья мальчика, который только начал посещать старшую логопедическую группу.
Родители чувствовали себя растерянно и жаловались на большое количество проблем: ребенок балуется, закатывает истерики, не хочет заниматься.
В связи с этим, пришлось выбирать, с чем работать.
Соглашаясь друг с другом, Саша (так назовем папу) и Лена (мама), признали, что у них совсем плохи дела с детским садиком, куда ходит ребенок.
Мальчик совсем он не хочет выполнять задания логопеда.
Поскольку ребенку (назовем его Степан) предстояла подготовка к школе и исправление речи родители настаивали, что невозможность заниматься с ребенком – самая «горячая» проблема.
Когда мы сконцентрировались на этой проблеме, у меня возникло несколько гипотез, почему ребенок не хочет заниматься.
Судя по гиперактивному поведению ребенка, мне показалось, что одна из возможных причин то, что Степану не удается удерживать внимание какое-то время на задании.
Степану неинтересно, потому что задания сложноваты для него (поскольку развитие речи у ребенка было на довольно низком уровне, нельзя было исключать и задержку развития).
Судя по описанию других проблем, поведение Степана отличалось капризностью и

избалованностью, что тоже могло сыграть свою роль в нежелании заниматься. Поскольку вариантов было несколько, для начала нужно было установить причину. Для этого я предложила родителям провести видеомониторинг – мы записываем короткое видео с их 5-10-минутным занятием, затем по анализу записи выделяем причины «неудач» в совместной игре, чтобы понять, что и как изменить.

После первой же записи я была приятно удивлена: малыш хочет и может заниматься. Однако мама и папа видели ситуацию иначе, чем я, не замечая мотивации ребенка и концентрируясь на других – неудачных моментах. Поэтому нам предстояло согласовать наше видение проблемы.

Благодаря записи удалось выяснить:

Когда мама дает задание ребенку, все ее внимание поглощено самой книжкой, она смотрит на задание, на стол, водит рукой по книжке. Из-за этого из поля ее зрения ускользает лицо ребенка, она совсем не успевает посмотреть на сына, чтобы определить его реакцию на задание.

Оказалось, что пока мама сосредоточена на задании, она видит только то, что ребенок «ничего не делает».

Если сделать стоп-кадр в этот же момент, то становится ясно, что ребенок «поедает глазами» книжку, даже немного дергается от желания начать, но вместе с тем ничего не делает: он немного растерян и не знает, за что хвататься. Так проходит минуты 3 – ребенок растерян, мама объясняет задание, игнорируя реакцию ребенка.

К этому времени мама уже немного устает, но веря, что проблема ребенка в том, что он не понял задание, начинает повторно разъяснять его ребенку, снова не следя за его реакцией.

Таким образом, оказалось, что первичная проблема не в отсутствии у Степана желания заниматься – он бы и рад, но вовсе не знает, с чего начать. Он берется за все сразу – за карандаши и за книжку, начинает суетиться, в результате чего на столе возникает бардак… А между тем задание так и не начали.

Тогда мы попробовали усовершенствовать технику мамы: теперь она внимательно следила за реакцией ребенка, за его лицом и взглядом. Когда она замечала, что ребенок готов, она пошагово объясняла ему что делать. «Давай начнем с вот этого цветочка. Выбери цвет. Теперь зарисуй его. Рисуй аккуратно, чтобы не выходить за контуры».

После такой помощи ребенок наконец начал «работать».

В течении следующих занятий мы выяснили еще несколько проблем:

Когда у ребенка получается не очень аккуратно, мама начинает сердиться и делает вывод о том, что ребенок не старается. Хотя, судя по видео, у него аж язычок торчит изо рта – так он старается разукрасить картинку или напечатать букву.

Когда задание становится совсем сложным, ребенок начинает крутиться, отвлекаться и хочет вставать.

Чтобы справиться с этими нюансами,

Мы обсудили с мамой уровень ее требований к качеству исполнения рисунка и букв у малыша. Оказалось, что маме хотелось бы, чтобы Степан рисовал и писал «совсем» аккуратно. Однако позже мы пришли к выводу, что мелкая моторика – не самый сильный конек у сына и что точные движения для него действительно сложны. Поэтому, чтобы не отбить охоту стараться, стоит начать с малого и снизить требования – для начала пусть Степан рисует, как получается, а постепенно, когда штриховка будет даваться с большей легкостью – можно попросить делать это более качественно;

Обсудили, как можно помогать Степану удерживать внимание, когда ему становится тяжело. Мы выбрали несколько способов поддержки ребенка: хвалить его уже тогда, когда он проявляет одно только старание («Молодец, ты посмотрел на задание»), разбивать инструкцию на части («Теперь скажи, какие звуки мы будем выделять из слов. Молодец! Начинай»). Если малыш отвлекся, возвращаем его к тому месту, где он «бросил» задание: «Ты определил место звука в слове в пяти словах, теперь давай разбирать следующие слова».

Итак, оказалось, что проблема Саши, Лены и Степана связана с их недостаточным понимание друг друга, нехваткой поддержки и несовершенством технических приемов. Последовательно разбирая их, нам удалось существенно улучшить качество занятий.
Заключение
Таким образом, конфликтологическую компетентность педагога можно определить как его возможность и способность определять свое поведение в предконфликтной, конфликтной ситуациях с целью конструктивного их разрешения или недопущения. Это касается конфликтов любого типа и взаимодействия (педагог - ребенок, педагог – родитель, педагог – педагог, родитель - ребёнок).
Конфликтологическая компетентность включает в себя понятия «конфликтологическая компетентность личности» и «конфликтологическая компетентность специалиста». Данные понятия взаимосвязаны, так как конфликтологическая компетентность личности оказывает влияние на формирование конфликтологической компетентности специалиста. Важной характеристикой конфликтологической компетентности является конфликтологическая готовность, которая предполагает готовность субъекта деятельности к разрешению различных конфликтных ситуаций.
Нежность, юмор, компромисс, анализ своих действий, умение слушать, понимание, согласие, временный разрыв.
Вот они, некоторые способы предотвращения конфликта и, думается, верится, что в своей работе, в общении с детьми, коллегами, мы будем поступать так, а не иначе, чтобы каждый чувствовал себя уверенно и комфортно. Главное – не допускайте до конфликтной ситуации.
Мы, педагоги, должны помочь детям научиться решать свои проблемы, преодолевать возникающие трудности, конфликтные ситуации.
Мы, педагоги, должны развивать способность дошкольника укреплять готовность к принятию педагогической поддержки.
Мы, педагоги, должны стимулировать старших дошкольников к самостоятельной работе по анализу себя, а именно:
К анализу своего поведения и взаимодействия с другими людьми.
К анализу своих внутриличностных конфликтов.
К выработке адекватной положительной самооценки, к стимулированию процессов самовосприятия.
Будем помнить, что личность педагога – важнейшее условие эффективности воспитания. Чтобы решить конфликт, нужно желание двух сторон.
Вывод: Воспитанию в гуманистической педагогике отводится ведущее место. А в основе воспитания лежит достоинство личности. Известное правило: «не делай другим того, чего не хотел бы для себя, а делай то, что было бы хорошо тебе самому» - особенно значимо для педагогов. Мы – педагоги должны помогать детям установить нормальные отношения друг с другом и с нами. Наша помощь сводится к тому, чтобы сделать отношение, базирующимся на пяти составляющих: ПРИНЯТИЕ, ВНИМАНИЕ, УВАЖЕНИЕ, ОДОБРЕНИЕ, ТЕПЛЫЕ ЧУВСТВА.Мы должны принимать ребенка, невзирая на все его глупости. Это просто непонимание жизни. И мы, взрослые, обязаны помочь найти свой путь к каждому!

Список литературы:

1. Степанова Е.И. «Конфликты в современной России», М. 2000 г.
2. Баныкина С.В. «Конфликтологическая компетентность педагога», Астрахань, 1999 г.
3. Данакин Н.С., Сперанский В.И., Дятченко Н.Я. «Конфликты и технологии их предупреждения», Белгород, 1994 г.

«ИННОВАЦИОННАЯ УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ»

Арсеньева Мария Сергеевна,
заведующая,
МДОУ – детский сад № 8 «Яблонька»,
Город Серпухов

Одной из целей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155) является обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования, в связи с чем возникла необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования, введения программно-методического обеспечения дошкольного образования нового поколения, направленное на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей.

Инновационная деятельность изменяет традиционную управленческую систему и во главу угла ставит педагога и воспитанников, руководителей образовательных учреждений, их профессиональные запросы и потребности. Движущей силой развития дошкольного учреждения становится творческий потенциал педагогов: их профессиональный рост, отношение к работе, способности выявить потенциальные возможности своих воспитанников. При этом педагогическая практика указывает на то, что не все дошкольные учреждения готовы к внедрению позитивных инноваций в дошкольное образование, к разработке и внедрению инновационных образовательных программ и технологий, к качественной реализации их в работе с дошкольниками. Это обстоятельство вполне убедительно свидетельствует о наличии противоречий между социально-обусловленной потребностью в повышении профессиональной компетентности педагогов инновационного ДОУ и реальным состоянием инновационной деятельности, призванной обеспечить готовность педагогов к инновациям.
Управление опережающее – тип управления, своевременного предваряющего возникновение факторов, мешающих достижению поставленных целей, и реагирующего на них до того, как их действие приведет к негативным последствиям.
К сожалению, педагоги и администрация ДОУ редко размышляют над этим. Влияние всех причин признаётся одинаковым, а значение полученных выводов определяется лишь логической и обоснованностью доказательств, но отнюдь не значением самой причины. Очень мало внимания уделялось выделению и ранжированию причин. Однако сама практика педагогической деятельности не подтверждает равнозначности всех воздействий. Все генеральные факторы, действующие на эффективность образовательного процесса и формирование системы управления его качеством можно условно разделить на факторы эффективности обучения и воспитания:
К первым, т.е. К факторам эффективности обучения, относятся следующие:
1. Фактор изучаемого материала.
Он может охватывать все направления развития детей и задаваться комплексной образовательной программой для ДОУ, или наоборот, затрагивать только 1-2 направления развития ребенка и определяться парциальной программой. Кроме того, данный фактор предполагает организацию соответствующей предметно – развивающей среды в ДОУ.

2. Фактор организационно – педагогического влияния.
Он предполагает использование организованных форм обучения, нерегламентированных видов детской деятельности и свободного времени, предусматриваемого для ребенка в течение дня, в целях обучения.

3. Фактор обучаемости ребенка.
4. Фактор времени, затраченного на подготовку и достижение эффективных результатов обучающего процесса.
Ко вторым, т.е. К факторам эффективности воспитания, относятся такие факторы
Управления качеством образовательного процесса в ДОУ, как:
1. Детско - родительские и детско – воспитательские отношения.
2. Соответствие организации действий намеченной цели.
3. Соответствие практического опыта детей приобретенным знаниям.
4. Фактор воспитуемости и самовоспитания.
Благодаря изучению соотношения генеральных и специфических факторов на практике становится возможным эффективное разрешение многих проблем воспитательно-образовательного процесса в общеразвивающем ДОУ. То же самое относится к ДОУ комбинированного и компенсирующего видов.
Наибольшее влияние на эффективность системы коррекционно-развивающей работы оказывают здесь следующие факторы:
1 группа – факторы, влияющие на «перенос» навыка в другие условия и его «творческое преобразование»:
η организационно-педагогическое воздействие;
η обучаемость дошкольников и сложность структуры дефекта;
η уровень взаимодействия участников педагогического процесса.
2 группа - факторы, влияющие на «применение» знаний и их «перенос» в другие условия:
η мотивация к осуществлению деятельности;
η психологические условия коррекционно-развивающей работы;
η постановка целей через прогнозируемые результаты и соответствие организации действий поставленной цели;
η содержание учебного материала.
3 группа – факторы, влияющие на усвоение знаний и их «применения» в данных условиях:
η распределение времени на усвоение языкового материала;
η понимание родителями принципов коррекционно-развивающей работы и умение использовать их;
η самообучаемость и самовоспитуемость дошкольников с нарушениями в развитии.
При учете данных факторов в процессе формирования системы управления качеством воспитания и обучения воспитанников необходимо учитывать критерии оценки методической работы в ДОУ. Современные исследователи считают, что это может быть:
- результативность методической работы (развитие педагога и воспитанника, повышение результативности работы педагогического коллектива),
- рациональность затрат времени на ее осуществление (больший результат при меньших затратах);
- стимулирующая роль методической работы в развитии самообразования педагога и их творчества.
Методическая работа ДОУ должна быть органичной частью управления ДОУ. Здесь тоже существуют свои факторы, влияющие на эффективность управленческой деятельности старшего воспитателя и заведующего ДОУ. При их выявлении и анализе руководителям ДОУ, согласно В.И. Терещенко, необходимо ответить на 5 «почему»:
- «Почему и зачем ДОУ это делает?»,
- «Какие функции руководства ДОУ будут востребованы и почему?»,
- «Почему это делает тот, а не иной сотрудник ДОУ?»,
- «Почему это делается именно в данное время?»,
- «Почему это делается так, а не иначе?».

Управление проектное – управление в условиях инновационного режима функционирования. Проектное управление опирается на методы разработки и внедрения управленческих проектов.
Управление инновационной деятельностью – обеспечение целенаправленной и организованной деятельности коллектива образовательного учреждения по обновлению практики образования.
Среди генеральных причин, влияющих на процесс управления нововведениями в образовательном учреждении, отмечают
- факторы, блокирующие новаторство (недоверие администрации образовательного учреждения к выдвигаемым сотрудниками идеям, создание жестких механизмов контроля за деятельностью педагогов, строгая временная регламентация выполнения работы новатором, непризнание возможности ошибок со стороны заведующей (директора) и т.д.),
- факторы, поддерживающие новаторство (поддержка новаторов со стороны администрации, делегирование самоуправления в образовательный процесс, допущение возможности поисковых ошибок, поддержание координационных связей с другими образовательными учреждениями и т.д.),
- факторы, усиливающие новаторство (поддержание стремления сотрудников постоянно учиться и повышать квалификацию, проведение регулярных совещаний «рабочих групп», предоставление гибких условий и режимов труда, поощрение совмещения профессий и т.д.).
Зная данные факторы, заведующим и старшим воспитателем ДОУ может быть организован круглый стол по выявлению факторов управления нововведениями, может быть поднят вопрос о переводе ДОУ в статус экспериментальной площадки.
Таким образом, цель управления инновационными процессами в ДОУ заключается в обеспечении реализации инновационных стратегий, функционирования инновационных структурных подразделений и всего педагогического коллектива для достижения высокой эффективности образования и повышения его качества.

Список литературы:

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
2. Белая К. Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. Методическое пособие. М.: Творческий центр «Сфера», 2004.
3. Карелина И. О. Дошкольная педагогика: курс лекций: учебно-методическое пособие. — Рыбинск: филиал ЯГПУ, 2012.

«ВЗАИМОСВЯЗЬ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА И ПЕДАГОГА - ПСИХОЛОГА В ДЕТСКОМ САДУ»

Ремезкова Светлана Алексеевна,

Учитель-логопед,

МДОУ ЦРР - детский сад № 21»Сказка»,
Город Серпухов

Общепризнано, что речь является высшей психической функцией, и отклонения в ее

формировании рассматриваются как нарушения развития, протекающие по законам строения высших психических функций.
ОНР в чистом виде встречается крайне редко: только у 30% детей группы наблюдаются признаки ОНР без нарушения нервно - психической деятельности. Остальные имеют, как психоневрологические, так и соматические проблемы.
Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.
Первичная патология речи тормозит формирование потенциально сохранных умственных способностей.
У детей с речевой патологией отмечаются недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности ее распределения. При относительно сохранной логической снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Дети забывают сложные задания, последовательность их выполнения.
Часто в логопедических группах обучаются дети, недоразвитие речи которых не является первичным дефектом, а является следствием задержки психического развития. Если в справке для прохождения ПМПК психиатр делает запись: «Может посещать логопедическую группу» - это уже настораживает и заставляет задуматься о том, какое же нарушение является первичным.
Все вышесказанное указывает на необходимость тесного сотрудничества учителя-логопеда и психолога ДОУ.
В нашем учреждении существует тесная взаимосвязь работы данных специалистов. В феврале-марте, когда проходит обследование учителем-логопедом детей среднего возраста, с целью выявления воспитанников с речевой патологией и последующего представления их на ПМПК по зачисления в логопедические группы, психолог также обследует их повторно, сравнивая при этом имеющиеся у него диагностические данные с вновь полученными. К моменту проведения ПМПК и логопед, и психолог имеют четкое представление о детях, которые являются кандидатами на зачисление в логопедическую группу.
Следующий этап совместной работы - обследование, которое проводят оба специалиста в первые 2 недели сентября. Итогом этого обследования является заседание консилиума ДОУ, на котором обсуждаются полученные результаты. В случае, если ребенок покидает дошкольное учреждение в качестве психолого-педагогического сопровождения ему предлагается протокол консилиума с заключениями и рекомендациями всех специалистов.
Учитель - логопед ДОУ имеет перспективное планирование работы, в котором расписан на учебный год порядок изучения лексических тем. Психолог хорошо знаком с этой последовательностью и на своих занятиях использует ту же тематику, что дает возможность усилить коррекционное воздействие.
Например: логопед изучает с детьми тему «Овощи», расширяя и обогащая лексику ребенка, решая определенные задачи формирования грамматического строя речи, а психолог, развивая зрительный синтез, в игре «Разрезные картинки» дает изображения овощей, развивая восприятие и аналитико – синтетическую деятельность дает игры «Сравни и подбери», «Четвертый лишний» на том же материале, развивая внимание в играх «Что спрятано?» и «Назови предмет» использует все те же овощи.
В свою очередь и логопед широко использует во время фронтальной и подгрупповой образовательной деятельности игры, способствующие формированию и совершенствованию психических процессов у детей..
Один раз в месяц психолог и логопед проводят совместное индивидуальное консультирование родителей воспитанников.
Совместно ведется и работа по подготовке детей к ПМПК по выпуску в школу. В подготовительной к школе группе психолог проводит коррекционные часы, что позволяет нам хорошо подготовить детей к обучению в школе.

Сопровождение для ПМПК: карта речевого развития ребенка (от логопеда) и карта психологической готовности к школе (от психолога) предварительно обсуждаются на консилиуме ДОУ

В результате взаимодействия учителя−логопеда и педагога-психолога по сопровождению детей с речевыми нарушениями, отмечается:

– обеспечение целостности, единства коррекционно-развивающего пространства;
– осуществление полноценного профессионального взаимодействия в педагогическом процессе;
– обновление форм и содержания коррекционно-развивающей работы с детьми;
– высокий профессиональный уровень и творческий характер деятельности педагогов;
– одним из важных результатов деятельности представляется модель личности ребенка, адаптированного к взаимодействию с внешней средой, и к обучению в школе.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Основы дефектологии. – спб.: Издательство «Лань»,2003.
2. Комплексная психолого-логопедическая работа по предупреждению и коррекции школьной дезадаптации: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений \ Под ред. Д.м.н. Е.М.Мастюковой. – М.: АРКТИ, 2002.
3. Поваляева М.А. Коррекционная педагогика. Взаимодействие Специалистов. Коллективная монография \ М.А.Поваляевой. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002
4. Трошин О.В., Жулин Е.В. Логопсихология: Учебное пособие. – М.: «ТЦ Сфера», 2005

"ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ И РАЗВИВАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ - ДИЗАРТРИКАМИ"
АННОТАЦИЯ

Бикмаева Алла Николаевна,
Учитель-логопед,
МДОУ - детский сад компенсирующего вида
№ 26 "Солнышко",
Город Серпухов

Детский сад компенсирующего вида № 26 "Солнышко" является дошкольным учреждением компенсирующего вида, который посещают дети с тяжелыми речевыми нарушениями. Более 50% воспитанников ДОУ по заключению невролога имеют стертую форму дизартрии.

Такая форма дизартрии встречается очень часто в логопедической практике. Основные проявления стертой дизартрии:

- расстройство артикуляции звуков (речь нечеткая, смазанная);
- нарушение голосообразования, темпа и ритма речи;
- гиперкинезы и повышенная саливация;
- нарушения общей и мелкой моторики.

Дети, имеющие стертую дизартрию, нуждаются в длительной, систематической индивидуальной логопедической помощи т.к. У них нарушены все компоненты речи. Чаще всего стертая дизартрия диагностируется после пяти лет. Детям, чья симптоматика

соответствует стертой дизартрии, необходимы периодические консультации невролога для уточнения или подтверждения диагноза и для назначения адекватного лечения, т.к. При стертой дизартрии методика коррекционной работы должна быть комплексной и включать в себя: медицинское воздействие, психолого-педагогическую помощь, логопедическую работу.

Имея большой опыт работы с детьми со стертой дизартрией, мы хотим поделиться им с коллегами. Нами разработана система коррекционного воздействия с использованием развивающих логопедических технологий, позволяющая повысить эффективность проводимой работы и способствующая максимальному исправлению речи наших воспитанников.

"Здоровьесберегающие и развивающие технологии в работе с детьми-дизартриками". Коррекционная работа с детьми – дизартриками условно делится на 3 этапа. Продолжительность каждого этапа индивидуальна для каждого ребенка и зависит от степени тяжести проявления дефекта.

1 этап – подготовительный.

Задачи:

- формирование психической активности ребенка;
- подготовка речевого аппарата к постановке звуков;
- подбор медикаментозных средств;
- развитие мелкой моторики пальцев рук.

Задачи работы

Учитель-логопед

Учитель – дефектолог

1. Формирование психической активности детей.

Заранее подготовленные беседы с детьми и родителями «Все сумею, все смогу и все правильно скажу».

Беседы о речи с детьми в процессе проведения режимных моментов. Педагогическое просвещение родителей. Подбор специальной литературы.

2. Подготовка речевого аппарата к постановке звуков.

Массаж.

А) Зондовый массаж (по Новиковой Н.П.)

Б) Точечный массаж

Артикуляционная гимнастика.

А) Для развития подвижности губ и щек.

Б) Для развития подвижности мышц языка.

В) Для нижней челюсти.

Г) Для мышц глотки и мягкого неба.

Работа по развитию речевого дыхания и голоса с использованием дыхательных упражнений:

а) без речевого сопровождения;

Б) с речевым сопровождением из разных исходных положений.

3. Развитие мелкой моторики пальцев рук

- Пальчиковая гимнастика;
- Игры с различными мелкими предметами (с пуговицами, счетными палочками, крупой, бусами).

Гидрогимнастика (прокатывание, перекатывание, перекладывание в теплой воде различных предметов).

Су-джок терапия

4. Подбор медикаментозных средств.

Назначаются неврологом при индивидуальном осмотре детей.

2 этап – основной.

Задачи:
- развитие фонематического слуха;
- постановка отсутствующих и исправление искаженных звуков;
- формирование лексико-грамматических средств языка;
- формирование слоговой структуры слова.
Задачи работы.
Учитель-логопед
Учитель – дефектолог
1. Развитие фонематического слуха
- Развитие навыка узнавания и дифференциации фонем на слух (узнавание гласных звуков по беззвучной артикуляции, выделение заданного звука из ряда других, определение последовательности звуков в ряду, подбор слов на заданный звук);
- Формирование фонематического восприятия
(определение наличия и позиции звука в слове, анализ обратных и прямых слогов);
- Развитие навыка распознавания неречевых звуков (звучание музыкальных инструментов, игрушек, голосов природы по схеме: Что звучит? – Где звучит? – Как звучит?).
2. Постановка отсутствующих и исправление искаженных звуков.
Постановка звуков
А) по подражанию;
Б) с механической помощью.
Автоматизация звуков.
3. Формирование лексико-грамматических средств языка.
Проведение фронтальной, подгрупповой и индивидуальной ООД по формированию лексико-грамматических средств языка.
Создание картотеки для родителей, позволяющей закреплять дома знания, полученные детьми в ДОУ.
Разработка совместно с воспитателем перспективного планирования коррекционной работы по закреплению изученного материала.
Проведение наблюдений, целевых прогулок и экскурсий, игр на классификацию предметов, их обобщение, выделение четвертого лишнего предмета из определенной группы.
4. Формирование слоговой структуры слова.
- Серия игровых упражнений по развитию восприятия и воспроизведения гласных звуков, слогов и слов:
А) определение длины звучания языковой единицы, демонстрация символа;
б) произнесение гласных звуков, слогов, слов разной длины в соответствии с предложенным символом;
В) подбор слова к предъявленному символу (длинный флажок – длинное слово, короткий флажок – короткое слово).
- Упражнения, направленные на совершенствование возможностей восприятия и воспроизведения последовательности звуков, слогов, слов.
- Игровые упражнения, направленные на совершенствование восприятия и произношения слов различной слоговой структуры:
А) изолированно;
Б) в составе минимального контекста (классификация по А.К. Марковой).
- Работа по формированию пространственных представлений и оптико-пространственной ориентации:
а) практическое осознание схемы собственного тела;
Б) освоение пространственных отношений между предметами и собственным телом.
- Развитие моторных функций пространственной организации и сложных параметров серийных движений и действий:
А) воспроизведение заданной последовательности общих движений;

Б) вербальное обозначение последовательности выполненных движений.
3 этап – заключительный.
Задачи:
- овладение звуко - буквенным анализом слов и подготовка детей к обучению грамоте;
- формирование умения произносить слова сложной слоговой структуры;
- формирование связной диалогической и монологической речи;
- работа над интонационной выразительностью речи.
Задачи работы.
Учитель-логопед
Учитель – дефектолог
1. Овладение звуко - буквенным анализом слов и подготовка детей к обучению грамоте.
- Проведение фронтальной, подгрупповой и индивидуальной ООД по формированию звукопроизношения и звуковому анализу и синтезу слогов и слов.
- Игры и упражнения на формирование зрительного восприятия и развитие
Пространственного гнозиса.
- Проведение фронтальной, подгрупповой и индивидуальной ООД по обучению грамоте.
- Формирование графических навыков и умения ориентироваться на листе бумаги.
2. Формирование умения произносить слова сложной слоговой структуры.
Отраженное проговаривание и заучивание:
А) слов, словосочетаний и предложений;
Б) рифмовок и стихотворений;
В) скороговорок;
Г) рассказов.
Чтение и печатание слов сложной слоговой структуры.
3. Формирование связной диалогической и монологической речи.
- Проведение фронтальной, подгрупповой и индивидуальной ООД по формированию связной речи:
А) работа по составлению предложений разной синтаксической структуры;
Б) обучение ведению подготовленного диалога;
В) обучение пересказу;
Г) составление описательных рассказов;
Д) составление сюжетных рассказов по картине, серии картин;
Е) составление творческих рассказов.
- Формирование ориентировочной основы действия по узнаванию образцов связной речи:
а) сопоставление рассказа и набора слов из него;
Б) сопоставление рассказа и десемантизированного предложения, где названия предметов заменены местоимениями;
В) сопоставление рассказа и бессмысленного набора предложений;
Г) сопоставление рассказа и деформированного текста.
- Игры на восстановление порядка серии сюжетных картинок;
- Игры на воображение;
- Игры-инсценировки.
4. Работа над интонационной выразительностью речи.
- Проговаривание предложений различной интонационной выразительности
Повествовательные, восклицательные, вопросительные).
- Подбор пиктограмм.
- Заучивание и чтение стихотворных текстов.
- Анализ и оценка различных ситуаций и поступков.
- Игры-драматизации.
- Различные виды театра.
- Вечера досугов.
- Просмотр мультипликационных и художественных фильмов-сказок.

- Чтение произведений художественной литературы.
- Пантомима.

Список литературы:

1. В.М. Акименко Развивающие технологии в логопедии. Ростов на Дону «Феникс» 2011г.
2. Е.Ф. Архипова Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии. Москва «Астрель» 2008 г.
3. Т.В. Бабина, Н.Ю. Шарипова Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Москва «Парадигма» 2010 г.

Статья раскрывает значение и актуальность приобщения дошкольников к здоровому образу жизни, подчеркивается необходимость соблюдения ряда условий для его реализации. Рассказывается об особенностях применения здоровьесберегающих технологий на занятиях по изобразительной деятельности, в том числе и с применением нетрадиционных техник рисования. Описываются наиболее эффективные формы работы в этом направлении.

«УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ СТАНДАРТА»

Меркулова Наталья Владимировна,
Воспитатель,
МДОУ-детский сад № 44 «Колокольчик»,
Город Серпухов

Спросите любого родителя: что он считает главным для своего ребёнка? Ответы могут отличаться, но большинство будет – здоровье. Спросите у любого прохожего: что он пожелал бы другу? В большинстве случаев вы услышите в ответ – здоровья. Поэтому, главное, в чём мы должны помочь детям – это воспитать у них потребность быть здоровыми.

Известно, что дошкольный возраст относится к так называемым критическим периодам в жизни ребенка.

Причин для этого много. На протяжении всего дошкольного детства происходит нарастание силы и подвижности нервных процессов, формирование высшей нервной деятельности. Нервные процессы отличаются быстрой истощаемостью. У многих детей наблюдается ускорение роста («первое вытяжение»). Поэтому они в этот период могут подрасти на 10-12см (скачкообразно). С периодом вытяжения иногда связывают различные функциональные изменения в сердечной мышце, которая тоже не успевает за бурным ростом ребенка. В период дошкольного детства происходят «глубинные» перестройки в обмене веществ, которые связаны с максимальной частотой детских инфекций и представляют серьезную опасность для здоровья ребенка.

По данным НИИ гигиены и профилактики заболеваний детей за последнее десятилетие количество абсолютно здоровых детей снизилось с 23 до 15% и увеличилось количество детей, имеющих хронические заболевания, с 16 до 17,3%. В среднем по России на каждого дошкольника приходится не менее двух заболеваний в год. Приблизительно 20-27% детей

относится к категории часто и длительно болеющих. Почти 90% детей дошкольного возраста имеют стандартные отклонения в строении опорно-двигательного аппарата - нарушение осанки, плоскостопие, неравновесный мышечный тонус, слабость мышц брюшного пресса. Мышечная нагрузка уменьшается в силу объективных причин: у детей практически нет возможности играть в подвижные игры во время прогулки, да и некоторые родители чрезмерно увлекаются интеллектуальным развитием своих детей (компьютерные игры, посещение разнообразных кружков).

Приведенные результаты наглядно указывают на социально-педагогический уровень проблем, которые возникают перед работниками дошкольных учреждений, призванных воспитать здорового ребенка с оптимальным физическим и психическим развитием.

Но даже здоровый дошкольник нуждается в тщательной заботе и участии со стороны окружающих его взрослых. Здесь уместно обратить внимание на само понятие «здоровье». Педиатры (А.Ф. Виноградов и др.) Определяют здоровье как «естественное состояние организма, характеризующееся его уравновешанностью с окружающей средой и отсутствие каких–либо болезненных изменений. Здоровье – это возможность оптимально выполнять адекватные возрасту биологические и социальные функции [2,с.17].

Задача укрепления здоровья детей является необходимым условием их всестороннего развития и обеспечения нормальной жизнедеятельности растущего организма. Чтобы сохранить и улучшить здоровье ребенка в один из самых ответственных периодов его жизни, необходима огромная, каждодневная работа и в семье, и дошкольном образовательном учреждении.

В дошкольном возрасте закладываются фундаментальные ценности и строятся отношения ребенка с самим собой и окружающим миром. И именно детский сад может выступить в роли своеобразного центра пропаганды здорового образа жизни, воспитания культуры семьи, формирования у родителей знаний, умений и навыков по различным аспектам сохранения и укрепления здоровья, как детей, так и взрослых.

ФГОС дошкольного образования определяет следующие задачи в образовательной области «Физическое развитие»: становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании при формировании полезных привычек) [5,с. 4].

Что же включает в себя понятие «здоровый образ жизни? Здоровый образ жизни это:

- рациональное правильное питание: правильная организация питания детей предусматривает необходимый объем пищи, определяющийся возрастом ребенка, анатомо-физиологическими особенностями его пищеварительной системы;
- рациональный режим дня: правильно построенный режим предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразное чередование различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования;
- рациональная физическая нагрузка, двигательная активность: обеспечение педагогами ДОУ достаточной, соответствующей возрастным способностям двигательной активности детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения, а так же контроль за умением детей сохранять правильную осанку;
- закаливание и другие оздоровительные мероприятия - это не только обтирание или обертывание, но и повседневные обычные процедуры, не требующие специальной организации, дополнительного времени: нахождение в помещении и на воздухе в соответствующей одежде, умывание прохладной водой, сон при открытой форточке, окне, активные занятия физкультурой на площадке;
- личная гигиена, воспитание навыков и привычек здорового образа жизни: формирование у детей таких навыков как: полоскание рта после каждого приёма пищи, чистка зубы утром и вечером, сон в облегчённой форме, ежедневное обтирание прохладной водой, разминка после пробуждения, умение избегать опасных ситуаций, умение расслабляться и гасить

отрицательные эмоции, мытье рук перед едой и после посещения туалета, ежедневная смена нижнего белья, носовых платков;
- положительный психологический климат в семье и образовательном учреждении [1,с.10].
Известно, что работа педагогов ДОУ по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни должна носить комплексный характер, поэтому для формирования, сохранения и укрепления этих составляющих целостного здоровья человека в деятельность нашего образовательного учреждения, в частности, мою, как преподавателя изобразительной деятельности, внедряются здоровьесберегающие технологии, которые помогают решить эти важнейшие задачи. В системе дошкольного образования накоплен определенный опыт реализации здоровьесберегающих технологий во время проведения непосредственно образовательной деятельности, в том числе и в образовательной области «художественно-эстетическое развитие».
Чтобы ребята не уставали на занятиях, уходили с них бодрыми, веселыми и захотели снова посетить их, необходимо создать условия для здорового развития воспитанников:
- соблюдение организационно-педагогических условий проведения занятия: плотность, чередование видов деятельности (объяснение с вопросами, показ с играми, упражнениями, практическую деятельность с юмористическими минутками, шутками, если это не мешает настрою детей; дети по мере необходимости могут вставать из-за столов, что также способствует смене деятельности, небольшому отдыху);
- проведение разминок перед началом художественной творческой деятельности, упражнений для снятия напряжения, гимнастики для глаз, физкультминуток, ведь вынужденная статическая поза на занятиях ведет к утомлению школьников, снижает уровень их работоспособности, особенно у детей младшего дошкольного возраста;
- обеспечение двигательной активности (по мере возможности проводить подвижные дидактические игры, например, «Встань, если догадался», «Отнеси картинку к определенной форме», «Построй фигуру» и т. Д);
- контроль за позой ребенка во время занятия (постоянно следить за осанкой детей, предлагать им работать стоя, если им так удобно, и если это возможно);
- соблюдение психологического климата в группе или изостудии (взаимоотношения на занятии: комфорт, сотрудничество, учет возрастных особенностей); наличие эмоциональных разрядок (шутка, улыбка, юмористическая или поучительная картинка, поговорка, в начале занятия, подбадривающие слова в процессе выполнения задания);
- наличие мотивации деятельности детей на занятии (внешняя мотивация: оценка, похвала, поддержка, соревновательный момент; стимуляция внутренней мотивации: стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу);
- оформление интерьера кабинета должно соответствовать нормам Санпина: стены, обои, шторы пастельных тонов, соблюдение правил техники безопасности, которые направлены на предупреждение травматизма, и санитарно-гигиенических требований (следить за чистотой, температурой и свежестью воздуха, освещением кабинета изостудии).
Продумывая занятия, необходимо спланировать, как можно больше использовать зрительно-пространственную активность детей. Достигается это за счет максимального удаления от глаз ребенка дидактического материала. Дети всматриваются вдаль и тем самым снижают напряжение с глазных мышц. Способствует расширению зрительно-двигательной активности и проведение физкультминуток для глаз с помощью расположенных в пространстве ориентиров. Офтальмотренаж выполняются через 5-8 минут напряженного зрительного труда (рассматривание картин, показа приемов рисования) [2,с.33].
Важной особенностью при проведении занятий по художественно-эстетической деятельности дошкольников является использование элементов цветотерапии: доска зеленого цвета, выполнение эскизов желтым мелом и т.д., это способствует лучшему усвоению и запоминанию материала, понижению утомляемости, концентрации внимания.

Стоит обратить внимание и на то, что к целевым ориентирам образования ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования относится следующая характеристика возможных достижений ребенка: «У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, управлять ими» [5,с.14].

Из опыта работы с нетрадиционными материалами, такими как: поролон, восковые мелки, гофрированная бумага, листья деревьев, пряжа, могу сделать вывод, что использование их позволяет детям ощутить незабываемые эмоции, развивает творческие способности ребенка, его креативность, что способствует общему психическому и личностному развитию детей. А нетрадиционные способы рисования: монотипия, кляксография, рисование пальчиками, ладошками, и т.д. Развивают мелкую моторику руки, вызывают целый комплекс эмоций, помогают проявить характер ребенка, его индивидуальность.

Следует помнить, что при длительном рисовании, лепки необходимо проводить с детьми упражнения для мышц рук, пальчиковую гимнастику, дошкольники с удовольствием воспринимают музыкотерапию. Поэтому на занятиях по рисованию, лепке рекомендуется использовать классическую и современную мелодичную спокойную музыку, у детей сразу поднимается настроение, они становятся более спокойными, увлеченными творческим процессом.

При выборе тематики нужно обратить внимание на такие темы как: «Дети делают зарядку», «Мы любим спорт», «Мои олимпийские игры», «Зимние забавы» и другие темы, отражающие стремление детей и взрослых быть здоровыми, заниматься спортом, вести активный образ жизни.

С целью приобщения детей к здоровому образу жизни воспитатели вместе с детьми могут создать «Уголок здоровья», где представлена наглядность (схемы, рисунки, плакаты), которая не только напрямую, но и опосредованно влияет на формирование мировоззрения ребенка. В «Уголке здоровья» в различной форме могут быть представлены правила здорового образа жизни, схемы ухода за зубами, кожей и др.[3,с31].

Таким образом, содержание работы по приобщению детей к здоровому образу жизни может и должно решаться средствами изобразительной деятельности. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности и его здоровья: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификации в творческой деятельности, целенаправленность деятельности в целом, укрепление здоровья детей. Все мы, взрослые: родители, врачи, педагоги, хотим, чтобы наши дети хорошо учились, год от года становились сильнее, вырастали и входили в большую жизнь людьми не только знающими, но и здоровыми.

Список литературы:

1. Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. Здоровый дошкольник, оздоровительные технологии 21 века.- М: Аркти,2001

2. Доскин В.А., Голубева Л.Г. Здоровье ребенка и его готовность к школе. – М: Просвещение, 2007

3. Лазарев М.Л. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений «Здравствуй». – М: Мнемозина,2004

4. Яковлева Т.С., Лашнева И.П., Кочеткова Л.В., Жилкина И.Л. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду.- М: Школьная пресса, 2007

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: Центр педагогического образования.2014.

«ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ»

Колесникова Галина Васильевна,
Воспитатель,
МДОУ - детский сад № 44 «Колокольчик»,
Город Серпухов

Современный, быстро меняющийся динамический мир диктует нам свои правила. Социальные изменения, происходящие в современном обществе, привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения. Демократизация отношений полов повлекла смешение половых ролей, феминизацию мужчин и омужествление женщин.

На основе многочисленных исследований ученые пришли к выводу, что в настоящее время ориентироваться только на биологический пол нельзя, и ввели использование междисциплинарного термина «гендер» (англ. Gender – род), который обозначает социальный пол, как продукт культуры [5.с. 20].

В результате мы имеем возможность рассматривать вопросы воспитания девочек и мальчиков не как изначальную от рождения данность, а как явления, вырабатывающиеся в результате сложного взаимодействия природных задатков и соответствующей социализации, а также индивидуальных особенностей каждого конкретного ребёнка. Гендерное воспитание - это организация педагогического процесса с учетом половой идентичности, особенностей развития детей в ходе половой социализации. Она рассматривается как комплексная психофизическая проблема, включающая в себя биологические, психологические и социальные аспекты [2.с.42].

В наши дни стало актуальным говорить и писать о полоролевом подходе в экономической, политической и социальной сферах жизнедеятельности человека.

Тем не менее, толкование гендерных индикаторов не может ограничиваться перечисленными сферами. Назрела необходимость профессионального рассмотрения гендера и в контексте жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

Специалисты дошкольной педагогики стараются акцентировать гендерные аспекты во многих видах деятельности детей: игровой, трудовой, познавательной и др. В отношении детей дошкольного возраста подобные исследования вообще единичны.

Как считал педагог Ж. Руссо, что «Как нельзя считать один пол совершеннее другого, так и нельзя их уравнивать» [3.с.5].

В настоящее время одним из центральных направлений в педагогике является личностно – ориентированный подход к каждому ребенку. Гуманизация образования предполагает, что в процессе формирования личности ребенка педагог учитывает все его особенности, в том числе и пол. Физическое развитие дошкольника должно занимать в этом процессе одно из ведущих мест. Учет полоролевых особенностей позволяет добиться высоких результатов в физическом воспитании, не нарушая ход становления личности, заложенный природой. Ни для кого не секрет, что мальчики и девочки отличаются в биологическом и физическом развитии. Более явными становятся различия между мальчиками и девочками в приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в

двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) [6. С.4].

Отечественные учёные Ц. Какабадзе, И. Попов, В. Урицкая пришли к выводу, что цель, методы и подходы в физическом воспитании мальчиков и девочек должны быть различны [3. С.5].

Ученые С. Ярнесакс, Э.Ю. Пээбо, Э.С. Вильчковский выявили, что в процессе игр у мальчиков большее место занимают движения скоростно - силового характера (бег, метание предметов в цель, на дальность, лазание, борьба, спортивные игры). Девочки любят игры с мячом, скакалкой, лентой [4. с.45]. Мальчики более уверенно ориентируются в новой обстановке, но меньшее значение отдают подчинению правилам, они менее терпеливы и аккуратны. Девочки же очень стремятся подчиняться правилам, которые введены, тщательно планируют свою деятельность.

Мальчишескую двигательную активность отличают: простота, угловатость, силовой атлетический стиль, четкая целенаправленность, отсутствие вычурности эстетической завершенности, элементы атаки, нападения, преследования.

Отмечено, что движения девочек чаще всего бывают пластичными, плавными, вычурными, эстетически богатыми (с мимикой, жестами), с элементами боязни, пассивности, более связанными с музыкой, танцами.

Учитывая данные двигательных особенностей мальчиков и девочек, используется дифференцированный подход в реализации задач в направление «Физическая культура». Особенность такой дифференциации в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими. Углубляются понимание половой принадлежности «Я - девочка», «Я – мальчик».

Для учета полоролевых особенностей дошкольников на таких занятиях следует учитывать, что:

Подбор упражнений и оборудования только для мальчиков или только для девочек мальчики занимаются с набивными мячами, на гимнастической стенке, а девочки с лентами, обручем.

Различия по дозировке и по времени выполнения упражнения: мальчики могут отжиматься 10 раз, а девочки 5.

Различия в обучении сложным двигательным движениям, таким как: метание на дальность легче даётся мальчикам, прыжки на скакалке девочкам.

Следует обратить внимание на требования к выполнению одних и тех же движений: у мальчиков больше четкости, они прилагают больше усилий, ритмичности, девочки же наоборот более пластичны, выразительны, грациозны в движениях.

Необходимо сделать акцент внимания детей на мужские и женские виды спорта: мальчики предпочитают подвижный спорт как хоккей, футбол, гонки, а девочки более спокойный такой, как фигурное катание, художественная гимнастика, плавание.

Требования в оценки деятельности мальчиков и девочек также немаловажный аспект: мальчикам важно, что именно оценивается в их деятельности, способы выполнения, требованиях к качеству, с девочками чаще стоит прибегать к образцу, имитации, сравнению.

Различия в распределении ролей в подвижных играх: мальчики выбирают мужские роли (медведи, волки и т.д.), девочки женские (пчелки, лисички, зайки и т.д.). Мальчики бегают друг за другом, бросают предметы в цель, используя при этом всё предоставленное им пространство. Если пространства мало в горизонтальной плоскости, то они осваивают вертикальную поверхность: лазание по гимнастической лестнице. В противовес мальчикам девочки играют в ограниченном пространстве, им достаточно маленького уголка.

На физкультурных праздниках используются показательные выступления, на которых

мальчики демонстрируют свое мастерство в силе, ловкости, быстроте: перетягивание каната, упражнения под музыку с гантелями, маршировка, игры, эстафеты и соревнования на военную тематику. Девочки показывают свою грацию, гибкость в упражнениях под музыку с лентами, обручами.

Формирование нравственных качеств мальчиков и девочек: мальчики всегда стремятся помочь девочкам, у девочек приемлемо скромность, материнство, заботы о других. Таким образом, современным педагогам необходимо обращать внимание на полоролевое воспитание девочек и мальчиков. Физическая культура является не только важнейшим аспектом здоровьесбережения, но и действенным средством гендерного воспитания детей дошкольного возраста. В процессе физического воспитания происходит усвоение в соответствии с полом содержания женской и мужской модели поведения, формирование системы потребностей, интересов, ценностных ориентаций и определенных способностей.

Список литературы:

1. Веракса. Н.Е, Комарова. Т.С, Васильева. М.А. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования От рождения до школы. – Москва Мозаика – Синтез., 2012., с .332
2. Градусова. Л.В., Гендерная педагогика. – Москва., Издательство Флинта., Издательство Наука., 2011., с.
3. Еремеева. В.Д, Хреуман. Т.П. Мальчики и девочки – два разных мира. – Москва., Линка – Пресс., 1998., с. 280
4. Мелихина. Н.А. Дифференцированный подход к физическому воспитанию мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста. // научно – практический журнал: Инструктор по физкультуре № 2., 2011., с. 112
5. Шелухина. И.П. Мальчики и девочки дифференцированный подход к воспитанию детей дошкольного возраста. – Москва., ТЦ Сфера., 2008., с. 150
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Центр педагогического образования., 2014., с. 15

«СОЦИАЛЬНО – НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТА «ПРАВА РЕБЕНКА»

Тоньшева Алла Николаевна,
Воспитатель,
Полякова Нина Алефтиновна,
Воспитатель,
МДОУ «Колосок», село Липицы,
Серпуховский район

Обеспечение духовно-нравственного единства общества, возрождение истинных духовных ценностей российского народа, упрочнение единства и дружбы народов Российской Федерации является целью Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы», разработанной Правительством Российской Федерации.

Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей является основной целью дошкольного образования указанной во ФГОС ДО.

Поэтому особое внимание мы уделяем социально – нравственному развитию детей.

Под «нравственным воспитанием» понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма); нравственного облика (терпения, милосердия, кротости); нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний).

Нравственное воспитание дошкольников осуществляется в самых различных сферах их жизни и деятельности.

Использование технологии проектирования помогает нам в работе по данному направлению, так как является эффективным способом развивающего, личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка.

Проектная деятельность обеспечивает развитие творческой инициативы и самостоятельности участников проекта; открывает возможности для формирования собственного жизненного опыта общения с окружающим миром; реализует принцип сотрудничества детей и взрослых.

В нравственном воспитании наших детей мы используем программы: «Этическая грамматика» и «Добрый мир», а так же проекты «Патриотическое воспитание», «Моя семья», «Права ребенка» и др.

В данной статье мы расскажем вам об опыте использования проекта «Права ребенка», который непосредственно способствует нравственному развитию детей, так как задачи данного проекта следующие:

- Ознакомление детей в соответствующей их возрасту форме с социально-правовыми нормами и правилами поведения;
- Формирование у детей: социальной ответственности, способностей понимать и оценивать свое поведение и поступки окружающих людей, навыков общения в различных ситуациях с ориентацией на ненасильственную модель поведения;
- Воспитание у детей уважительного и терпимого отношения к людям независимо от их происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, в том числе внешнего облика и физических недостатков;
- Содействие процессу формирования у детей: чувства собственного достоинства, своего мнения и навыков его выражения, умений конструктивного разрешения конфликтов и споров; воспитание уважения к достоинству и мнению другого человека.

Наша педагогическая работа по данной теме ведется по трем направлениям:

Первое: взаимодействие с детьми, *с целью* формирования у дошкольников правовой компетентности и социально - нравственного развития.

Второе направление – взаимодействие с родителями, с целью формирования правовой культуры родителей; гуманного отношения к ребенку.

Третье направление это взаимодействие с педагогами:

Цель: повышение педагогической компетентности педагогов по данной теме.

Решение поставленных задач осуществляется поэтапно:

На 1этапе

- Мы определили содержание работы;
- Подобрали правовую и методическую литературу.
- Разработали перспективно - тематическое планирование для старшей и подготовительной групп;
- Подобрали и разработали конспекты образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с их правами.
- Подготовили наглядно-дидактические материалы и картотеку игр по теме.

Второй этап включает в себя непосредственную воспитательно-образовательную деятельность, игровую, культурно-досуговую деятельность, взаимосвязь с родителями и педагогами ДОУ.

Образовательная деятельность проводится по следующим темам:

Права на достойное существование, выживание, включающее право на жизнь и здоровье, жилище, пищу, имя, семью, заботу родителей, гражданство, Права на развитие, образование, отдых и досуг. Права на защиту от унижения, насилия и эксплуатации. Права на свободу слова, мысли и деятельности.

Прежде чем знакомить детей с правами, мы подводим их к осознанию себя как личности, полноценного члена общества, пониманию своей индивидуальности и человеческого достоинства.

Правовое воспитание и образование мы осуществляем в сочетании с патриотическим, нравственным, трудовым и валеологическим воспитанием детей и ознакомлением детей с безопасностью жизнедеятельности.

Для того, чтобы образовательная деятельность была интересна для детей, а знания осознанными и более прочными, мы используем ***следующие образовательные технологии:***

Здоровьесберегающую, которая включает в себя гимнастику для глаз, пальчиковую гимнастику и музыкальные тематические физкультминутки.

Игровую технологию, которая включает в себя включает подвижные игры по темам. Например: «Займи свой домик» «Помоги другу», «Собери цветок» и др. **Дидактические игры** «Что будет, если…», «Отгадай, чей голосок», «Позови ласково», «Чудо дерево», «Отгадай загадки Буратино», **с/ролевые игры** «Мамины помощники», «Кукла заболела», «Школа» и др.

Информационно - коммуникативную технологию используя видео презентации, фильмы и мультфильмы по теме «Права детенышей», «Смешарики – азбука права» и др.

Проблемно-поисковая технология осуществляется путем использования с детьми проблемных ситуаций, поиск решений от своего имени или имени героя; например «Как вернуть зайчику его дом»,

Проектная технология заключается в том, что в процессе ознакомления детей с правами осуществляются краткосрочные проекты, которые включают в себя разные виды детской деятельности.

Например: реализуя задачи проекта «Моя семья» мы проводили выставки детских рисунков «Моя семья, «Моя мамочка»; слушали песенку «Мамонтенка» из одноименного мультфильма, Песню «Солнечный круг» и проводили беседы-рассуждения по их содержанию, прослушивали стихотворения, Е. Благининой «Посидим в тишине», А. Барто (слайд 24) «Мой братик», сказку В. Сутеева «Мешок яблок» анализировали поведение и характеры героев произведений; составляли рассказы о семье с использованием мнемотаблиц, герба семьи, древа семьи.

Все темы игр и педагогических ситуаций непосредственно решают и задачи нравственного воспитания.

Результат данных технологий - высокий уровень усвоения материала.

В процессе образовательной деятельности проводится интеграция с разными направлениями: Художественно - эстетическим, которое включает:

- тематическое рисование: «Это я», «Моя семья», «Дом, в котором я живу», «Мои права» и др. ***Лепку и ручной труд:*** «Мой дом», «Подарок для мамы, бабушки».

Конструктивной деятельностью «Домик для зайки», «Построим кукле комнату», «Подарки к празднику»…

Чтение художественной литературы пословиц, фольклора разных народов России, стихи о разных народах России, и сказки (слайд 28) ***Коммуникативным направлением*** - для развития речи детей мы организуем беседы, например «Имею право жить», «Жизнь дана на добрые дела».

В своей практической деятельности мы используем следующие методы и приемы:

- использование символов – схем, с помощью которых дети составляют сюжет**,**

Мнемотаблиц для составления рассказов по теме «Береги свое здоровье», «Моя семья»,

Метод наблюдение. Работа по развитию у детей представления об основах правового сознания нацеливает на последовательное введение ребенка в социальный мир. Например, детям предлагалось понаблюдать, как относятся близкие люди друг к другу, прощают ли они обиды, как их друзья относятся к обидчикам, что радует и что огорчает друзей и близких. Этот прием способствует развитию эмпатии и эмоциональной отзывчивости у детей, а значит, и реализации права на дружбу, внимание, заботу.

Моделирование и анализ ситуации «Бабушка устала», «Братик ушибся» ***и прием визуализации, который*** позволяет учить детей тонко ощущать изменение окружающего мира**.** Так, закрыв глаза, дети представляют, что они уменьшились в размерах до муравья и ползут по камню. Ощущая себя маленьким беззащитным муравьишкой, ребенок пытается поделиться своими впечатлениями. Дошкольники тонко воспринимают, что все живое нуждается в защите, а значит и люди, окружающие тебя, тоже требуют сочувствия, тепла и помощи.

Например, используя метод наблюдения, мы рассматриваем репродукции картин и анализируем на их основе правовые знания детей. При рассмотрении права «Каждый ребенок имеет право на жилье» мы рассматриваем и обсуждаем картину «Погорельцы» И.М. Прянишникова, «Каждый ребенок имеет право на достойное существование» - репродукцию «Нищие» Федорова и др.

Прием драматизации - упражняет детей в умении "вчувствоваться" в другого, войти в его положение. Это помогает детям острее реагировать на поведение окружающих людей и животных.

Так же мы проводим итоговые развлечения и викторины.

С детьми мы организовываем экскурсии на почту, в школу, в кабинет к мед. Сестре, в библиотеку, где дети более детально знакомятся с тем, кто и как соблюдает и защищает их права.

Параллельно проводится и работа с родителями. Прежде всего, мы провели анкетирование, которое позволило выявить отношение родителей к нарушению прав ребенка, их юридическую и психолого-педагогическую грамотность и компетентность.

Затем в рамках взаимодействия с родителями проводились:

- тематические консультации: "Права ребенка", "Если ребенок провинился"
- круглый стол на темы: «Как правильно организовать отдых», «Капризы моего ребёнка. Как с ними справятся?», во время которых мы обменивались друг с другом своими мнениями, предложениями, переживаниями, родители давали друг другу советы.
- периодически обновляется и наглядная информация по правам ребенка;
- организовываются выставки творческих работ: «Герб семьи», «Древо семьи» и др.

Для повышения правовой компетентности педагогов ДОУ нами организованы:

- показ организованной деятельности молодым специалистам;
- проведены консультации по темам правового воспитания.

Вывод:

Подводя итоги своей работы в данном направлении мы сделали вывод, что ознакомление детей старшего дошкольного возраста с правами человека способствует нравственному становлению личности ребенка, формированию этических представлений, гуманных чувств и взаимоотношений, помогает привить уважение к себе и другим людям. Способствует позитивной социализации и формированию основ гражданской позиции.

Список литературы:

1. Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. [Текст] Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса – М., 2008. – 112 с.
2. *Ган, Н.Ю. Педагогический мониторинг процесса правового воспитания старших дошкольников* [Текст] *Ган Н.Ю.: Дис. Канд. Пед. Наук: 13.00.07: Екатеринбург, 2002.- 218 с.*
3. «От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.:, 2011. - 304 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. N 1155.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

«УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПО НОВОМУ СТАНДАРТУ»

Свидерская Ирина Петровна,
МБОУ гимназия № 2

Модернизация содержания образования в России на современном этапе развития общества затронула и процесс обучения иностранным языкам. Приоритетным направлением развития современной школы стала гуманистическая направленность обучения, при котором ведущее место занимает личностный потенциал. Он предполагает учет потребностей и интересов обучающегося, реализацию дифференцированного подхода к обучению. Новый Федеральный стандарт, который вводится и в нашей школе, меняет требования к современному уроку. Если сравнивать цели и задачи с прежними стандартами, их формулировка изменилась мало. Произошло смещение акцентов на результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Почему же вся учебная деятельность должна строиться на основе деятельностного подхода? Потому, что ребенок не может развиваться при пассивном восприятии учебного материала. Обучающийся должен стать живым участником образовательного процесса. Именно собственное действие может стать основой формирования в будущем его самостоятельности. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, провоцирующих детское действие.

«Высший пилотаж» в проведении урока и идеальное воплощение новых стандартов на практике – это урок, на котором учитель, лишь направляя детей, дает рекомендации в течение урока. Поэтому дети ощущают, что ведут урок сами.

В последние годы все чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Современные педагогические технологии помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей детей, их уровня обученности.

Достижению основной цели изучения английского языка способствует использование Интернет ресурсов. Это позволяет решать целый ряд дидактических задач: формировать навыки и умения чтения, используя материалы глобальной сети; совершенствовать умения

письменной речи; пополнять словарный запас учащихся; формировать у школьников мотивацию к изучению английского языка.
Используя информационные технологии, ребята сами создают мультимедийные презентации, тесты, кроссворды. Например, нужно ребятам дома прочитать текст. В качестве дополнительного задания я прошу их составить к нему тест. На следующем уроке проверка домашнего материала осуществляется с помощью тестов, составленных детьми. К тому же они не просто составляют тест, но и различными способами его украшают, вставляют картинки, используя различные шрифты, стили. Идет одновременно развитие фантазии, воображения, творчества.
Одной из технологий, обеспечивающей личностно-ориентированное обучение, является метод проектов, как способ развития творчества, познавательной деятельности, самостоятельности.
Уже во втором классе появляются первые проекты. Одна из самых любимых тем - это «Мое любимое домашнее животное». Учащиеся выбирают любимое животное, рисуют его и рассказывают о нем. При этом они узнают о правилах оформления проекта. Предварительно показываю работы ребят предыдущих классов. Вместе обсуждаем достоинства и недостатки работ. Также ребята с удовольствием создают проекты на тему «Моя семья», «Мои друзья». Они фотографируют друг друга, вклеивают и подписывают эти фотографии. В 3-м и 4-м классах проекты усложняются по форме и по содержанию. Длительность выполнения проекта увеличивается. На данном этапе любимыми темами являются «Мои каникулы», «Я люблю спорт». В международном конкурсе «Abroad Mind» в номинации «Рассказ» ученик 2 класса занял 3 место. К концу 4-го класса у каждого ученика появится свое собственное портфолио «Все обо мне», куда войдут выступления ребенка, письма, диалоги, презентации, составленные им в течение года. Ребята очень гордятся своими работами.
К современным технологиям относится и технология сотрудничества. Основная идея заключается в создании условий для активной совместной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. Каждый ученик отвечает не только за результат своей работы, но и за результат всей группы. Поэтому слабые учащиеся стараются выяснить у сильных то, что им непонятно, а сильные учащиеся стремятся, чтобы слабые досконально разобрались в задании. Например, дан большой по объему текст. Разбиваю его на 3 (A, B, C) части. На такое же количество групп разбиваю детей (по 3-4 чел.). По одному ребенку из каждой группы работают под частью А, частью В, и частью С. Затем они возвращаются в свои домашние группы и обмениваются информацией по всем 3-м частям. И от этого выигрывает весь класс, потому что совместно ликвидируются пробелы.
Одним из эффективных путей воспитания у учащихся интереса к предмету является организация их игровой деятельности. Используя игры на уроках, я всегда опираюсь на слова Ефима Израилевича Пассова: «Игра – это лишь оболочка, форма, содержанием которой должно быть учение, овладение видами речевой деятельности». Во 2 классе игры больше направлены на развитие языковых способностей. Сюжетно-ролевые игры позволяют употреблять изученную лексику в конкретной ситуации. Детям очень нравятся игры «Репортер», «Давайте познакомимся», игры с мячом «Назови противоположное по смыслу слово», «Собери урожай(закрепляем буквы и звуки)», «Следопыт(закрепляем числительные)», «Разведчик-шифровальщик (учимся строить модели предложений)», «Лучший актер (дети представляют себя в виде какого-нибудь животного и рассказывают о себе используя повадки, мимику , жесты данного животного)» «В магазине» и многие другие.
Большую эффективность в наше время имеет проблемное обучение. Учитель создает проблемную ситуацию, направляет учащихся на ее решение, организует поиск решения. Таким образом, учащийся становится субъектом своего обучения и, как результат, он овладевает новыми знаниями, новыми способами действия.

Как известно современный урок английского языка характеризуется большой интенсивностью и требует от учеников концентрации внимания, напряжения сил, а внимание учащихся, особенно в начальных классах, неустойчиво. Именно поэтому использование здоровьесберегающих технологий занимает важное место в новом ФГОС. В свои уроки я стараюсь включать различные физкультминутки, песни, небольшие рассказы, повествующие о чем-то необычном, смешные случаи из жизни, связанные с английским языком, традициями. Такая разрядка даёт детям небольшой отдых, снимает напряжение, вызывает положительные эмоции, хорошее настроение, что ведёт к улучшению усвоения материала урока.

В обучении иностранному языку младших школьников за последние годы произошли большие изменения. Процесс «учить» будет не эффективным, если в нём отсутствует элемент «учиться». Знание психологических особенностей младших школьников является залогом успешного обучения их иностранному языку. Опыт работы с младшими школьниками позволяет утверждать: главное – не то, чтобы дети как можно раньше начали говорить на иностранном языке, а чтобы они захотели это делать.

«СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Зябкина Елена Витальевна,
учитель начальных классов,
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2»,
Город Серпухов

Решение проблемы развития творческого потенциала младших школьников означает организацию их деятельности, всецело направленную на самостоятельное открытие нового, будь то знания или алгоритм их приобретения. Таким образом, одним из главных факторов развития современной личности младшего школьника становится именно познавательная творческая деятельность самого ребёнка.

Научно - познавательная деятельность, заложенная в общеинтеллектуальном направлении строится с учётом возрастных психолого - педагогических особенностей мыслительной деятельности, основывается на базовом стандарте и служит для углубления и получения новых знаний, способствует формированию научного мышления, которое отличается системностью, гибкостью, креативностью, содействует формированию научного мировоззрения, стимулирует познавательную активность и развивает творческий потенциал учащихся. Большое значение в развитии и социализации младших школьников имеет организация внеурочной работы по предмету. Она углубляет знания, расширяет кругозор, развивает творческие способности, интеллект учащихся, стимулирует их активность, поскольку может быть приближена к интересам и возможностям ученика.

Цель общеинтеллектуального направления:

- Формирование целостного отношения к знаниям, процессу познания.

Задачи:

- Обогащение запаса учащихся научными понятиями и законами;
- Способствование формированию мировоззрения, функциональной грамотности.

Основные формы организации деятельности:

- ✓ Кружки
- ✓ Факультативы
- ✓ Научное общество учащихся

- ✓ Экскурсии, походы, познавательные игры и беседы
- ✓ Исследовательские проекты
- ✓ Конкурсы рисунков, рассказов, сочинений
- ✓ Внешкольные акции познавательной направленности (олимпиады, конференции, интеллектуальные марафоны).

Это направление предназначено помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность. Оно призвано обеспечить достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Планируемые результаты:

Результаты первого уровня:

- Приобретение знаний об интеллектуальной деятельности, о способах и средствах выполнения заданий.
- Формирование мотивации к учению через внеурочную деятельность;

Результаты второго уровня:

- Самостоятельное или во взаимодействии с педагогом, значимым взрослым выполнение задания данного типа, для данного возраста;
- Умение высказывать мнение, обобщать, классифицировать, обсуждать.

Результаты третьего уровня:

- Умение самостоятельно применять изученные способы, аргументировать свою позицию, оценивать ситуацию и полученный результат.

Общеинтеллектуальное направление реализуется через общеинтеллектуальное направление планов работы классных руководителей и школы в целом, программами внеурочной деятельности, например таких как: «Информатика для малышей», «Геометрия вокруг нас». «Занимательная математика», «Английский язык для малышей», «Занимательное естествознание» и т.д.

По итогам работы в данном направлении проводятся конкурсы, выставки, защита проектов и их демонстрация.

Социальный заказ на выпускника I образовательной ступени диктует формирование ребенка как субъекта учебного процесса, в связи с чем, его самостоятельность регулируется выбором варианта получения знаний на уровне его инициативы (через проблематизацию, через получение индивидуальных заданий).

Наличие в ОУ материально-технической базы (программное обеспечение, библиотечный фонд, наличие интерактивной доски, компьютерных классов, DVD, видеотехника) дает основание для активного включения обучающихся в процесс обретения знаний в урочном и внеурочном пространстве.

Общий высокий уровень подготовки детей к 1 классу (по показаниям результатов тестирования) и стабильно устойчивого процесса усвоения теоретического материала позволяет акцентировать внимание на развитие познавательной активности, исследовательской и поисковой деятельности.

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру, содержание целей и задач образования, смещение акцентов с одной задачи – вооружить учащихся знаниями, на другие – сформировать у обучающихся общеучебные умения и навыки.

Особое значение в этом процессе имеют активные методы познания: методы исследования и проектов.

Шаг за шагом помочь учащимся освоить новые виды деятельности, а заодно осуществить предпрофильное предметное ориентирование — всему этому способствует общеителлектуальное направление внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность по общеинтеллектуальному направлению ориентирует педагогов и школьников на систематический интенсивный творческий поиск форм и способов совместной жизнедеятельности, продуктивное сотрудничество, взаимодоверие и

взаимоуважение. Внеурочная работа «открывает» школу, создает условия для позитивного сотворчества в педагогическом процессе школьных учителей, учащихся, их родителей, преподавателей вузов, работников детских учреждений дополнительного образования, промышленных и сельскохозяйственных предприятий, культурных и спортивных учреждений.

«ПРОВЕДЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ УРОКОВ

В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В РАМКАХ ФГОС»

Савельева Вера Викторовна,
Учитель начальных классов,
Светлолобова Светлана Борисовна,
Учитель начальных классов,
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №7
С углубленным изучением отдельных предметов»,
Город Серпухов

Начальное образование - это фундамент дальнейшего общего и специального образования. В первую очередь это относится к сформированности универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться. Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества между учителем и учениками.

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса развития учебно-познавательной компетентности учащихся, подготовки детей к реальной жизни, готовность к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, уметь работать с информацией. Современные дети значительно отличаются от детей, которые обучались лет 10-15 назад. Резко выросла информированность детей, эрудиция, но недостатком наших учеников является то, что они мало читают. Для жизнедеятельности современных детей характерна ограниченность общения со сверстниками. Это значительно затрудняет освоение детьми системы моральных норм и взаимоотношений, препятствует формированию коммуникативной компетентности, эмоциональной отзывчивости, толерантности.

Учителям начальных классов необходимо помнить, что младший школьник имеет специфические возрастные особенности: неустойчивое внимание, преобладание наглядно-образного мышления, повышенную двигательную активность, стремление к игровой деятельности, разнообразие познавательных интересов. Именно нетрадиционные формы уроков способствуют формированию универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах.

Педагог Николай Михайлович Верзелин сказал: «Урок – это солнце, вокруг которого, как планеты, вращаются все другие формы учебных занятий».

Современный урок остаётся одной из основных форм организации обучения. Урок – это не статичная, а динамичная, вариативная и постоянно развивающаяся форма организации занятий. Он многогранен и многопланов, он является сложным педагогическим объектом.

В условиях внедрения ФГОС особое значение придаётся технологиям деятельностного обучения. Именно нетрадиционные формы проведения уроков повышают познавательную активность учащихся, и способствует поддержанию

стабильного интереса к учебной работе, а также лучшему усвоению программного материала.

Нетрадиционный урок – это «импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру». Его отличает отход от чёткой структуры комбинированного урока и сочетание разнообразных методических приёмов. Нетрадиционные уроки чаще имеют место при проверке и обобщении знаний учащихся. Но некоторые из них (путешествие, интегрированные, лекции) используются при изучении нового материала.

В нетрадиционном обучении деятельность учителя меняется коренным образом. Главной задачей учителя становится не «донести», «объяснить» и «показать» учащимся, а организовать совместный поиск решения возникшей перед детьми задачи. Мы, учителя, должны помнить о том, что творческая атмосфера в классе возможна только в том случае, если ученик не боится ошибиться. Необходимо помнить, что нетрадиционные уроки приносят пользу только тогда, когда им найдено точное место среди обычных уроков. Для учителя нетрадиционный урок – это возможность лучше узнать и понять учеников, оценить их индивидуальные особенности; это возможность для самореализации, творческого подхода к работе. Для учащихся нетрадиционный урок – это переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, возможность развивать свои творческие способности и личные качества, способ оценить роль знаний и применить их на практике. Типы уроков отличаются доминированием определённой функции. Этим объясняется существование многочисленных классификаций уроков.

В теории и практике обучения ведущее значение отводится следующим типологиям урока: по основной дидактической цели, по основному способу и форме их проведения, по основным этапам учебного процесса. Существует классификация уроков по Кульневич С. В., Лакоценинной Т.П.: изменённые способы организации (защита знаний, защита идей, урок-встреча, урок вдвоём), опора на фантазию(урок-сказка, урок творчества, урок-выставка, урок фантастического проекта, урок-бенефис, урок-сюрприз), имитация каких-либо занятий или видов работ (экскурсия, заочная экскурсия, прогулка, гостиная, защита проектов, поездка на поезде, путешествие по стране), состязательно-игровая основа (урок-игра,урок КВН,«Что? Где? Когда?», урок-эстафета, урок-конкурс, урок-журнал, урок-викторина).

Творческие принципы при проведении нетрадиционных уроков: отказ от шаблона в организации урока, максимальное вовлечение учащихся класса в активную деятельность на уроке, различные формы групповой работы на уроке; поддержка альтернативности, множественности мнений; развитие функции общения на уроке как условие обеспечения взаимопонимания, побуждения к действию, ощущение эмоционального удовлетворения; «скрытая» (педагогически целесообразная) дифференциация учащихся по учебным возможностям, интересам, способностям и склонностям. Нетрадиционные уроки требуют тщательной подготовки не только со стороны учителя, но и со стороны учащихся.

Урок – игра – эффективное средство активизации учебной деятельности школьника. Именно в игре легче постигаются учёные премудрости. Урок-игра имеет структуру, включающую следующие компоненты: игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результаты игры.

Современные младшие школьники с удовольствием включаются в игру, где они ощущают себя взрослыми, принимают и воплощают свои решения в жизнь.

Перед уроком класс делится на микрогруппы по 4-7 человек, выбирается консультант, который будет помогать учителю организовывать работу групп.

Пример: заседание редакционного совета, работа банков, школа юного педагога, художественный совет и др.

Виды деловых игр: имитационные, операционные, ролевые, деловой театр.

Этапы деловой игры: ввод в игру (постановка проблемы, целей, условия, инструктаж, регламент, правила); групповая работа над заданиями, межгрупповая работа (выступление групп, защита результатов, правила дискуссии), вывод из игры (анализ, обобщение).

Урок – ролевая игра построен на использовании имитации жизненных ситуаций с распределением ролей. Проведение такого урока связано с преодолением трудностей, заложенных в противоречивом характере ролевой игры. Противоречивость ролевой игры заключается в том, что в ней должно иметь место и условность, и серьёзность. Кроме того, она проводится в соответствии с определёнными правилами, которые предусматривают элементы импровизации.

Формы проведения ролевых игр могут быть самыми разными: воображаемые путешествия, дискуссии на основе распределения ролей, пресс-конференции, уроки-суды.

Игры – путешествия – это яркая, эмоциональная, игровая форма работы. Она имеет свои отличительные особенности: наличие карты; в карте игры-путешествия отмечаются все остановки (станции), на которых предстоит побывать участникам путешествия; определяется транспорт, на котором будут путешествовать дети (самолет, ракета, велосипед, машина и т.д.); перемещение со станции на станцию может сопровождаться музыкальными заставками, игровыми конкурсами, стихами и т.д.; в путешествие в обязательном порядке включаются элементы ролевой игры (распределение ролей, форма или ее отдельные элементы и т.д.); путешествие обычно заканчивается в том месте, откуда оно начиналось (класс, город или поселок, в котором живут дети и т.д.)

Форма проведения уроков-соревнований (конкурсов) может быть различной: поединок, эстафета, соревнования, построенные по сюжетам известных игр: КВН, «Счастливый случай», «Брейн-ринг». Основу урока-соревнования составляют состязания команд при ответах на вопросы и решения чередующихся заданий, предложенных учителем.

Благодаря проведению уроков-экскурсий происходит обогащение знаний учащихся, установление связей между теорией и практикой, с жизненными явлениями и процессами, развиваются творческие способности детей, их самостоятельность, организованность.

Дети учатся сотрудничать между собой, развиваются эстетические чувства, позитивные эмоции, отзывчивое отношение к окружающему миру. Происходит воспитание положительного отношения к учению. По содержанию уроки-экскурсии делятся на тематические и комплексные.

Урок-лекция – это урок, на котором излагается значительная часть теоретического материала изучаемой темы. Лекционная форма проведения уроков целесообразна при изучении нового материала, мало связанного с ранее изученным, при рассмотрении сложного для самостоятельного изучения материала.

Урок-турнир состоит из 3 раундов. Раунд содержит 15 вопросов, второй – 8 вопросов, 3 раунд- 1 вопрос. Представитель команды сам выбирает тематику и номинацию вопроса. Команда готовит ответ в течение 1 минуты (Задача может решаться в течение 3 минут). Если участники игры не отвечают на вопрос, то право ответа переходит к другой команде. Для проведения урока-турнира необходимо подготовить жюри, ведущего (это может быть учитель), группу технической поддержки. Будет хорошо, если вопросы и ответы будут демонстрироваться на экране.

Урок-кроссворд – нетрадиционный урок, построенный таким образом, что в результате выполнения детьми предложенных заданий, дети отгадывают кроссворд (1 задание – одно слово). Пример: Каждый этап урока - новая колонка по горизонтали. В конце урока дети должны прочитать слово, спрятанное в вертикальной колонке.

План проведения КВН: вступительное слово, приветствие, разминка, домашнее задание, конкурс болельщиков, конкурс “Узнай предметы”, конкурс капитанов, подведение итогов.

Целесообразно проводить уроки-пресс-конференции на обобщающих уроках по теме.

Урок-пресс-конференция состоит из 4 этапов: открытие конференции, сообщение темы; вопросы «журналистов», ответы сотрудников пресс-центра; подготовка и оформление редакционных заданий (каждый «журналист» или группа пишет на основе ответов на свой вопрос заметку в журнал); выпуск экспресс-газеты, подведение итогов.

За несколько дней до урока класс делится на группы, равные по силам. Каждая группа представляет собой журналистов какой-либо газеты или журнала. Они заранее готовят вопросы по теме. Группа из более сильных учащихся представляет собой пресс-центр. Для проведения данного урока следует продумать размещение мебели в классе, расположение пресс-центра и каждой группы «журналистов».

Организация нетрадиционного обучения способствует овладению школьниками приёмами умственной, практической деятельности. Овладев этими приемами, ученики становятся более самостоятельными, могут рационально строить свою деятельность по усвоению новых знаний. Нетрадиционные уроки в начальной школе помогают учителям формировать положительные эмоции у детей, способствуют развитию навыков коллективной деятельности, чувства ответственности, взаимовыручки, помогают закрепить и расширить изученный материал. Нетрадиционные уроки создают психологический комфорт, поддерживают внимание учащихся, выступают средством повышения интереса и познавательной активности младших школьников.

Список литературы:

1. Бабкина Н.В. Использование развивающих игр и упражнений в учебном процессе // Начальная школа, 1998, № 4.
2. Бибко Н.С. Сказка приходит на урок // Начальная школа,1996, № 9.
3. Буя Т.А. Игра в эстетическом воспитании младшего школьника // Начальная школа, 2002, № 2.
4. Масловская Т.А. Дидактические игры на уроках математики // Начальная школа, 1997, № 2.
5. Пчелина Л.В. Нестандартные уроки в начальной школе//Издательство “Учитель”, 2003.
6. Содержание и методы современного урока: учебне пособие. – Волгоград: ВА МВД России, 2010.

СРЕДНЕЕ ЗВЕНО

«ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА»

Асланова Александра Валерьевна,
Учитель русского языка и литературы,
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2»,
Город Серпухов

Способность мыслить - необходимое качество современного человека, так как разнообразие социально-экономических и культурных перемен в нашем государстве начинает опережать способность людей объективно осмысливать новые явления, учитывать риски и прогнозировать перспективы. Именно поэтому в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования перед школой поставлена глобальная задача перехода на новую систему обучения, в основу которой положен деятельностный подход. Основной целью такого обучения является обеспечение оптимальных психолого-педагогических условий для становления личности ребенка как субъекта учебной деятельности. Субъект - человек, который может управлять своей деятельностью в целом, то есть способный сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, выделять главное и исключать лишнее, т.е. Обладающий УУД. Традиционно ведущая роль на уроках русского языка отводится формированию грамотности, орфографической, пунктуационной и речевой. Формированию же мыслительных операций особое внимание уделяется на уроках математики. Представленный опыт показывает, что современное учебное занятие по русскому языку может быть и должно быть построено с использованием средств субъективизации, так как одним из требований ФГОС является требование к результатам обучения – не только к предметным, но и к личностным и метапредметным (УУД).

Новизна опыта состоит в том, что автор данной работы попытался соединить традиционный для изучения в курсе русского языка учебный материал и инновационные формы осуществления деятельностного подхода, что, возможно, вызовет интерес у учителей-предметников.

Источником опыта является развивающее обучение Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, которое реализуется в МОУ СОШ № 2 города Серпухова 20 лет. Основная цель развивающего обучения - обеспечение оптимальных психолого-педагогических условий для становления личности ребенка как субъекта учебной деятельности. Субъект – человек, способный управлять своей деятельностью. Среди задач наиболее важные следующие:

- ✓ Формировать новый тип мышления – понятийный (рефлексивный), позволяющий исследовать и понимать сложность окружающего мира, ориентироваться в нестандартных ситуациях, решать задачи профессионального и жизненного самоопределения;
- ✓ Способствовать проявлению таких личностных качеств, как способность к сотрудничеству в коллективной учебной деятельности и за ее пределами, самостоятельность в достижении цели, ответственность за результаты;
- ✓ Формировать мотивацию к обучению, познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие личностные позиции, социальные компетенции учащихся.

Гармонично сочетать обучение и развитие детей на уроках русского языка непросто. Особенно, если учебный материал учебно-методического комплекта имеет традиционный характер.

Педагог должен понимать, что развивающее обучение – это знания, умения навыки, плюс способы умственных действий, плюс самоуправляющие механизмы личности, плюс эмоционально-нравственная сфера, плюс деятельностно - практическая сфера. Только в этом случае урок развивает, мышление в том числе.

За счет чего достигается развивающий эффект на уроках русского языка? За счет особого способа организации совместной учебной деятельности в соответствии с принципами развивающего обучения.

- Принцип управления развитием.

Развитием ребенка можно управлять средствами обучения. Психологи считают, что развитие интеллекта и мышления положительно влияет на развитие эмоционально-волевой сферы, личности человека в целом.

- Принцип исследования и поиска. Знания никогда не следует давать в готовом виде.
- Принцип постановки учебной задачи. Логика построения урока такова, что цели, задачи, необходимость поиска нового учебного материала или его закрепления продиктованы проблемной ситуацией.
- Принцип моделирования. Новое знание необходимо закрепить в модели.
- Принцип «восхождения от абстрактного к конкретному» - обучение от общих к частным примерам.

Иными словами, урок развивающего обучения – опыт личности, столкнувшейся в своей деятельности с проблемой, которую необходимо решить совместно.

Принципиальной новизной представленного в практической разработке опыта является развивающее обучение, построенной на основе постоянного, взаимосвязанного сочетания на уроке трёх высокоинтеллектуальных процессов:

- Антиципации (предвидение, предвосхищение учеником своих учебных действий). Вместе с тем прогнозирование основывается на активной работе памяти, внимания, мышления, речи, стимулирует их формирование и развитие. Термин введён в психологию немецким учёным Вильгельмом Вундтом в 1880 году. Под антиципацией он понимал способность человека предвидеть результаты действий до их осуществления;
- Целенаправленного развития логического мышления (через систему нового типа упражнений, именуемых комплексными, интеллектуально-лингвистическими);
- Повышенной речевой активности школьников.

Новым элементом урока русского языка является мобилизующий этап. Он проводится в самом начале урока и помогает обеспечить высокий уровень вовлеченности школьников в учебную деятельность, повторение изученного материала. Составляются упражнения, чтобы с их помощью можно было решать следующие задачи:

- Самостоятельно определять и формулировать темы урока;
- Повторять материала и углублять знания по конкретной теме;
- Совершенствовать важнейшие качества интеллекта (речи, внимания, памяти, мышления и др.).

Во время повторения изученного предпочтение отдается формам работы, которые выводят учащихся на ответ в виде монологической речи, построенной на основе осуществления ими определенных мыслительных операций:

— составление текста-сообщения по указанным учителем принципам логики;

— создание текста на основе предварительной аналитической работы с предложениями;

— составление сообщения по результатам тестирования;

— составление сравнительной характеристики изучаемых понятий и т.д.

В ряде случаев школьникам предоставляется возможность самим определить содержание предназначенного для повторения материала и наметить способ работы с ним.

Работа с упражнениями начального этапа требует соблюдения ряда условий:

- Подбор учебного материала к упражнениям и составление заданий к ним осуществляется таким образом, чтобы углубление знаний по лингвистике сочеталось с интенсивной речемыслительной деятельностью.
- Задания учителя взаимосвязаны единой смысловой линией, которая обеспечивает повторение изученного материала и самостоятельное формулирование школьниками новой темы, предназначенной для изучения.
- При выполнении каждого задания от учащихся требуется логичный доказательный ответ, а при формулировании темы урока - построение умозаключения.

Тесно связан с мобилизующим этапом следующий этап - формулирование учащимися темы и цели урока (целеполагание).

Самостоятельно сформулированная тема и цель урока повышает уровень субъективизации учебного процесса. У учащихся создается внутренняя установка и самоустановка на достижение этой цели, которая действует в течение всего урока и обеспечивает более плодотворную работу.

Опыт работы показывает, что новый этап урока (мобилизующий) и новый вид упражнений способствуют тому, что урок русского языка становится для учащихся более интересным и развивающим, а для учителя более творческим. На таких уроках развивается не только ученик, но и учитель совершенствует своё мастерство.

На этапе изучения нового материала работа школьников приобретает все более исследовательский характер. Промежуточные и итоговые выводы по новой теме делают сами ученики без помощи преподавателя. Он лишь направляет и корректирует их усилия. Ни по одной изучаемой теме учащиеся не получают знаний в готовом виде.

На этапе закрепления изученного вводятся новые виды упражнений, предусматривающие большую напряженность мыслительной деятельности, постепенно увеличивающуюся сосредоточенность внимания, активизацию работы памяти учащихся.

Выполнение текстовых упражнений на каждом уроке не только желательно, но обязательно. Нередко на одном занятии учащиеся работают с двумя-тремя текстами, а также с альтернативными источниками информации (схемами, планами, диаграммами).

Урок с применением данной технологии развивается по определённому сценарию. Он требует от учителя предварительно продуманных, чётко, грамотно сформулированных вопросов и заданий, а от учащихся - аргументированных, доказательных, развёрнутых ответов в виде текста-рассуждения, текста-умозаключения, текста-обоснования.

Трудности. Первая трудность - много времени занимает разработка уроков, составление логико-лингвистических упражнений. Вместе с тем это интересно для учителя: данная работа, как хорошая гимнастика ума, не даёт стоять на месте, а заставляет постоянно совершенствоваться, углублять свои имеющиеся знания.

Вторая трудность – предлагаемая работа предусматривает развитие интеллектуальных способностей с начальной школы.

Конспект урока русского языка. Тема: «Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа».

1. Возраст обучающихся 10-11 лет.
2. Название предмета русский язык.
3. Автор УМК Т.А. Ладыженская.

4. Вид урока исследовательский урок (урок-практикум).
5. Тип урока урок изучения нового материала.
6. Цель урока: знакомство с именами существительными, имеющими форму только множественного числа.

7. Проблемы, решаемые обучающимися:

- Какие существительные имеют форму только множественного числа?
- Как отличить их от тех существительных, которые имеют две формы числа?
- К какой лексической группе (к конкретным, собирательным, отвлечённым) относятся существительные, имеющие форму только множественного числа?
- Каков морфологический портрет имени существительного, имеющего форму только множественного числа?

8. Планируемые результаты (формирование универсальных учебных действий).

Предметные	Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
-знать, какие существитель Ные имеют форму только множественно Го числа и уметь их отличать от имён существиль Ных, имеющих две формы числа.	- участвовать в творческом учебном процессе, - осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, - проявлять способность к самооценке своих действий, поступков, - осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств.	–формировать способности к Формулированию проблемы и Целеполаганию; –самостоятельно анализировать условия и пути Достижения цели; – самостоятельно Составлять план решения учебной проблемы; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, Прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с Учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в Соответствии с этими критериями.	– самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; - адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, – пользоваться Разными видами чтения: изучающим, просмотровым, озна-комительным; – извлекать Информацию, представленную в разных формах (текст; иллюстрация, таблица, схема); – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; –устанавливать причинно-следственные связи; –строить рассуждения	– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – выступать перед аудиторией сверстников; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

9. Оборудование: компьютер, проектор, экран; дидактический материал для работы в группах

10. Этапы урока

Технологическая карта

Этап урока (занятия)	**Деятельность учителя**	**Деятельность учащихся**			
	Осуществляемые действия	**Осуществляемые действия**	**Познавательная**	**Регулятивная**	**Коммуникативная**
			Формируемые умения	**Формируемые умения**	**Формируемые умения**
1. Мотивация. Ассоциации «Бусы».	Включение в деловой ритм. Развивающее упражнение на основе соотнесения букв и цифр двух таблиц.	Подготовка к работе. Работа с таблицами и со словом.	Подведение под понятие		Высказывают свои предположения
2.Актуализация знаний. «Языковые пропорции».	Актуализирует знания учащихся с целью повторения.	Решают языковые пропорции.	Логические операции анализа, синтеза, классификации		Высказывают свою точку зрения
3. Самоопределение. «Право выбора».	Предоставляет право выбора учащимся.	Выбирают с обоснованием «легко, но неинтересно» или «трудно, но интересно».			
			Личностные: самоопределение		
4. Фиксация затруднений (подведение к теме и целеполаганию).	Организация и проведение дидактической игры «Третий лишний». Создание проблемной ситуации.	Находят «лишнее» слово, предложение по нескольким признакам одновременно. Делают вывод, отвечая на проблемный вопрос.	Выборочная работа Логические операции анализа, синтеза Осознанное и произвольное построение речевого высказывания по проблеме		Высказывание предположений

5. Целеполагание и формулирование темы урока.	Подготовка опорных фраз для постановки цели.	Формулируют цель урока, тему.		Целеполагание	
6.Построение проекта решения исходной задачи.	Предлагает учебный материал (набор существительных в различных грамматических формах числа).	Вырабатывают алгоритм решения задачи (отбора сущ., которые имеют форму только множественного числа).	Логические операции анализа	Составляют план решения учебной проблемы	
7.Первичное закрепление с постановкой частных задач.	Предложение ряда тренировочных упражнений.	Работа с фразеологическими оборотами (объяснение лексического значения разными способами, нахождение фразеологических оборотов, соответствующих теме урока). Читают предложения с условными обозначениями, формулируют самостоятельно или с помощью учителя задание с учетом темы урока и усл. Обозначений, производят синонимическую замену.	Классификация Логические действия анализа Построение речевого высказывания по проблеме	Взаимокон Троль и самоконтроль Целеполагание	Дидактическая игра Работа в паре Учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками
8.Физкультминутка «Умный отдых».	Предлагает ряд существительных в форме множественного числа.	Отбирают, пользуясь выработанным алгоритмом, сущ., изучаемые на уроке, выполняют физические упражнения.	Логические действия анализа Установление соответствий		
9.1. Практическая работа в группах «Определение лексических групп имен существительных,	Инструкция к практической	Выполняют практическую работу в группах «Лексические группы существительных, которые имеют форму только множественного числа»	Извлечение необходимой информации из различных источников Логические	Работают по плану, сверяя свою деятельность с целью, прогнозируют	Работа в группе Учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками Общение и

которые имеют форму только множественного числа». 9.2.Составление морфологического портрета имени сущ., имеющего форму только множественного числа	работе в группах. Создание ситуации успеха.	(работа с текстом, схемой, географической картой).	действия анализа, синтеза и классификации Подведение под понятие Постановка и решение проблемы Построение обобщающего речевого высказывания Представление извлечённой информации в виде схем, таблиц и др.		взаимодействие с партнёром Учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве
10.Представление результатов работы в группах (составление сводной таблицы) и обобщение материала.	Предлагает представить опыт у доски, составить сводную таблицу.	Выбирают, кто будет представлять опыт, дополняют выступающего.			Представление полученной информации Формулируют собственное мнение и мнение товарищей
11.Целеполагание на следующий урок.	Подготовка учебного материала и опорных фраз для постановки цели.	Формулируют цель урока, тему.		Целеполагание	
12.Рефлексия «Немного о себе».	Организация рефлексии. Обобщение сказанного. Оценивание ответов.	Составляют речевые высказывания. Используют клише для рефлексии. Оценивают свою работу.	Контроль и оценка результатов деятельности	Рефлексия способов и условий действий	
			Личностные: адекватное понимание причин успеха и неуспеха, самооценка		

13.Домашнее задание (дифференцированное).	Объяснение разноуровневого домашнего задания. Рекомендации по работе с орфографическим словарём.	Знакомятся с домашним заданием. Задают вопросы на уточнение задания.			Задают вопросы на уточнение домашнего задания

Подробный конспект с дидактическим материалом представлен в *Приложении №1*

Урок, спроектированный так, что в течение него учащимся необходимо постоянно выполнять мыслительные операции, даёт возможность ребёнку стать реальным субъектом познавательного процесса, превращать учебную деятельность в увлекательный поиск знаний, сделать каждый структурный этап урока эффективным и творческим, что способствует выполнению и закреплению универсальных учебных действий и, как следствие, формирование нового для учащихся типа мышления.

Подбор учебного материала к упражнениям и составление заданий к ним осуществляется таким образом, чтобы углубление знаний по лингвистике сочеталось с интенсивной речемыслительной деятельностью.

Задания учителя взаимосвязаны единой смысловой линией, которая обеспечивает повторение изученного материала и самостоятельное формулирование школьниками новой темы, предназначенной для изучения.

При выполнении каждого задания от учащихся требуется логичный доказательный ответ, а при формулировании темы урока - построение умозаключения.

Самостоятельно сформулированные тема и цель урока повышают уровень субъективизации учебного процесса. У учащихся создается внутренняя установка на достижение этой цели, которая действует в течение всего урока и обеспечивает более плодотворную работу.

Следует обязательно сделать явными для учащихся цели их учебной деятельности - выполнение каждого действия на уроке, каждого задания, каждого упражнения. Иначе учебный процесс, организуемый учителем, не “заденет” ученика, не вызовет потребности включиться в него.

Список литературы:

1. Бакулина, Г.А. Интеллектуальное развитие школьников/[Текст] Г.А.Бакулина. – М.: «ВЛАДОС», 2006.
2. Давыдов, В.В., Эльконин, Д.Б. Концепция развивающего обучения/[Текст] В.В.Давыдов. – М.: изд. Центр МАРО, 2011.
3. Дусавицкий, А.К. Урок в развивающем обучении/[Текст] А.К.Дусавицкий. – М.: Вита-Пресс, 2011 г.

Приложение №1

Урок русского языка. 5 класс.
«Имена существительные, которые имеют форму только Множественного числа».

№	Этап	Ход урока
1	Мотивация. **Ассоциации «Бусы».**	— Скажите, какие ассоциации у вас возникают, когда вы видите бусы? *(Нарядно, празднично, дружно, вместе, нанизываем знания и др….. Ассоциации детей;* *Учитель показывает, а затем раздает каждой группе учащихся бусы)*
2	Актуализация знаний. **«Языковые пропорции».**	-Попробуйте понять логическую связь в равенстве и заполните пропуски: **Фонетика / лингвистика = ? / лингвистика** **Звук / фонетика = ? / синтаксис** **? / морфология = ? / морфемика** **Сущ. / сам.ч.р.= ? / служ.ч.р**.

<table>
<tr><td></td><td></td><td>Человек / Рост / Пол / Хобби / Профессия / Характер = Существительное/ ? / ? / ? / ? / ?</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Самоопределение. «Право выбора».</td><td>- Если бы у вас было такое право, что бы вы выбрали:
<table><tr><td>Неинтересно, но легко</td><td>Трудно, но интересно</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4</td><td>Фиксация затруднений (подведение к теме и целеполаганию).</td><td>На доске
<table><tr><td>1 группа</td><td>2 группа</td></tr><tr><td>1.Где двое работают, там песня слышна.</td><td>1.Ц…ркуль, ножниц…, ц…ган, предл…жение. (признаки исключения – орфограмма, одушевленность, склонение, число)</td></tr><tr><td>2.Дело мастера боится.</td><td>2.Реш…тка, Р…стислав, расч…сывать, сч…ты. (признаки исключения – орфограмма, имя собственное - нарицательные, число).</td></tr><tr><td>3.Где щи, тут и нас ищи.</td><td></td></tr><tr><td>- Прочитайте пословицы. Исключите одну по самостоятельно найденному признаку.
(Можно исключить пословицу Где щи, там и нас ищи по смыслу. В ней говорится о людях, которые любят поесть. В первой и второй пословицах говорится о людях, которые трудятся).
- Еще по какому признаку можно исключить эту пословицу?
(Дело мастера боится – это простое предложение, а первое и третье – сложные, сложноподчиненные).
-Назовите имена существительные из пословиц в алфавитном порядке.
-Образуйте от каждого имени существительного форму единственного и множественного числа. Что вы</td><td>- Прочитайте и запишите слова. Исключите в каждой строчке по одному слову (признак исключения определите самостоятельно).
-Измените форму числа. Что вы заметили? (существительные ножницы, счеты имеют форму только множественного числа).</td></tr></table></td></tr>
</table>

		заметили? *(Имена существительные песня, дело, мастер имеют форму единственного и множественного числа, а существительное* *Щи - только форму множественного числа).*	
5	Целеполагание и формулирование темы урока.	- Обобщите свои знания о существительном, включая новый материал. *(знали раньше – выяснили сейчас)* - Сформулируйте тему сегодняшнего урока. *(В русском языке есть имена существительные, которые имеют форму единственного и множественного числа. Это мы знали раньше. Сегодня мы узнали, что есть имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Значит, тема сегодняшнего урока - «Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа».)* - Сформулируйте цель урока, опираясь на его тему. Используйте для этого опорные фразы, записанные на доске. 1) ПОЗНАКОМИТЬСЯ С…; 2) УЧИТЬСЯ НАХОДИТЬ… И ПРАВИЛЬНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ… . *(Цель урока: познакомиться с именами существительными, которые имеют форму только множественного числа; учиться находить их среди других существительных и правильно использовать в речи).*	
6	Построение проекта решения исходной задачи.	На доске написаны слова: ДЕРЕВО, ВОРОТА, БУМАГА, НОЖНИЦЫ, ГОРЫ, ЗАМОРОЗКИ, ЧЕРНИЛА. - Мы с вами уже знаем, что в русском языке есть имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Скажите, как отличить такие существительные от тех, которые имеют две формы числа? *(Надо попытаться образовать от существительных две формы числа. Если форма единственного числа не образуется, то это существительное употребляется только в форме множественного числа).* - Прочитайте имена существительные, назовите и выпишите те, которые имеют форму только множественного числа. Приведите свои примеры.	
7	Первичное закрепление с постановкой частных задач.	*<u>Упражнение 1.</u>* 1) Как на дрожжах; словно грибы после дождя. 2) Ни под каким видом; ни в коем случае; ни за какие деньги. 3) Волосы становятся дыбом; мороз по коже дерет; поджилки трясутся; душа уходит в пятки. 4) Нагнать холоду; задать перцу; расчесать кудри; накрутить хвост; взять в работу. - Внимательно прочитайте группы словосочетаний. Как все их можно назвать обобщенно *(фразеологические обороты*).	

<table>
<tr><td></td><td></td><td>- Определите их значения. Из каждой группы выпишите фразеологический оборот, который соответствует теме сегодняшнего урока. (Задание выполняется коллективно).
- Найдите во фразеологических оборотах имя существительное, в котором все согласные звонкие, мягкие (деньги).

<u>Упражнение 2 (дополнительное).</u>
1. Школьники особенно радуются летнему перерыву в занятиях.
2. Весь день прошел в многочисленных заботах.
3. В жизни человека больше непраздничных дней, чем праздничных.
- Прочитайте предложения. Сформулируйте задание, учитывая тему урока.
- Надо составить предложения, заменив в исходных предложениях указанные словосочетания на существительные, которые употребляются в форме только множественного числа.
1. Школьники особенно радуются летним каникулам.
2. Весь день прошел в хлопотах.
3. В жизни человека больше будней, чем праздников.

Дополнительные задания: упр. 509, 511.</td></tr>
<tr><td>8</td><td>Физкультминутка «Умный отдых».</td><td>-На доске представлены существительные. Если сущ. Имеет две формы числа, то нужно встать; если форму только множественного числа – поднять правую или левую руку.

Кабинеты, компании, качели, колени, консервы, ладоши, макароны, мурашки, небеса, ножницы, лыжи, коньки, брюки, овощи, огрызки, оладьи, аплодисменты, очки, пассажиры, пельмени, перила, поросята, салазки, сигареты, сосиски, тапочки, люди (частичное обсуждение и орфоэпическая работа с отдельными формами слов).

-Обратите внимание на окончания существительных.
(Непополняемая группа существительных (застывшая)!)</td></tr>
<tr><td>9</td><td>Практическая работа в группах «Определение лексических групп имен существительных, которые имеют форму только множественного числа».</td><td>-Давайте вспомним результаты лабораторной работы, которую мы выполняли на прошлом уроке (открыть сборники «Русский язык. ФГОС. 5 класс», авт. Цыбулько).

-На какие лексические группы делятся все существительные? (результат практической работы, выполненной на прошлом уроке: конкретные, собирательные, отвлеченные).

-Какую задачу в связи с изучением сегодняшней темы мы можем поставить?
(ВЫЯСНИТЬ, к каким лексическим группам существительных относятся сущ., которые имеют форму только мн.числа)
<table>
<tr><td>Конкретные</td><td>Собирательные</td><td>Отвлеченные</td></tr>
</table>
-Предлагаю работать в группах (5 групп). Каждая группа получила информацию в различных видах. Приложение №1А.
Задание:
1. Прочитать информацию. В виде чего она представлена?</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td>2. Найти существительные, которые употребляются только в форме множественного числа.
3. Выписать эти существительные на демонстрационные листы (формат А3) маркером и определить, к какой лексической группе их можно отнести.

- Сколько задач стоит перед вами? (6, т.к. В пункте 3 две задачи, а также нужно распределить, кто в группе какую работу будет выполнять).

- 3 человека будут работать у доски: составит морфологический портрет существительных, которые имеют форму только множественного числа.</td></tr>
<tr><td></td><td>Составление морфологического портрета имени сущ., имеющего форму только множ. Числа (одновременно работают у доски 3 человека, пользуются таблицей лабораторной работы прошлого урока «Тематические группы существительных »)</td><td>
<table>
<tr><td colspan="3">Морфологический портрет</td></tr>
<tr><td>Грабли -</td><td>Бусы -</td><td>Сутки -</td></tr>
<tr><td>Сущ, обозн.предмет,</td><td>Сущ, обозн.предмет,</td><td>Сущ, обозн.предмет,</td></tr>
<tr><td>Конкретн.</td><td>Конкретное.</td><td>Отвлеч.</td></tr>
<tr><td>Нариц.</td><td>Нариц.</td><td>Нариц.</td></tr>
<tr><td>Скл. - нет</td><td>Скл. - нет</td><td>Скл. - нет</td></tr>
<tr><td>Род - нет</td><td>Род - нет</td><td>Род - нет</td></tr>
<tr><td>Число – мн.</td><td>Число – мн.</td><td>Число – мн.</td></tr>
<tr><td>И.п.</td><td>И.п.</td><td></td></tr>
</table>
Помощь учителя (по желанию) –план морфологического разбора имени существительного на карточке.
</td></tr>
<tr><td>10</td><td>Представление результатов работы в группах (составление сводной таблицы) и обобщение материала.</td><td>
<table>
<tr><td colspan="4">Конкретные</td><td>Собирательные</td><td>Отвлеченные</td></tr>
<tr><td>Парные, составные предметы</td><td>Вещества, материалы</td><td>Имена собственные (геогр.названия)</td><td>Игры</td><td>-</td><td>Временные промежутки</td></tr>
<tr><td>Гр.№1 Двойственное число (из истории языка)</td><td>Гр.№3</td><td>Гр.5</td><td>Гр.№2</td><td>-</td><td>Гр.№4</td></tr>
</table>
Вывод:….
Приложение №1Б.
</td></tr>
<tr><td>11</td><td>Целеполагание на следующий урок.</td><td>Энтузиазм, каникулы, развитие, детство.
-На какие две группы можно разделить данные существительные?
-Сформулируйте тему следующего урока.</td></tr>
<tr><td>12</td><td>Рефлексия</td><td>Оцените свою работу на уроке:</td></tr>
</table>

	«Немного о себе».	-задумался (над чем?) -запутался (в чем?) -удивился (чему?) -убедился (в чем?) -восхитился (чем?)
13	Домашнее задание	Параграф 93, Базовый уровень: упр. 508 или 512. Повышенный уровень: практическая работа. ***Приложение №1В.***

Приложение №1-А (материалы для работы в группах).

Группа №1.

1. Мне в жизни приходилось передвигаться на многих видах транспорта: на поезде товарном, на поезде пассажирском, в цельном металлическом мягком вагоне, на паровозе в кабине машиниста, в вагонетке подвесной дороги, на оленьих нартах по летней тундре, на сибирских санях и салазках, на собаках по зимней тундре, на верблюде, на верховой кабардинской лошади, в розвальнях, на телеге, на самолете, на ишаке, на автомобилях самых разных моделей и марок, на рыбачьем боте, на сейнере, на океанском пароходе, на льдине, на лосе, заложенном в упряжь.

Владимир Алексеевич Солоухин (1924–1997),
Из повести «Владимирские просёлки».

2. Эту ткань изг_тавливали в XVI веке в городе Генуя, который итальянцы называли Дженовой. Из этой проч_ной ткани шили брюки для м_ряков. Потом их стали экспортировать в Калифорнию для п_стухов и зол_тоискателей. Сейчас их носят люди всех возр_стов. Это… _____ *(джинсы).*
3. Кто и когда их изобрел – неизвес_но. В Древней Грец_и для них использовали о…шлифованные кристаллы горного хрусталя. Родиной их все же считается Венец_я – царица зеркал и стеклянной посуды. На Руси их стали н_сить с XV века. Это... _____ *(очки)*

Группа №2.

План внеурочной деятельности
«Подвижные игры»

"Без игры не может быть полн…ценного умственного развития. Игра – огромн…е светл…е окно, через котор…е в духовный мир ребенка вл…ва…т…ся ж…вительный п…ток предст…влений, понятий об окружающ...м мир…. Игра – искра, зажигающая огонек пытливост… и любознательност…".

Сухомлинский В. А.

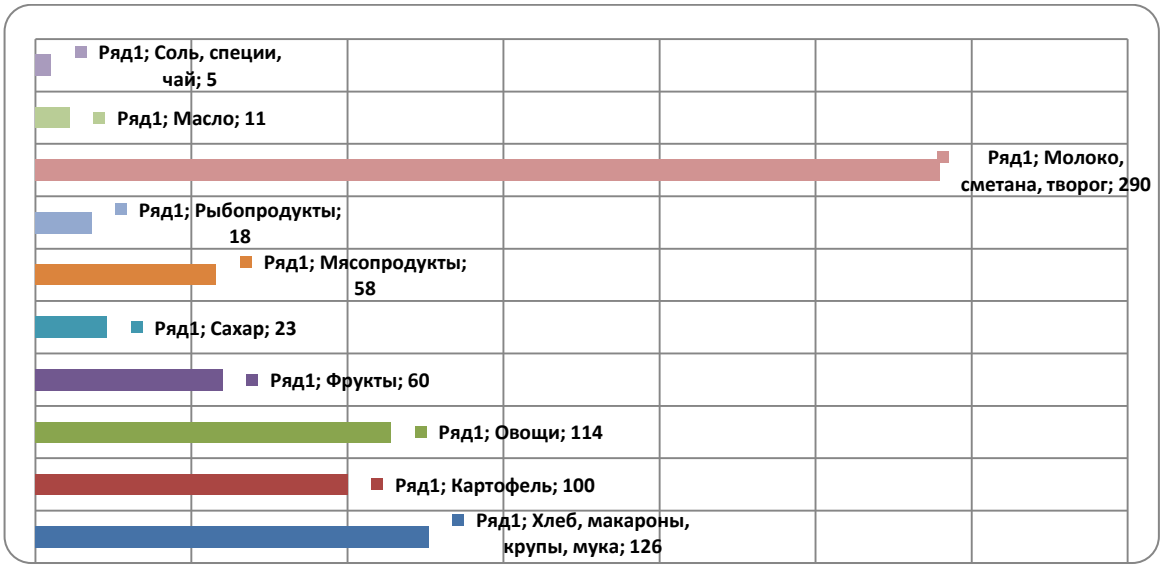
Месяц	№ недели	Тема	Цель	Результат
Сентябрь	1.	Введение. Основы знаний о народной подвижной игре. Разбор и разучивание игр «Пятнашки», «Фанты».	Возрождение традиций русской народной культуры через осознание роли народных игр в жизни людей.	Познакомятся с культурой и традициями русского народа, с правилами игры, разучат игры.
	2.	Разбор и разучивание игр «Горелки», «Золотые ворота».		

	3.	Разбор и разучивание игр « Лапта», «Перетяжки».		

Группа №3.

1. Потребительская корзина – это набор товаров, которые обеспечивают полноценное проживание человека на протяжении года и удовлетворяют его минимальные потребности.

Что входит в состав продуктовой потребительской корзины Трудового населения России в 2014 году? Единица измерения – кг.



Состав потребительской корзины определяется на 5 лет Государственной Думой России.

2.Притча о блудном сыне.

Некий юноша, повзр…слев, решил, что может обойтись без семьи, и потребовал у отца свою долю насле…ства. А когда ее промотал, был вынужден п…сти свиней и питаться вместе с ними отрубями. Устав от ун…жений и гол…да, юноша решил вернуться домой, соглашаясь на участь даже раба. Но отец его простил и устроил в его честь пир.

3.История макарон.

Легенда гл…сит, что макароны придумал греческий бог огня Гефест. Широкую лапшу, которую греки называли «laganon», вып…кали на горячих камнях или в печи.

Согласно другому предпол…жению, макароны придумали в Персии, а в Европу привезли их арабы. Они додумались сушить макароны, что сп..сало людей во время длинных походов в пустын....

После изобр…тения машины, которая м…шала воду с мукой, деш…вые и ле…ко доступные макароны стали частью ежедневной пищи многих людей мира.

Группа №4.

1. На н_чном небе в созвездии Большого Пса есть зв_зда, которую можно видеть только летом. В эту пору работать было т_жело из(за) жары, и люди о_дыхали. Поэтому летний период и был назван по имени этой звезды. Позже школьники

этим словом стали называть и осенний отдых, и зимний, и весенний. Это _____ *(каникулы).*

2. Задача из учебника математики.
3. Материал из параграфа учебника географии.

Группа №5.

1. «Изве́стия» — российская деловая ежедневная газета. Темы материалов газеты — осв…щение событий экономики, культуры, спорта в России и за рубежом.
2. Афины — горо…- государство в Аттике, которое с V века до н.э. Играло наряду со Спартой ведущую роль в истории Древней Греции. В Афинах сф…рмировалось искусство театра. Археологическое изучение Афин нач…лось в 30-х годах XIX века. До наших дней сохр…нились литературные источники, которые пом…гают восс…здать историю афинского полиса.
3. Географический атлас (УМК по географии).

Приложение №1-Б. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.

Заполни таблицы!

Лексические группы

Конкретные				Собирательные	Отвлеченные

Морфологический портрет

№	Морфологические признаки	
	Постоянные	Непостоянные

Приложение №1-В (домашнее задание повышенного уровня сложности).

Выпишите из списка слова следующих тематических групп:

1) слова, которые мы можем найти на кухне, 2) в шкафу, 3) в мастерской.

Объяснить, пользуясь толковым словарем, лексическое значение существительных, оставшихся вне перечисленных тематических групп.

Бигуди
Будни
Бриджи
Брюки
Белила
Бусы
Брызги
Вершки
Весы
Выжимки
Ворота
Вилы
Граффити
Грабли
Дрожжи
Джинсы
Обои
Объедки
Опилки
Прятки
Помои
Пельмени
Панталоны
Ползунки
Плавки
Плоскогубцы
Плечики
Похороны
Рожки
Сласти
Каникулы
Каперсы
Сухофрукты
Сливки
Спагетти
Сани
Сумерки
Стансы
Тропики
Торги
Тефтели
Узы
Фижмы
Фисташки
Хлопоты
Хлопья
Хоры
Ходики

Джунгли
Дрова
Дровни
Духи
Дебаты
Деньги
Жалюзи
Жмурки
Заморозки
Заносы
Именины
Кальсоны
Консервы
Колготы
Качели
Клещи
Лосины
Макароны
Мемуары
Ножницы
Носилки
Оковы
Отруби
Очки
Цимбалы
Чернила
Четки
Чресла
Чары
Шашки
Шорты
Шахматы
Штаны
Шаровары
Ясли

«ОПТИМИЗАЦИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

Никифорова Татьяна Борисовна,
Учитель истории и обществоведческих дисциплин
МАОУ Селятинской СОШ№ 2 Наро-Фоминского района
Московской области

Актуальность темы

Одним из важнейших направлений информатизации современного общества является информатизация образования, которая позволит обеспечить сферу образования методологией и практикой разработки и использования современных информационных технологий.

В концепции информатизации образования, указывается на необходимость информатизации процессов образования, учебного процесса за счет внедрения новых педагогических технологий, а также информатизация духовного и физического воспитания.

В настоящее время основной задачей развития информационной поддержки процесса обучения в педагогике я считаю обеспечение возможностей для самостоятельного (с помощью учителя при необходимости) использования учащимися мультимедийных учебных пособий и ресурсов сети Интернет для самопроверки и закрепления знаний, полученных на занятиях. Это не только помогает учащимся легче усваивать учебные программы, но и дает навыки, необходимые для успешной адаптации в окружающем мире

Теоретическая база опыта

Совокупность средств, методов, педагогических приемов с применением современных компьютерных и коммуникационных устройств, принято называть информационной технологией.

В данном случае, под словом «технология», понимается «мастерство», «умение», а также процессы, как совокупность определенных действий, направленных на достижение поставленной педагогической цели.

Цель информационной технологии в преподавании — производство информации для ее последующего анализа и принятия на его основе решения, позиции, которая способствует выполнению поставленных педагогических целей и задач.

В современном обществе основным техническим средством обработки информации служит персональный компьютер. Внедрение персонального компьютера в информационную образовательную сферу и использование телекоммуникаций определило новый этап развития педагогических технологий.

Существуют три основных принципа информационной технологии в преподавании:

• интерактивный (диалоговый) режим работы посредством компьютера;

• интеграция компьютерных программных продуктов с учебной программой и преподаванием;

• гибкое изменение данных и поставленных задач с учетом дифференцированного и личностно-ориентированного подхода.

Реализация данных функций информационной системы невозможна без знания ориентированной на нее информационной технологии.

Таким образом, информационная технология в образовательной среде является более емким понятием, отражающим современное представление о процессах преобразования информации в информационном обществе и использованием ее в педагогической деятельности. Она представляет собой совокупность четких целенаправленных образовательных действий по переработке информации в большинстве случаев при помощи компьютера.

Новизна опыта

Информационная система поддерживает принятие решений со стороны человека, который для получения необходимой информации должен владеть и умело применять компьютерную информационную технологию.

Я считаю, что современный учитель должен владеть различными технологическими приемами, которые могут свободно применяться на уроках в соответствии с изучаемой темой, поставленными задачами и разноуровневой аудиторией. Информационная технология позволяет оптимизировать педагогические технологии, более гибче и дифференцированно подойти к учебному процессу.

Мне видится, главной задачей образования с применением информационных технологий становится не столько «овладение суммой знаний», сколько развитие творческого, самостоятельного мышления школьников, а также формирование умений и навыков, необходимых для самостоятельного поиска, анализа и оценки информации. Для решения такой задачи недостаточно только учебника, хрестоматии и статических наглядных пособий. Необходим доступ к значительно более широким и разнообразным источникам информации.

Но и информационная составляющая — не главное в концептуальном изменении подхода к образованию. Лишь активное накопление опыта самостоятельного приобретения новых знаний на основе применения ранее усвоенных может отвечать потребностям современного процесса обучения.

Освоение информационных педагогических технологий не возможно без сформированных базовых информационных знаний, умений и навыков, которые формируются не только на уроках информатики, но и в других дисциплинах. Школьные предметы, хотя и специализированно, но более разнообразно предлагают использовать широкий набор информационных средств воздействия на учащихся потоками информации.

Следовательно, чтобы реализовать творческую составляющую замысла учителя в процессе образования, выйти на новый этап применения информационных знаний учащихся в иной среде, т.е. Не в среде предмета информатики, учащиеся должны обладать достаточными умениями и навыками работы в информационной технологии.

Технологии обработки текста и графики

Учащиеся должны:

• уметь применять текстовый редактор для редактирования и форматирования текстов;

• уметь применять графический редактор для создания и редактирования изображений.

Технология обработки числовой информации

Учащиеся должны:

• описывать назначение и возможности электронных таблиц;

• перечислять основные объекты, с которыми работают электронные таблицы, и допустимые над ними операции;

• уметь строить диаграммы;

• уметь применять электронные таблицы для решения задач;

• уметь создавать простейшие базы данных.

Технология хранения, поиска и сортировки информации

Учащиеся должны:

• описывать назначение и возможности баз данных;

• перечислять и описывать различные типы баз данных;

• перечислять основные объекты **баз** данных и допустимые над ними операции;

• уметь создавать простейшие базы данных (типа «Записная книжка»);

• уметь осуществлять сортировку и поиск информации.

Мультимедийные технологии

Учащиеся должны:

• иметь представление о возможности соединения разнотипной информации в одном электронном документе с помощью технологии мультимедиа;

• описывать назначение и основные черты интерактивного интерфейса.

Компьютерные коммуникации

Учащиеся должны:

• иметь представление о работе электронной почты;

• иметь представление о структуре, основных информационных ресурсах и технологии поиска информации в сети Интернет.

Эти знания и умения — обязательная составная часть современного мировоззрения учителя и ученика в эпоху информационных технологий.

Но помимо специфических информационных знаний и умений учитель развивает при помощи информационных технологий следующие группы умений:

Учебно-организационные умения

- Определяет цель урока.
- Определяет дидактическую задачу каждого этапа урока.
- Чётко формулирует конечный результат.
- Разрабатывает алгоритм выполнения задания.
- Учит учащихся составлять алгоритм
- Учит находить рациональные способы работы
- Учит способам самопроверки.
- Организует взаимопроверку

Учебно-информационные умения

- Уделяет внимание технике чтения.
- Обучает различным видам чтения.
- Обучает продуктивным методам работы с учебником.
- Учит писать план конспект

- Учит читать и составлять графики, схемы, таблицы, карты.
- Учит работать с дополнительной литературой.
- Проводит библиотечные уроки

Учебно-коммуникационные умения

- Развивает внимание.
- Обучает разным видам конспектирования.
- Создаёт ситуации для полемики.
- .Использует метод беседы.
- Учит пересказывать
- Учит: списывать текст, выписывать цитаты, записывать под диктовку, писать изложение, писать сочинение, писать реферат, рецензию, статью, заявление, протокол,, автобиографию.
-

Учебно-интеллектуальные умения

- Учит анализировать
- Сравнивать
- Классифицировать
- Обобщать
- Абстрагировать
- Синтезировать
- Выделять главную мысль
- Систематизировать
- Проводить первичные исследования
- Ставить вопросы
- Отвечать на вопросы.
- Развивает логику речи
- Проводит уроки в интерактивном режиме.
- Предусматривает задания творческого характера
- Формирует вычислительные навыки

Ведущая педагогическая идея

Я считаю, что информационные технологии в педагогическом, образовательном процессе позволяют реализовать следующие цели:

- Использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрывать субъектный опыт учащихся;
- Создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса;
- Стимулирование учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ и т.п.;
- Использование в ходе урока дидактического материала, позволяющего ученику выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания;
- Оценка деятельности ученика не только по конечному результату, но и по процессу его достижения;
- Поощрение стремления ученика находить свой способ работы (решения задачи);
- Анализировать способы роботы других учеников в ходе урока,
- Выбирать и осваивать наиболее рациональные приемы и способы

усвоения материала;

- Создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения ученика.

Преподаватель и ученик в информационных технологиях

Преподаватель выступает как организатор процесса учения, руководитель самодеятельности учеников, оказывающий им нужную помощь и поддержку. При этом учитель осуществляет:

- Модульность - достижение наибольшей эффективности обучения на каждом из этапов путем рационального подбора содержания обучения;
- Вариативность — организация обучения с учетом будущей профессиональной деятельности и уже имеющейся подготовки обучаемых;
- Многоэтапность — осуществление обучения «порциями», с тем чтобы, полученные знания и навыки были востребованы, а не лежали мертвым грузом, постепенно устаревая;
- Непрерывность и преемственность — реализация обучения в рамках единой концепции, без дублирования учебного материала, но с постепенным нарастанием его сложности и уровня трудности;
- Согласованность с этапами технического оснащения школ и вузов в каждом конкретном случае.

Ученик выступает в роли не только пользователя готовой продукции, не только оператором при выполнении поставленной задачи, а как творец. Создатель собственного подхода к решению проблем. Он при помощи учителя использует весь богатый современный ресурс информационных технологий, выступая в различных ролях.

На занятиях используются формы от уровня пользователя в среде информационно-обучающей программы, самоконтроля при работе с электронным тестом, до выражения творческих способностей при подготовке презентаций. Универсальность и многофункциональность – основные составляющие организации познавательной деятельности учащихся[1]. Информационные технологии на уроке могут включаться на любом его этапе. Начиная с организационного (компьютерный анализ посещаемости, успеваемости, успешности в обучении и т.д.) И заканчивая его завершающей частью (подведение итогов урока на экране, количество успешно выполненных заданий, проблемные моменты и т.п.)[2]

Не надо забывать, что применение инновационных технологий должны соблюдать принципы: разумного дозирования (эффекты не должны преобладать над содержанием); комбинации различных подходов (так, чтобы урок не превратился в стандартную рутину); высокие требования к информационной грамотности самого учителя (быстрое принятие решения при нестандартной ситуации на уроке) и д.п.

Технология опыта

Основные виды дидактического материала в компьютерных информационных технологиях

Исходя из своего опыта, на уроках основной упор при разнообразии дидактического материала в компьютерных информационных технологиях отдается предпочтению следующим видам:

- Презентация
- Тесты
- Информационно-обучающие программы

В презентации могут быть показаны самые выигрышные моменты темы, эффектные опыты и превращения, подборка электронных исторических карт, портретов,

[1] см. Приложение 1. Таблицу 1
[2] см. Приложение 1 Схему 1.

цитат. На экране могут также появляться определения, которые учащиеся списывают в тетрадь, тогда как преподаватель, не тратя время на повторение, успевает рассказать больше. Главное в презентации — это тезисность (для выступающего) и наглядность (для слушателя). Интересны занятия, созданные по схеме: определение, иллюстрация, вопрос-ассоциация.

Например, тема: *«ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ».*

Тип урока: изучение нового материала.

Учащимся предлагается проанализировать причины географических открытий. Схема на экране оформлена не просто графически, но и даются фрагменты гравюр, демонстрирующих политико-экономические причины (захват турками Константинополя, поиск новых торговых путей и т.д.). Особый живой интерес учащихся вызывает сравнительный анализ 3-х мерных моделей кораблей, демонстрирующий преимущество каравелл времен Колумба[3]. Анимационная карта указывает пути великих географических открытий. Наиболее известные географические объекты выделяются и демонстрируются в виде фотографий, позволяющим учащимся закрепить географические названия конкретными зрительными образами. Короткая аннотация выделяет наиболее важные их характеристики.

Тесты в электронной версии могут представлять собой варианты от электронных карточек с вопросами и вариантами ответов до сложных многоуровневых структур, где забывчивому ученику предлагаются небольшие подсказки и уровень знаний оценивается сразу же.

Например, тема: «**ЮРИДИЧЕСКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ».**

Тип урока: повторение, закрепление.

На первом этапе урока проверяется уровень подготовки учащихся и готовность к восприятию нового материала. Так как предстоящая учебная деятельность осуществляется в группах, то и контроль проводится малыми группами. Учащимся предлагается проверить знания по ключевым понятиям темы. Результат электронного контроля дает моментальный результат и показывает готовность к восприятию нового материала. Успешность контроля дает возможность к переходу на следующий этап урока[4].

Информационно-обучающие программы с активным интерфейсом создаются преподавателями с учетом индивидуальных особенностей и используются учащимися для закрепления или углубления своих знаний по теме занятия конкретного предмета. Навыки по поиску систематизации, анализу информации могут помочь в дальнейшем учителям самоутвердиться в жизни: повышать свою квалификацию, самостоятельно добывая знания, переквалифицироваться.

Например

Тема: **ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА РОССИИ В 16 веке.**

Тип урока: самостоятельное изучение материала на основе мультимедийного компьютерного учебника “История России. С древнейших времён до 16 века” Данилова А.А., Косулиной Л.Г.

В программе предусмотрены функции альбома и реферата. Альбом предназначен для повторения пройденного материала. С ним также можно работать при составлении докладов и рефератов как с источником иллюстраций. Функция реферата позволяет соединить иллюстрации из альбома с текстом. При этом программа исключает возможность быстрого “изготовления” рефератов, поскольку в ней не предусмотрена

[3] см. Приложение 2 Иллюстрация 1

[4] см. Приложение 2. Иллюстрация 2

функция копирования в будущий реферат текстов лекций и других материалов учебника, за исключением документов[5].

В учебник встроена полнотекстовая поисковая система, позволяющая по ключевым словам и словосочетаниям быстро подобрать необходимую информацию в основном тексте лекций, документах или в справочных статьях того или иного типа. Справочные возможности доступны не только из лекций, но и вынесены на главное окно программы, чтобы пользователь мог получить к ним доступ максимально быстро, еще до регистрации. Однако справочный блок - инструмент вспомогательный. С его помощью происходит подбор материалов для докладов и рефератов, он дает возможность заинтересовавшемуся какой-либо отдельной темой ученику получить по ней максимально полную информацию. В программе предусмотрен вход в режим преподавателя. Из "преподавательского" окна можно включить показ видео в "удвоенном" окне, что особенно важно при использовании телевизора, подсоединенного к компьютеру.

"Преподавательское" окно позволяет также осуществлять ряд других полезных для работы с целым классом функций. В частности, существует возможность включения режима "экстерна" (контроль без обязательного прослушивания лекций) для первого уровня сложности (для второго и третьего уровней этот режим включен всегда).

Кроме того, можно вывести на печать табели учеников. Для этого необходимо выделить их имена и определить диапазон выводимых параграфов курса. Табели содержат имена учеников, номера параграфов и оценки.

Формы уроков, на которых можно применить информационные технологии.

Ниже приведены различные формы уроков, на которых можно применить информационные технологии:

СЕМИНАР

Цель: развить у учащихся анализа устного и электронного потока информации, сделать урок более эмоциональным и интересным, при этом организовав самостоятельную познавательную деятельность учащихся по изучению нового исторического материала. Задачи: На основании электронного текста с критериями общественного развития составить электронный реферат по правилам данного жанра или предложить учащимся, на основании полученной противоречивой (альтернативной) информации, выступить со своей позицией, задав тему для последующего обсуждения.

Например, изучая эпоху Ивана Грозного, выходим на неоднозначность оценки опричнины в исторической науке. Перед учащимися ставится задача: Подумайте, какие основные итоги периода царствования Ивана Грозного? Можно ли оправдать характер и методы преобразований в эпоху Ивана Грозного? Какую из точек зрения историков Вы считаете наиболее объективной? Почему? Ваши аргументы, аналогии, сопоставления.

Учащиеся в качестве аргументации своей позиции используют разнообразный информационный материал с применением мультимедийной техники. В данном случае основой занятия становится урок, сочетающий рассказ учителя с фронтальной самостоятельной работой учеников в компьютерном классе над отдельными лекциями параграфа или материалами мультимедийного учебника. Работа предполагает наличие нескольких компьютеров, чтобы за каждым могло разместиться не более 3-4 человек. Учитель отбирает для самостоятельной работы учеников отдельные лекции параграфа, при этом может поставить к ним дополнительные проблемные вопросы и задания. Работа основана на использовании компьютера в сочетании с работой в группах. Если работа идет за несколькими компьютерами и учащиеся соответственно разбиты на мини-группы, можно устроить подобие соревнования на более основательный ответ. Разбивать учащихся на мини-группы следует по уровню познавательных возможностей и темпам работы с историческим материалом, в противном случае слабые ученики не будут

[5] см. Приложение 2. Иллюстрация 3

успевать за сильными. Учителю также необходимо продумать дополнительные задания для сильных учеников, которые быстрее справятся с основной работой.

ЛЕКЦИЯ

Цель: развить у учащихся умение анализа устного и электронного потока информации.

Задача: На основании лекции учителя и его электронного аналога составить электронный конспект по правилам конспектирования

Специфической целью проведения такого урока является формирование исторических знаний, воспитание гражданской позиции и развитие исторического мышления учащихся на основе индивидуального подхода к каждому ученику. Учитель на начальном этапе урока предлагает обобщенный материал, который трудно самостоятельно осмыслить учащимся. На следующих этапах организуется самостоятельное занятие учащихся, каждый ученик работает с программой самостоятельно (в наушниках). При этом учитель может выбрать для всякого ученика соответствующий индивидуальным познавательным возможностям уровень изучения материала (1-3 уровни). Сам учащийся в рамках своего уровня выбирает объем учебной информации: изучение не только основного материала учебника, а также дополнительной информации по интересующему историческому сюжету (документы, персоналии, терминология и т.п.). В то же время, он не станет останавливать лекцию для просмотра, например, определения уже знакомого ему термина, биографической справки известного ему исторического деятеля. Достоинством данного вида учебной деятельности является возможность работать в удобном для ученика темпе: одному из них понадобится несколько секунд, чтобы изучить схему, появившуюся на экране, а другому - минуты. Кому-то из учеников потребуется вернуться назад и прослушать предшествующий фрагмент заново[6].

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Цель: развить у учащихся анализа бумажного и электронного потока информации с последующей. Задачи: На основании текста и его электронного аналога составить электронный конспект по правилам конспектирования. Класс разбивается на три (или более) группы по уровню познавательных возможностей: сильные учащиеся, средние и слабые (или иные основания для деления). Каждой из групп учитель готовит задание на урок (подобное модульному), включающее 10-12 минут самостоятельной работы с компьютером. Главная задача в этом случае - обеспечить равномерную загруженность учащихся[7].

После организационного момента второй этап начинается для всех одновременно. Все ученики первой группы садятся за компьютеры и выполняют поставленную перед ними задачу. В это время другие группы работают с иными источниками информации. Смена этапов для каждого учащегося индивидуальна. Учащиеся второй и третьей групп знают очередность своей работы за компьютером с данным номером. Как только учащийся первой группы освободил компьютер, за него сразу садится ученик второй группы, а потом - третьей. Сильные учащиеся освобождают рабочее место, как правило, быстро. Учителю придется проследить за тем, чтобы учащиеся второй группы не занимали компьютер слишком долго. Зато слабые ученики в результате получают больше всего времени для работы с программой. Результаты работы на каждом этапе желательно фиксировать в тетради в виде ответов на поставленные учителем вопросы, заполненных таблиц или схем. Данный список можно значительно продолжить, но и выше перечисленные примеры достаточно демонстрируют возможности информационных технологий на уроках различных типов. Алгоритм уроков можно использовать и в других дисциплинах. Главное, что данные технологии дают широкий простор творческой

[6] см. Приложение 4. Пример урока 1

[7] см. Приложение 3. Таблица 2.

деятельности педагога и учащихся, превращая иногда «скучный» академический материал в интересный, живой, диалоговый урок.

ТРАДИЦИОННЫЙ УРОК, СОЧЕТАЮЩИЙ ОБЪЯСНЕНИЕ УЧИТЕЛЯ С ГРУППОВОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТОЙ УЧЕНИКОВ

Традиционный урок, сочетающий рассказ учителя с групповой самостоятельной работой учеников в компьютерном классе над отдельными лекциями параграфа или другими материалами мультимедийного учебника. Работа предполагает наличие одного мультимедийного устройства и (или) нескольких компьютеров, чтобы за каждым могло разместиться не более 3-4 человек[8].

Цель данного варианта работы - в условиях недостаточного количества компьютеров для учащихся или их полного отсутствия сделать урок более эмоциональным и интересным, при этом организовав самостоятельную познавательную деятельность учеников по изучению нового изучаемого материала.

В данном случае основой занятия становится традиционный урок, сочетающий рассказ учителя с фронтальной самостоятельной работой учеников в компьютерном или обычном, оснащенным мультимедийными средствами, классе над отдельными фрагментами параграфа учебника. Если урок предполагается в специальном информационном кабинете с наличием нескольких компьютеров, то за каждым ПК можно разместить не более 3-4 человек.

Учитель отбирает для самостоятельной работы учеников отдельные фрагменты параграфа, при этом может поставить к ним дополнительные вопросы и задания (составить план-конспект, выписать последствия событий, составить хронологическую таблицу, сравнительную таблицу, ответить на вопросы и т.п.). Работа основана на использовании компьютера в сочетании с работой в тетради. Для усиления внимания учеников при прослушивании мультимедийных лекций учитель может предложить им мелкие вопросы и задания на внимание (например, выяснить, упоминается ли в лекции какое-либо имя исторического деятеля и сколько раз). Если работа идет за несколькими компьютерами и учащиеся соответственно разбиты на мини-группы, можно устроить подобие соревнования на внимательность.

Разбивать учащихся на мини-группы следует по уровню познавательных возможностей и темпам работы с историческим материалом, в противном случае слабые ученики не будут успевать за сильными. Учителю также необходимо продумать дополнительные задания для сильных учеников, которые быстрее справятся с основной работой.

Можно также включать отдельные мультимедийные лекции в урок в форме фронтальной работы при наличии одного компьютера и телевизора. В этом случае несколько облегчается работа учителя, который получает “передышку”.

Список литературы:

1. Вяземский Е.Е. Стрелова О.Ю. Как сегодня преподавать историю в школе. М; «Просвещение» 2009 г.
2. Козин С.В. Информационный технологии в преподавании обществознания. Журнал «Преподавание истории и обществознания в школе» № 3 2003 г.
3. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. Библиотека журнала «Директор школы» спецвыпуск № 2 М; 2006

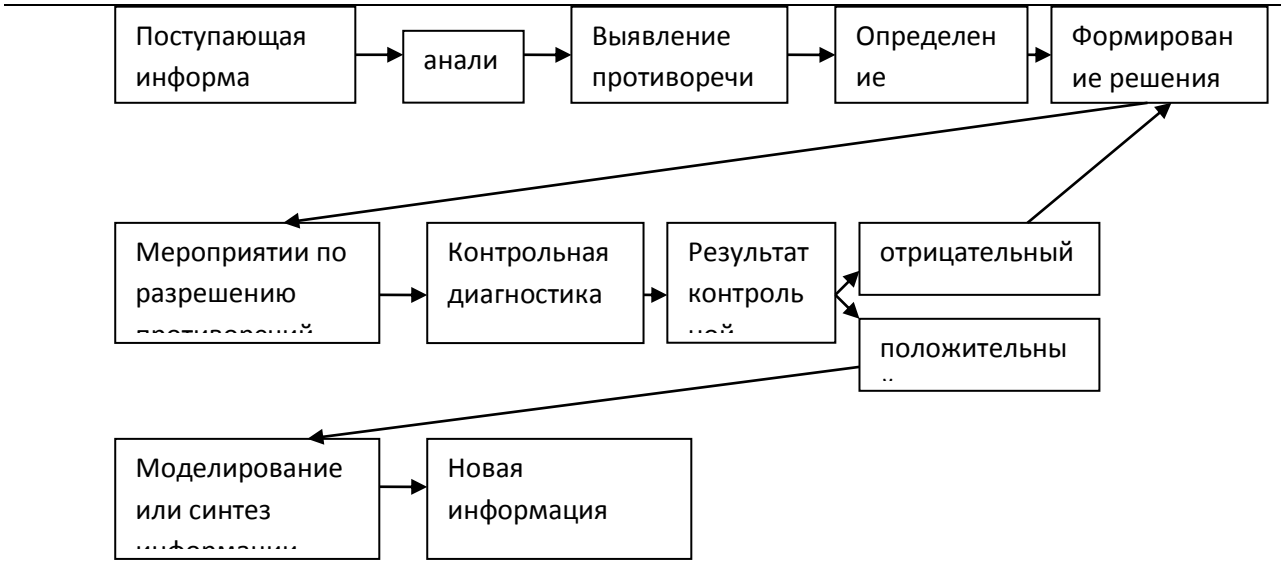
[8] см. Приложение 5. Пример урока 2.

Приложение 1

Таблица 1. Организация работы учащихся в условиях “диагональной схемы” урока.

Средство	Метод	Прием
Интерактивный диалог	Устный	Разработка иллюстративного, аналитического описания
Электронный учебник, Хрестоматия, литература	Печатно-словесный	Анализ электронных документов, выделение понятий, Построение таблиц и т.д.
Наглядность объектная, Иллюстративная	Наглядный	Анализ электронных графических объектов. Работа с диалоговыми окнами и т.д.
Моделирование, Проектирование, Оформление	Практический	Изготовление электронных моделей, Разработка мультимедиа и др.

Структура усвоения информации ***Схема 1***



Приложение 2



Иллюстрация 1. Примеры слайдов к теме «Великие географические открытия».



Иллюстрация 2. Пример слайда к теме «Внешняя политика России в 16 веке».



Приложение 3

Таблица 2. **Пример** последовательности заданий для групп

Этап Урока	**Время**	**1группа “Сильные”**	**2группа “Средние”**	**3 группа “Слабые”**
1	2 мин.	Организационный момент, постановка целей урока, актуализация необходимых исторических знаний		
2	10-12 мин.	***Работа с компьютером***	Другие формы работы	Другие формы работы
3	10-12 мин.	Другие формы работы	***Работа с компьютером***	Другие формы работы
4	10-15 мин.	Другие формы Работы	Другие формы работы	***Работа с компьютером***
5	4-5 мин.	Обобщение и закрепление исторического материала, подведение итогов урока, домашнее задание		

Приложение 4

Пример урока 1

В форме лекции, развивающей у учащихся умение анализа устного и электронного потока информации.

По предмету обществознания по теме:

Избирательная система и избирательное право.

Цели урока:

- Привлечь внимание к проблемам выбора и избирательного права;
- Дать школьникам знания об основополагающих принципах и нормах избирательного права, способствующих пониманию учащихся необходимости поведения участников во время выборов;
- Способствовать воспитанию в духе добра и уважения к человеческой личности и ее праву выбора;
- Поднять учащихся 9 класса на новый уровень осмысления проблемы участия молодого поколения в политическом процессе на основе норм и принципов избирательного права
- Развивать умения работать в группе, анализировать источники, сопоставлять факты, работать над понятиями, извлекать необходимую информацию из справочной и учебной литературы, схем и таблиц.

Структура урока.

1. Мотивационная беседа. Ознакомление с целями изучения избирательного права. Постановка целей урока.
2. Изучение нового материала.
3. Работа в группах.
4. Обобщение.
5. Рефлексия.

Используемые педагогические технологии:

1. Проблемное обучение;
2. Метод проектов

Оборудование: раздаточный материал, учебники, схемы, презентации

ТСО:

- Демонстрационный экран
- Проектор (в режиме подключения к компьютеру)
- Компьютер (с настройкой видеорежима «клон»)
- Flash Modem «Билайн Интернет Дома»
- Программа «Билайн Интернет Дома»
- Программа «Schet»
- Программа MS powerpoint
- Сотовые телефоны (для SMS сообщений)

План изучения темы.

I. Избирательное право и его роль в избирательной системе.
II. Избирательный процесс.
III. Две системы распределения мандатов

Правила работы в группах.

1. Каждая группа получает опережающее домашнее задание (5 группы).
2. Группа готовит отчет по своему проекту.
3. Каждый член группы имеет право высказать своё мнение, избегая избыточной информации.
4. Цель совместной деятельности заключается в том, чтобы получить как можно больше информации по теме урока.

Эпиграф урока: “Демократия – это не просто право выбора, а ответственность за свой выбор”.

ХОД УРОКА

I. Мотивационная беседа учителя.

Выборы — центральный институт демократического государства.

Выборы — это проверенный временем способ обретения властью доверия и поддержки народа. Во время выборов или референдума власть в буквальном смысле слова переходит к народу, идущему на избирательные участки, чтобы отдать голоса за своих представителей в органах власти. А кандидаты в депутаты представительных органов власти или стремящиеся занять пост главы государства в этот судьбоносный для них момент с замиранием сердца ждут конца избирательной кампании, чтобы узнать «приговор»: «да» или «нет», поверили или не поверили, поддержали или отвергли.

Выборы обеспечивают систематическое обновление власти. Это чрезвычайно важная задача, решение которой гарантирует общество от застоя, злоупотреблений, опасности диктатуры.

Участие в выборах — проявление социальной ответственности, совести, политической и правовой зрелости и культуры каждого взрослого человека. Каждого гражданина. Гражданин постоянно выбирает, он ответствен за решения, принимаемые в политической, социальной, экономической сферах. Он неравнодушен к судьбе страны, региона, города, села. Вряд ли можно назвать настоящим гражданином человека, который в день выборов отсиживается дома, отказываясь от своего права участвовать в управлении страной.

В любом обществе, в демократическом в том числе, есть силы, стремящиеся и умеющие использовать политические, социальные и экономические свободы в своих корыстных целях. Вот почему необходимо хорошо разработанное законодательство, его четкая реализация, безусловное следование установленным правилам, имеющим общественное и государственное значение. Это и есть процедура, без соблюдения которой демократия невозможна.

Процедура — это порядок, гарантирующий общество от нарушений, сбоев, аварий. Она особенно важна при проведении выборов. Более того, если выборы являются важнейшим институтом демократического государства, то точная и четкая процедура их проведения есть решающее условие стабильного развития страны.

Вот об этом и будет сегодня наш разговор.

Но прежде чем начнём наш разговор, мне хочется поставить проблемный вопрос: «До достижения 18 лет, настоящему гражданину Российской Федерации пассивно ожидать, когда его право выбирать наступит или принять активное участие в подготовке к реализации права выбора?» Ответ учащиеся дадут в конце урока.

II. Изучение нового материала.

I. Избирательное право и его роль в избирательной системе.

Избирательная система — это порядок формирования выборных органов государства. Она включает в себя избирательное право, избирательный процесс и право отзыва депутатов.

Избирательное право — это принципы и условия участия граждан и формирование выборных органов. Избирательное право может быть активным (право избирать) и пассивным (право быть избранным). Избирательное право может быть ограничено цензами. Цензы бывают: возрастные, образовательные, национальные, расовые, имущественные, сословные и оседлости (ограничение избирательного права в зависимости от времени проживания в избирательном округе).

В демократических государствах выборы проводятся на основе так называемой "четырех членки", характеризуемой всеобщим, прямым, равным избирательным правом при тайном голосовании.

Всеобщее избирательное право, — право на участие в выборах всех граждан, достигших определенного возраста (как правило, 18 лет), независимо от пола, расы, национальности и других факторов. Допускается лишь ценз оседлости. Не могут участвовать в выборах лица, признанные недееспособными по решению суда, и лица, содержащиеся в местах лишения свободы по приговору суда.

Равное избирательное право означает, что каждый избиратель имеет одинаковое количество голосов и участвует в выборах на равных основаниях (упрощенно эта формула звучит так: "Один избиратель — один голос"). Каждый избранный депутат представляет примерно одинаковое число избирателей.

Прямое избирательное право означает, что каждый избиратель голосует непосредственно за избираемого кандидата. Выборы могут быть и не прямыми (косвенными), когда избиратели избирают коллегию выборщиков, а те, в свою очередь голосуют за кандидата.

Тайное голосование означает установление такого порядка, при котором отсутствует контроль за волеизъявлением избирателей.

Другими принципами, характеризующими избирательное право, являются: свобода выборов и добровольное участие в них, сочетание государственного и негосударственного финансирования, гласность и общественный контроль за проведением выборов, а также альтернативность последних (реальная возможность выбора из нескольких предложенных кандидатов).

II. Избирательный процесс

Избирательный процесс — это порядок и основные стадии в организации выборов. Избирательный процесс включает в себя следующие основные этапы:

1) назначение выборов (как правило, главой государства);

2) организация избирательных округов с приблизительно равным числом избирателей;

3) создание избирательных комиссий, обеспечивающих подготовку и проведение выборов;

4) регистрация избирателей в установленном законом порядке, составление списков избирателей;

5) выдвижение кандидатов на выборные должности и их регистрация;

6) предвыборная борьба (прекращается **за** день **до** голосования);

7) процесс голосования по избирательным участкам;

8) подведение итогов голосования (выборы признаются состоявшимися при явке установленного в законе числа избирателей);

9) установление результатов и распределение мест в выборных органах по итогам голосования.

В большинстве стран в конституциях отсутствует положение о праве избирателей на отзыв депутатов до истечения срока их полномочий. В этих странах выборы основаны на принципе свободного мандата, т.е. Независимости депутата от избирателей. В бывших советских республиках существовал так называемый императивный мандат, согласно которому депутат был "связан" в свой деятельности наказами избирателей, был ответственен перед ними и мог быть досрочно отозван,

III. Две системы распределения мандатов

Данная часть урока состоит из нескольких блоков: Два блока теоретических и два практических.

Теоретический блок 1

Существуют *2* системы распределения мандатов по итогам голосования: мажоритарная и пропорциональная.

Мажоритарная система — это способ определения результатов голосования, при котором для получения мандата требуется собрать установленное законом большинство голосов. Главным правилом этой системы является правило "победитель получает все".

Разновидностями этой системы являются мажоритарная система относительного большинства и мажоритарная система абсолютного большинства. При системе абсолютного большинства для избрания кандидату требуется получить абсолютное большинство поданных по округу голосов избирателей (более половины или 50% + 1 голос).

Практическая работа 1

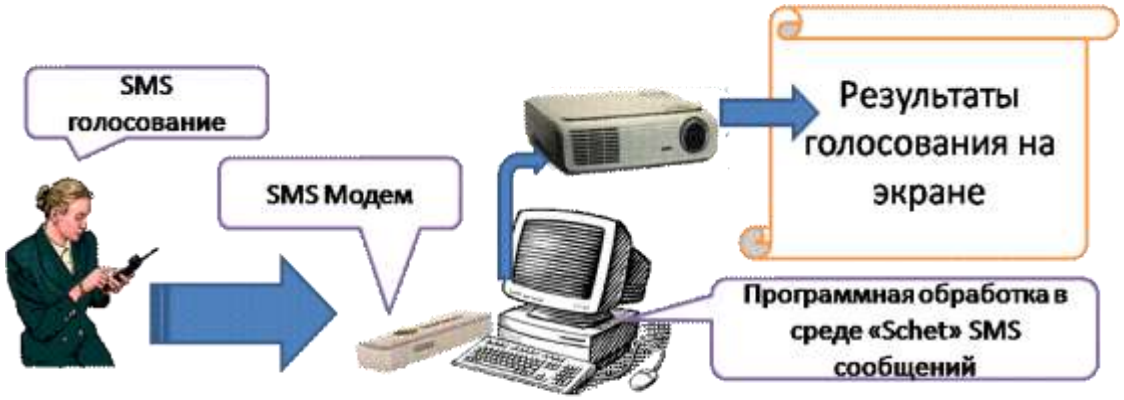


Схема 1. Система электронного SMS голосования на уроке

Класс разделен на 5 групп. Опережающее домашнее задание по группам: подготовить «партийную» программу по антикризисным мероприятиям вывода страны. Каждая группа представляет своего депутата со своей «партийной» программой. Задание к данной работе: в трех тезисах изложить предложения антикризисной программы.

1 тур. Проводим индивидуальное SMS голосование. Результат мгновенно обрабатывается программой и выводится результат (например) 1 тура:

- Группа Альфа подучила 8 голосов.
- Группа Бета подучила 7 голосов.
- Группа Гамма подучила 2 голосов.
- Группа Дельта подучила 9 голосов.
- Группа Ипсилон подучила 6 голоса.

Устанавливаем (в качестве примера) 10% барьер по голосованию. Группа Гамма выбывает из предвыборной «гонки». Проводим 2 тур голосования по 4 программам.

2 тур. Проводим индивидуальное SMS голосование по выбору . Результат мгновенно обрабатывается программой и выводится результат (например) 1 тура:

- Группа Альфа подучила 9 голосов.
- Группа Бета подучила 7 голосов.
- Группа Дельта подучила 11 голосов.
- Группа Ипсилон подучила 5 голоса.

На данном этапе можно завершить голосование.

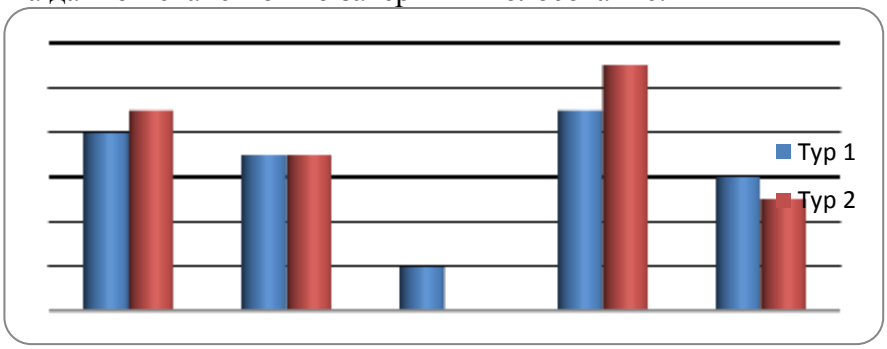


Диаграмма 1. Результаты голосования

Учащимся предлагается обдумать: Каковы недостатки и преимущества данной системы голосования?

Возможный вариант ответа может быть следующим.

Недостатки:

- Партия или блок партий, «проигравшие» на выборах по одномандатному округу, т. Е. Получившие, например, 49% голосов, могут быть вообще не представлены в парламенте.
- По этой системе избираются депутаты, угодные властям данного региона, или сами представители властных структур.
- Вероятность проведения нескольких туров голосования (в случае, если в первом туре ни один из кандидатов не набрал абсолютного большинства голосов).
- Выборы по мажоритарной системе могут вызвать социальную напряженность в нестабильном обществе.

Преимущества:

- Простота определения результатов
- Реализуется демократический принцип большинства
- Осуществляется тесная связь между депутатами и избирателями, потому что каждый депутат представляет свой регион и т.д.

Учитель добавляет для справки, что данная система используется в Великобритании, Канаде, Индии и других странах.

Теоретический блок 2

Пропорциональная избирательная система — это способ определения результатов голосования, в основу которого положен принцип распределения мест пропорционально полученным каждой партией количеству голосов. При такой системе создаются большие округа, от каждого из которых избирается несколько депутатов. Часто избирательным округом становится вся страна. Выборы проводятся только на партийной основе: каждая партия выдвигает свой список кандидатов на вакантные должности, и избиратель голосует не за отдельную личность, а за тот или иной партийный список в целом. Внутри списка мандаты распределяются в соответствии с тем порядком, в котором кандидаты расположены в списке. При такой системе невозможно выдвинуть так называемого независимого кандидата, т.е. Для того, чтобы быть избранным, нужно попасть в список. После голосования определяется избирательная квота ("избирательный метр"). Простейший способ ее определения состоит в том, что общее число поданных по округу голосов делится на количество распределяемых мандатов, затем распределение депутатских мест между партийными списками осуществляется посредством деления полученных каждой партией голосов на квоту. Сколько раз квота уложится в количество полученных партией голосов, столько и будет у нее мандатов. При применении этого метода все места сразу не распределяются, после первой передачи мандатов нужно привлечь еще один способ распределения остатков (например, метод наибольшего остатка).

Практическая работа 2

Класс разделен на 5 групп. Опережающее домашнее задание по группам: подготовить «партийный» список.

Проводим индивидуальное SMS голосование. Результат мгновенно обрабатывается программой и выводится результат (например):

- Список группы Альфа подучил **10** голосов.
- Список группы Бета подучил **6** голосов.
- Список группы Гамма подучил **5** голосов.
- Список группы Дельта подучил **8** голосов.

- Список группы Ипсилон подучил **3** голоса.

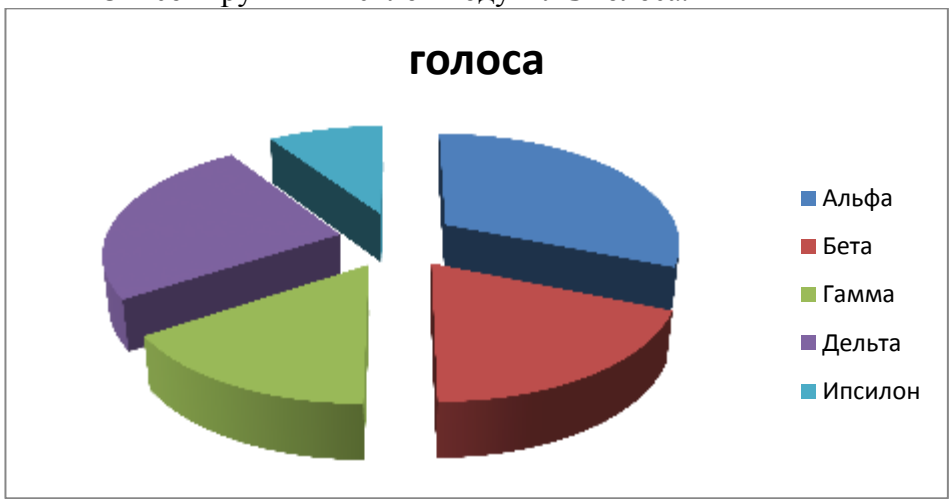


Диаграмма 2. Распределение голосов.

Всего по «округу» классу подано 32 голоса.

Допустим, «округ» - класс представлен в «парламенте» 6 депутатами.

Определяем избирательную **квоту.** 32 голос: 8 мест = 4.

Проводим первое распределение:

- Список группы Альфа **10** голосов: 4 = 2 места (остаток 2 голоса)
- Список группы Бета **6** голосов: 4 = 1 место (остаток 2 голоса)
- Список группы Гамма подучил **5** голосов: 4 = 1 место (остаток 1 голос)
- Список группы Дельта подучил **8** голосов: 4 = 2 места
- Список группы Ипсилон подучил **3** голоса: 4 = 0 мест (остаток 3 голоса)

После первого распределения мандатов группы: Альфа 2 места, Бета 1 место, Гамма 1 место, Дельта 2 места.

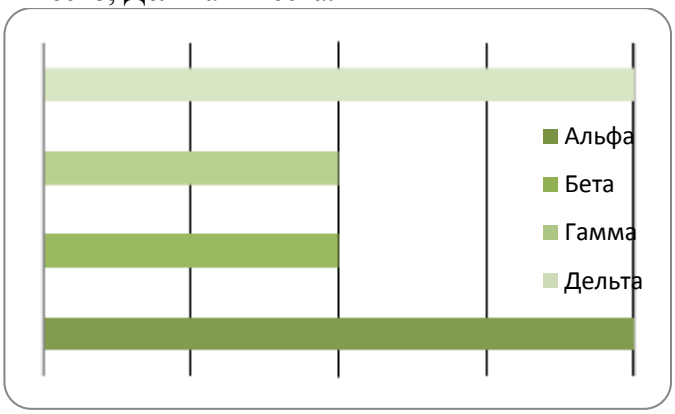


Диаграмма 3. Распределение мандатов.

Учащимся предлагается обдумать: Каковы недостатки и преимущества этой системы голосования?

Возможный вариант ответа может быть следующим.

Недостатки:

- В парламент часто избираются политики, не имеющие отношения к той местности, где живут избиратели.
- Депутаты, избранные по партийным спискам, ответственны не столько перед народом, сколько перед партией.

Преимущества:

- В представительном органе могут быть широко представлены социальные меньшинства: им достаточно образовать свои партии
- Чем больше граждан проголосовали за партийный список, тем больше и должно быть представителей, которые будут отстаивать интересы этих граждан.

Учитель добавляет для справки, что в некоторых странах введен так называемый процентный барьер: списки, в совокупности не набравшие определенного числа голосов (как правило, 5 %), отстраняются от распределения мандатов, собранные ими голоса не учитываются при подведении итогов. Причиной такого решения как правило называют то, что некоторые политики используют популистские программы, которые могли бы им попасть в парламент, при этом они даже и не учитывают мнение избирателей. Либо карликовые партии имеют непроработанную программу, которая не отражает интересы многих граждан.

Эта система применяется в Италии, Израиле, Австрии, Португалии, некоторых латиноамериканских странах и др.

IV. Обобщение. Рефлексия.

Принимая во внимание преимущества и недостатки *мажоритарной пропорциональной* систем выборов в Российской Федерации при выборах в Государственную Думу действует смешанная *мажоритарно-пропорциональная система.* Половина мест (225) в Думе распределяется на выборах по пропорциональной системе; вторая половина депутатов (225 человек) избирается по мажоритарной системе. При этом оговаривается: те партии, которые при пропорциональной системе на выборах получили менее 5% голосов избирателей, принявших участие в голосовании, в Думу не проходят.

Демократическому обществу совсем не безразлично, как относятся к политике его члены. Мы уже говорили об этом. Пассивность граждан, отказ от участия в выборах способны парализовать государственную власть, привести к анархии или диктатуре. Государство не вправе заставлять граждан участвовать в выборах, в обсуждении и выдвижении кандидатур, посещать предвыборные собрания. Они сами решают, что делать во время президентских и парламентских выборов, выборов в местные органы власти, на референдумах и т. Д.

Для того чтобы со знанием дела участвовать в политической жизни, недостаточно интересоваться политикой, слушать новости, читать газеты и перемывать косточки политикам с друзьями, родственниками и соседями. Главное — нужно научиться самостоятельно думать, делать выводы из полученной информации. Не обязательно быть выпускником университета или кандидатом наук. Достаточно стремиться стать политически культурным человеком.

Каждой группе было предложено задание подготовить небольшой проекты (модели) по теме: «Я готовлюсь стать избирателем на следующих выборах президента и депутатов Государственной думы»

Требования к проекту:

- Проект выполняется в форме презентации MS powerpoint (7-9) Слайдов
- Защита проекта 4 мин.
- Новизна идеи
- Оригинальность
- Содержательности
- Оформление

Примерное содержание проектов:

- Изучение законодательной базы по избирательному праву (Конституция РФ)
- Знакомство с особенностью избирательной системы Российской

Федерации

- Подборка информации (дайджест) о деятельности различных партий Российской Федерации
- Предложения по тематике проведения внешкольных мероприятий Просвещенных работе избирательной комиссии
- Создание клуба молодого будущего избирателя.
- Создание инициативных групп по проекту «Моя будущая Россия» И.п.

Таким образом, позиция в вопросе: можно ли до достижения 18 лет, гражданину российской федерации прямо или косвенно принять участие в подготовке и организации выборов, решается в конце урока однозначно. И вывод один: сегодняшние четырнадцати летние школьники - это активные избиратели 2013 – 2014 гг.!

Домашнее задание.

§18 ответить на вопросы. В тетрадях ответить в форме эссе на дискуссионный вопрос. Оправдан ли возрастной ценз участия гражданина на выборах?

САМОАНАЛИЗ УРОКА.

Особенностью предлагаемого подхода к организации изучения нового материала (опережающее домашнее задание по группам) является отказ от пассивного слушания учащимися объяснений учителя и привлечение к различным видам познавательной деятельности. Данный урок был проведен в 9 «б» классе. Средняя успеваемость в этом классе составляет 74% качества (учатся на 4 и 5) . При подготовке к уроку в организации групп были учтены особенность межличностных отношений и круг желаемого общения каждого ученика. При предложении опережающего домашнего, ребята проявили достаточную заинтересованность. В течение двух недель учащиеся по группам проводили консультации с учителем по методу проектов. Была оказана информационная и программная поддержка в подготовке проектов. Форма работы для ребят оказалась новой и поэтому возникли определенные трудности в организации подготовки опережающего домашнего задания. Зато во время урока группы сработали на «отлично». На данном уроке я отказалась от традиционной формы выставления оценок. Хотя оценивание было проведено по результатам деятельности как всей группы в целом, так и индивидуальное участие. Вместе с тем урок показал, что не все ребята активно участвовали в подготовке и проведении семинара (проблема «лидеры — аутсайдеры»). Над этим мне стоит работать в дальнейшем. Тема урока занимает важное место в образовательной области «Обществознание», имеет устойчивые межпредметные связи с учебными курсами: «Человек и общество», «Основы права», «Введение в политологию». И то, что процесс выборов прошел в период совсем недавнего времени, позволило детям осознать реальность избирательного процесса, особенно это выразилось в итогах голосования на Практической работе 1 и 2. Урок построен в соответствии с программными требованиями. Обществоведческий курс ориентирован на приобщение учащихся к гражданской культуре, обращен к актуальным проблемам современного российского общества.

В основу построения данного урока положены метод проблемного обучения и метод проектов, наилучшим образом способствующие формированию компетентности учащихся в сфере гражданско-общественной деятельности (выполнение ролей гражданина, избирателя), в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации, в том числе внешкольных

Особо следует подчеркнуть заинтересованность ребят к моменту применения SMS голосования. Сама методика проведения данной формы опроса позволила ребятам ввести в свои проекты элементы модели будущей системы голосования граждан на выборах. Но,

в рамках урока этот метод оправдал себя и с точки зрения как пример принципа тайного, прямого волеизъявления личности по данным заданиям, ну и конечно, SMS голосование значительно сократило время на уроке на организации процесса голосования ребят.

Этап презентации и защиты проектов показал, что у учащихся идет процесс осмысления полученных данных и способов достижения результата. Состоялись обмен идеями и инициативами, а также накопленным опытом в классе и группах учащихся, обсуждение и совместная презентация участниками результатов. Предлагаемый урок представляет собой, в некотором смысле, соревнование, существенная особенность которого — наличие, как состязательности, так и сотрудничества, что позволило мне ввести в содержание не просто занимательный материал, но и весьма сложные вопросы учебной программы.

Приложение 5

Пример урока 2.

Традиционный урок, сочетающий рассказ учителя с групповой самостоятельной работой учеников в компьютерном классе над отдельными лекциями параграфа или другими материалами мультимедийного учебника в классе, имеющим одно фронтальное мультимедийное средство, позволяющее отображать ход урока на экране проектора или монитора:

В 7 классе по предмету обществознание по теме «Обмен, торговля».

Технологическая карта урока

Предмет: Обществознание

Тема: Обмен, торговля

Источники

1. Обществознание. Учебник для учащихся 7 кл. Под ред. Л. Н. Боголюбова А..— М.: Просвещение, 2012 г.

Характер учебной деятельности: Интерактивное обучение

Тип урока: Традиционный урок, сочетающий рассказ учителя с групповой самостоятельной работой учеников с применением мультимедийных средств

Форма организации учащихся: Работа в малых группах по 2 ученика

Время изучения: 1ч

Класс: 7

Виды деятельности: Работа с текстами, соревнование групп, обсуждение

Заслушанных сообщений

Необходимая база:

Умение работать с текстами;

Умение выступать с сообщениями;

Навык работы в малых группах

Основные блоки урока

1. Организационный.

2. Вводный. Мотивационная беседа учителя.

3. Изучение темы с применением мультимедийной презентации на проекторе учителя параллельно с практической работой (учащиеся находят ответ и выступают с сообщениями).

4. Рецензия и анализ работы на уроке по теме.

5. Домашнее задание

ХОД УРОКА

Мотивационная беседа учителя.

Учитель:

С проявлениями экономики мы встречаешься ежедневно: слышим разговоры дома и на улице о ценах на товары, узнаешь о размерах зарплаты родителей, читаем в газете о налогах, участвуем в ремонте школьной мебели, покупаем в магазине продукты питания. Все эти отдельные проявления можно объединить общим понятием «экономика».

Ты уже знаешь, что человек может удовлетворить свои потребности двумя способами: изготовить все необходимое для жизни самостоятельно или…? Вспомните, на какие три группы разделился труд людей по ведению домашнего хозяйства еще до зарождения первых государств?

Учащиеся:

Называют разные примеры, известные им из истории. Все ответы можно обобщить иллюстрацией слайда



Иллюстрация 1. Разделение труда

Учитель:

Ребята, как вы думаете, что означают стрелки между этими группами хозяйств?

Учащиеся:

Называют разные варианты, выделяя понятия «обмен», «торговля».

Учитель:

Правильно. Продолжая нашу фразу: «Человек может удовлетворить свои потребности двумя способами: изготовить все необходимое для жизни самостоятельно или … обменять часть излишков, созданных своим трудом, на необходимые вещи, изготовленные другими. С появлением общественного разделения труда начал бурно развиваться обмен, и люди убедились в преимуществах этого способа.

Как вы уже догадались, сегодня темой нашего урока будет «Обмен, торговля»

Изучение темы с применением мультимедийной презентации на проекторе учителя, параллельно с практической работой (учащиеся находят ответ и выступают с сообщениями).

Далее урок идет по следующей схеме, напоминающую совместную работу учащихся в рабочих тетрадях, только задание определяется изображением на мониторе (экране).

Учащиеся находят ответ, озвучивают его, и результат тут же проверяется демонстрацией на экране правильных ответов.

Задание 1. В чем преимущества обмена?

Человеку при обмене не нужно было все необходимое добывать или делать самому

В результате можно получить в свое пользование больший объем разнообразных благ

Задание 2. Какими свойствами должна обладать продукция, чтобы стать товаром?

Потребительной стоимостью (быть полезной, нужной людям);

Меновой стоимостью (способностью обмениваться на другие экономические продукты).

Задание 3. Что необходимо, чтобы обмен состоялся?

1. Произвести экономический продукт.
2. Вынести его на рынок для продажи.
3. Наличие потребительной стоимости.
4. Наличие меновой стоимости.

Задание 4. Что такое стоимость? Приведите примеры стоимости продукта.

Мера, с помощью которой определяется ценность товара или его полезность

Например, у пиццы и зубной пасты одинаковая меновая стоимость, но разная потребительная стоимость.

У часов с пластмассовым и металлическим корпусом одинаковая потребительная стоимость, но разная меновая.

Задание 5. Можно ли любой обмен назвать равным или равноценным?

Нет, потому что предметы обмена имеют разную цену.

Задание 6. Что такое цена товара?

Это его стоимость на рынке, выраженная в денежной форме.

Задание 7. Как называется обмен, в котором не участвуют деньги? Что он означает?

Бартерный обмен, т. Е. Натуральный обмен одной вещи на другую без денег.

Задание 8. Когда возникает необходимость в Бартерном обмене?

Он возникает тогда, когда денег мало или нет вообще (например, работницам текстильной фабрики зарплату выдали рулонами ткани, или рабочие автозавода получили зарплату в виде наборов запасных частей к автомашине), либо денег в обращении слишком много, они теряют свою ценность, и тогда выгоднее совершать прямой обмен.

Задание 9. Что такое торговля? Что она позволяет?

Обмен товарами и услугами путем купли-продажи. Она позволяет соединить производителей товаров и непосредственных их потребителей, людей и фирмы в единое хозяйство страны.

Задание 10. Почему возникла торговля?

Люди для удовлетворения своих потребностей стремятся получить как можно больше разнообразных товаров и услуг, но каждый при этом способен произвести лишь ограниченный набор видов продукции. Это противоречие и позволяет разрешить торговля.

Задание 11. Какие виды торговли бывают?

Оптовая (продажа товаров крупными партиями).

Розничная (продажа единичных товаров или мелкими партиями).

Внутренняя (ведется в пределах одной страны).

Внешняя (ведется с зарубежными странами).

Рецензия и анализ работы на уроке по теме.

Учитель анализирует и указывает положительные и ошибочные ответы учащихся во время выполнения заданий урока. Выводит оценки по результатам. В заключении предлагается:

- итак, ребята, мы с вами достойно выполнили все задания.

А теперь вместе сделаем общий вывод.

В тетрадях дополните следующие предложения:

1) Обмен, являясь важным элементом экономической жизни общества, потому, что …

2) Торговля играет огромную роль в жизни общества, потому, что …

Можно попросить зачитать выводы тех ребят, которые мало проявили себя на уроке.

Домашнее задание

Внимательно читаем параграф 12. Учим по тетради, отвечаем на вопросы 1,2,3 к параграфу.

Самоанализ урока

Особенностью предлагаемого подхода к организации изучения нового материала является отказ от пассивного слушания учащимися объяснений учителя и привлечение к работе с учебником по ходу изучения нового материала познавательной деятельности. Данный урок был проведен в 7- ых классах. Средняя успеваемость в этом классе

составляет 53% качества (учатся на 3 и 4) . Форма работы для ребят была наиболее привлекательно, так как были задействованы: соревновательность, быстрый анализ текста учебника и его озвучивание, познавательный интерес и др. Многие учащиеся во время урока сработали на «отлично» и «хорошо».

На данном уроке я оценивание было проведено по результатам деятельности и правильности выполнения заданий по индивидуальнуму участию. Вместе с тем урок показал, что не все ребята активно участвовали. Те, кто слабо разбирался по материалу учебника, записывали ответы в свою тетрадь, что при подготовке домашнего задания дает им возможность получить положительные оценки. Урок построен в соответствии с программными требованиями. Обществоведческий курс ориентирован на приобщение учащихся к экономической культуре, обращен к актуальным реалиям современного российского общества.

«ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ»

Шашлова Татьяна Александровна,
Учитель физики
МОУ - СОШ пос. Чайковского,
Клинского муниципального района

На современном этапе развития образование утверждается в качестве одного из первостепенных факторов в решении проблем как собственно национального, так и глобального характера. Это усиливает необходимость осмысления целей, ценностей, тенденций развития образования. Чтобы образование действительно развивалось, а не стояло на месте, необходимо как можно чаще применять новые образовательные технологии.

Основные цели современных образовательных технологий заключаются в следующем:

1. Предоставление фундаментального образования, получив которое учащийся способен самостоятельно работать и учиться дальше, если этого требует ситуация;
2. Формирование у учащихся креативности, умения работать в команде, проектного мышления, аналитических способностей и коммуникативных компетенций. Нельзя забывать о формировании толерантности, способности к самообучению.

На протяжении 25 лет своей педагогической деятельности, через анализ своей работы я пришла к выводу, что традиционные педагогические технологии, которые я раньше использовала на своих уроках и во внеурочной деятельности не давали таких результатов, на которые нас нацеливает модернизация образования.

Современный урок должен отличаться от традиционного тем, что при его проведении я уже должна владеть самыми разнообразными методами и приёмами. Ведь моя цель – пробуждение учеников к познанию. Здесь немаловажную роль играет личность учителя, умение с большей эффективностью использовать ту или иную технологию. Чтобы мои уроки были действительно интересными, я тоже не должна стоять на месте, а постоянно развиваться, быть в поиске, экспериментировать (только аккуратно, чтобы не навредить), совершенствовать методы и приемы работы. Стараюсь, чтобы как можно чаще на моих уроках присутствовал элемент неожиданности, новизны, творчества. Я считаю, что это особенно актуально для такого предмета, как физика. Ведь физика – основа и опора всех без исключения наук.

Для практического воплощения идей, я использую следующие основные инновационные технологии:

1. Проблемное обучение (оно наиболее мне близко, почти на каждом уроке физики можно поставить проблему, и вместе с детьми искать пути её решения);
2. ИК технологии;
3. Проектные и исследовательские методы в обучении;
4. Разного вида обучающие игры (ролевые, деловые);
5. Групповые технологии;
6. Интерактивные методы.

Это обусловлено спецификой преподавания физики в школе, когда количество часов в общеобразовательных учреждениях универсального профиля сокращается, а ведь именно она вооружает школьника научным методом познания, позволяющим получать объективные знания об окружающем мире. В начале изучения физики целесообразно рассматривать явления и факты, которые не только удивляют учеников, но и находят убедительное объяснение с помощью открытых законов природы.

Желательно начинать изложение каждой новой темы с конкретных наглядных и понятных ученикам примеров, и только после их рассмотрения формулировать определения и закономерности – лучше всего совместно с учащимися.

Одной из часто используемых мной технологий является технология проблемного обучения.

Даже далекому от педагогики человеку ясно, что дети лучше усваивают не то, что получили готовеньким и зазубрили, а то, что открыли сами и выразили по-своему. Значит, проблемный урок дает более прочные знания, подтверждая мысль о том, что ничему нельзя научить – можно только научиться. Проблемный урок обеспечивает тройной эффект: более качественное усвоение знаний, мощное развитие интеллекта и творческих способностей и воспитание активной личности. Разница в учебной деятельности дает и разницу в результатах:

- У учащихся повысилась мотивация к изучению явлений природы;
- Повысился интерес к физике;
- Повысилось качество знаний;
- Учащиеся принимают активное участие в научно-практической конференции «День науки» на школьном и муниципальном уровне.

Игра действительно стоит свеч!

Технологии проблемного обучения реализуемы на любой ступени и в любом предмете.

К такому выводу пришла я, когда однажды стала чисто интуитивно включать в свои уроки проблемное обучение. Дальше, больше. Появилась потребность изучить этот метод и огромное желание, полученные знания применить на практике. В результате сложилась целая серия проблемных уроков в разных возрастных группах.

И с тех пор девизом изучать, применять, проводить проблемные уроки для меня стали вот такие слова: «Теперь и не представляю, как можно работать иначе. Ведь это так здорово – открывать знания вместе с детьми!».

Стараясь давать детям, возможность самим участвовать в добывании новых знаний, и повышая тем самым, интерес к предмету стала предлагать школьникам творческие задания и поручения, привлекая тем самым их к научной деятельности и техническому творчеству.

Во время учебного процесса трудно выполнить проект в полном объеме из-за нехватки времени, поэтому мне по душе мини-проекты. Они выгодны по времени, охватывают большее количество учащихся, способствуют развитию познавательных интересов учащихся, учат самостоятельно приобретать новые знания, воспитывают дух сотрудничества в процессе выполнения задач. Учебные проекты защищаются школьниками в рамках проведения уроков-конференций и на уже ставшей традиционной

в нашей школе конференции «День науки». Опубликовывали учащиеся свою работу в проекте для одарённых детей социальной сети работников образования nsportal.ru «Алые паруса».

Инновационное развитие образование не может быть без активного внедрения в практику образовательных учреждений ИК технологий. Чтобы самой идти в ногу со временем и овладеть ими, пришлось закончить разного рода курсы и с помощью Издательского дома «Первое сентября» стать активным пользователем таких технологий в своей практике, а еще организовать работу по участию образовательного учреждения в общероссийском проекте «Школа цифрового века». Мои ученики активно участвуют в дистанционных олимпиадах проекта «Инфоурок» и «Видео уроки», в интеллектуальном многоборье «Евразия».

На своих уроках активно использую электронные образовательные ресурсы. Главная особенность получения знаний по предмету посредством электронных учебных материалов это аудиовизуальный метод обучения, где одновременно используются в различных соотношениях звуковые и зрительные технические средства обучения. Но они никоим образом не должны подменять учителя, а только быть в помощь ему. Работая в сельской школе, и не имея возможности пополнить материально-техническую базу, а именно приобрести новое лабораторное оборудование, активно использую виртуальную лабораторию.

Итак, те технологии и методы, которыми я пользуюсь в своей работе, помогают мне обучать, воспитывать и развивать учащихся в соответствии с требованиями, которые предъявляет общество к молодому поколению. Используя инновационные образовательные технологии, удалось решить ряд проблем:

1. Способствовать развитию личности учащихся через формирование умений ориентироваться в современном мире, в сложных жизненных ситуациях;
2. Изменить характер взаимодействия учитель-ученик и сделать их партнерами, единомышленниками;
3. Повысить мотивацию к учению.

Инновационное и технологическое развитие образования не может быть без применения инновационных технологий в этом образовании.

«ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИЙ НА УРОКАХ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО РОСТА»

Сергеева Мария Германовна,
Учитель информатики,
МОУ «Средняя общеобразовательная школа
№7 с углубленным изучением отдельных предметов»,
Город Серпухов

В настоящее время инновационная педагогическая деятельность является одним из Существенных компонентов образовательной деятельности любого учебного заведения. И Это неслучайно. Именно инновационная деятельность не только создает основу для Создания конкурентноспособности того или иного учреждения на рынке образовательных Услуг, но и определяет направления профессионального роста учителя, его творческого

Поиска, реально способствует личностному росту учеников. Поэтому инновационная Деятельность неразрывно связана с научно-методической деятельностью педагогов и Учебно-исследовательской школьников.
Под инновациями я понимаю существенные изменения в одном или нескольких пунктах:
 содержании образования,
 методах преподавания,
 формах контроля качества обучения
Следует также отметить, что упоминание о конкретном образовательном учреждении Существенно - нельзя рассматривать инновационный процесс абстрактно, без учета места, Где он происходит (или не происходит).
Вообще следует различать два принципиально разных типа инноваций:
1. Глобальная инновация - этого нигде и никогда не было (ни у другого учителя, ни в Другой школе, ни в другом городе, ни в другой стране), а теперь будет;
2. Локальная инновация - где-то это уже успешно внедрено и эффективно работает, но не Здесь.
Инновации никогда не следует оценивать по масштабу внедрения, так как то, что Прекрасно работает в одном месте, вовсе не будет работать в другом месте, при других Условиях. Оценивать всегда следует только конкретные результаты, полученные в Конкретном месте (и сравнивая с предыдущими, полученными там же). Разумеется, по Прошествии некоторого времени инновация перестает осознаваться как таковая (даже Если для всех окружающих она продолжает оставаться именно инновацией, а не обычным Состоянием учебного процесса в данном учреждении).
Целью инновационной деятельности является качественное изменение личности ученика По сравнению с традиционной системой. Это становится возможным благодаря Внедрению в профессиональную деятельность не известных практике дидактических и Воспитательных программ, предполагающему снятие педагогического кризиса.
Развитие умения мотивировать действия, самостоятельно ориентироваться в получаемой Информации, формирование творческого нешаблонного мышления, развитие детей за счет
Максимального раскрытия их природных способностей, используя новейшие достижения Науки и практики, - основные цели инновационной деятельности. Инновационная Деятельность в образовании как социально значимой практике, направленной на Нравственное самосовершенствование человека, важна тем, что способна обеспечивать Преобразование всех существующих типов практик в обществе
Инновационная технология предполагает организацию урока в форме самостоятельного Проектирования учебного материала, который в дальнейшем структурируется и Моделируется в определенной форме: графической, знаковой или символической. Эти Процессы направлены на увлеченное овладение учащимися изучаемым материалом, Развитие у них потребности в познавательной деятельности и уверенности в своих Познавательных возможностях.
Обновление процесса обучения в образовании возможно через совершенствование Педагогических технологий:
Личностно-ориентированные технологии:
1) Технологии дифференциации и индивидуализации
2) Внутригрупповая дифференциация через использование факультативных занятий и Педагогических мастерских
3) Профильное обучение
4) Создание персонифицированных учебных программ по направлениям: например для Детей с ограниченными возможностями
5) Проектные технологии предполагают включение детей в социально- и личностно-Значимую деятельность.
Являясь учителем информатики, я достаточно активно использую средства,

Предоставляемые персональным компьютером, а именно электронные образовательные Ресурсы, обучающие программы, энциклопедии, средства тестирования.
Кроме этого, специфика преподаваемого мной предмета такова, что изучаемые ресурсы Постоянно изменяются, их невозможно охватить все, и главная цель курса - не только Научить учеников пользоваться определенным набором программных средств для Повышения эффективности и удобства своей работы, но и самостоятельно осваивать уже Изученные средства более глубоко, а незнакомые - с нуля, основываясь на своем опыте Работы.
Не плохие результаты показала система внедрения систему портфолио старшеклассника. Цель внедрения папки личных достижений - создание условий для ***осознанного выбора Образовательной траектории***, когда учащийся сможет соотнести два личностно-Значимых компонента: "хочу" (интересы, склонности) и "могу" (возможности). Как Показывает практика, включение в портфолио таких разделов как: самоотчет, резюме, Описание жизненных планов, автобиографии способствуют осознанию старшеклассником Личностно - значимых, профессиональных ценностей. На основе полученной информации Выбирает профиль, профессию и учебное заведение.
Безусловно, процесс внедрения портфолио сопровождается проблемами, которые требуют Незамедлительного решения. Например, не существует общепринятых критериев оценки Портфолио, согласованных и утвержденных вузами. Предполагается, что приемные Комиссии будут принимать портфолио выпускника, но существует разновидности Портфолио: творческие, официальные. Какой из них будет востребован? В своей практике Я предпочитаю работу с комплексными портфолио, которые дают полное представление о Его владельце и включают в себя как официальные документы, так и творческие работы.
Практика использования ИКТ учителями нашей школы позволяет сделать следующий Вывод - использование ИКТ на уроках имеет следующие преимущества по сравнению с Традиционным обучением:
1. Современность и актуальность учебного материала.
2. Наличие дополнительного и сопутствующего материала.
3. Эстетичность и наглядность.
4. Возможность распечатки материала для последующей индивидуальной работы.
5. Возможность блочного обозрения темы, опережения знаний.
6. Обучение через игровую или практическую деятельность.
7. Повышение интереса учащихся к учёбе.
8. Более чёткая организация деятельности учителя, облегчение его труда.

Какие же факторы препятствуют внедрению инноваций в образовательный Процесс?
 Личностные факторы: хроническая перегрузка внутренних ресурсов учителя, Нехватка свободного времени на самообразование и саморазвитие; волевые; Возможно, темперамент, черты характера учителя и т.д.
 причины технического характера - самая незначительная, хотя именно ее чаще Всего используют учителя как отговорку. Сюда входят наличие недостаточного Количества компьютерных классов, наличие устаревшей техники, на которой не Всегда удается установить нужное программное обеспечение.
 причины психологического характера - преподаватели, особенно с большим Стажем работы боятся менять стиль своей деятельности, не доверяют технике, Боятся сбоев, даже если ни разу такого на их глазах не происходило.
 неумение эффективно использовать данные технологии в работе - главная Проблема. Основной способ решения проблем такого рода - показать Преподавателям, как это делается, причем показ на примерах других дисциплин Чаще всего неэффективен, нужен конкретный программный продукт для Преподаваемой дисциплины и знакомство с уже имеющейся методикой работы

«СОЗДАНИЕ И РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»

«ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ»

Кочетова Н. П.,
Учитель географии,
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9
С углубленным изучением отдельных предметов»,
Город Серпухов

Ни один из других предметов в такой
Степени не нуждается в наглядности
И занимательности как география, и в
То же время ни один из предметов не
Представляет более благоприятного
Поля для применения наглядных и
Занимательных способов преподавания,
Как география.
Н.Н. Баранский

Актуальность проекта:

- В концепции модернизации российского образования в числе важных целей указаны такие, как: ***развитие у школьников самостоятельности и способности к самоорганизации; готовность к сотрудничеству, развитие способности к созидательной деятельности***.
- Реализовать обозначенные выше цели модернизации образования можно только при условии качественного совершенствования методической подготовки и культуры учителя. Определяющим фактором в этой подготовке должно стать **овладение учителем современными педагогическими технологиями,** призванными преодолеть противоречие в системе образования между новыми целями процесса обучения и "классическим" содержанием образования, традиционными формами и методами обучения. Современные педагогические технологии призваны направить внимание учащихся не на изучение разрозненных географических фактов, объектов и явлений, а на овладение способами работы с географической информацией, на формирование собственной аргументированной позиции.

Цель проекта: апробирование информационно-коммуникативных технологий на уроках географии, изучение влияния ИКТ на формирование и развитие личности школьника, обеспечение качественного образования по географии.

Задачи проекта:

1. Изучить использование информационно-коммуникативных технологий в системе российского образования;
2. Выявить возможности использования ИКТ в целях активизации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроках географии;

3. Выявить эффективность использования ИКТ как средства повышения мотивации в учебно-познавательной деятельности;
4. Выявить эффективность использования информационно-коммуникативных технологий для обеспечения качественного образования по географии;
5. Провести анализ, систематизацию и обобщение результатов, полученных в ходе реализации проекта.

Предмет исследования – информационно-коммуникативные технологии как средство повышения учебно-познавательной мотивации учащихся, средство обеспечения качественного образования и развития личности школьника.

План инновационного проекта

Первый этап - теоретическое осмысление проблемы, определение наиболее значимых теоретических положений, уточнение и наполнение содержанием, разработка и определение задач исследования.

Второй этап - практическая работа по внедрению информационно-коммуникативных технологий на уроках географии в 6-11 классах.

Третий этап - обобщение и систематизация результатов по использованию информационно-коммуникационных технологий на уроках географии в 6-11 классах.

Методологические и теоретические основы проекта

- **Информационно-коммуникационная предметная среда** - это совокупность условий, способствующих:
- Возникновению и развитию процессов учебного информационного взаимодействия между обучаемым, преподавателем и средствами ИКТ,
- Формированию познавательной активности обучаемого, при условии наполнения компонентов среды предметным содержанием;
- А также обеспечивающих осуществление деятельности с информационным ресурсом некоторой предметной области с помощью интерактивных средств ИКТ.

Как отмечают Е.И. Виштынецкий и А.О. Кривошеев, использование применяемых в сфере образования ИКТ должно ставить своей целью реализацию следующих задач:

- Поддержка и развитие системности мышления обучаемого;
- Поддержка всех видов познавательной деятельности обучающегося в приобретении знаний, развитии и закреплении навыков и умений;
- Реализация принципа индивидуализации учебного процесса при сохранении его целостности.

Образовательные средства ИКТ можно классифицировать по ряду параметров:

1. По решаемым педагогическим задачам:
   - Средства, обеспечивающие базовую подготовку (электронные учебники, обучающие системы, системы контроля знаний);
   - Средства практической подготовки (задачники, практикумы, виртуальные конструкторы, программы имитационного моделирования, тренажеры);
   - Вспомогательные средства (энциклопедии, словари, хрестоматии, развивающие компьютерные игры, мультимедийные учебные занятия);
   - Комплексные средства (дистанционные учебные курсы).
2. По функциям в организации образовательного процесса:
   - Информационно-обучающие (электронные библиотеки, электронные книги, электронные периодические издания, словари, справочники, обучающие компьютерные программы, информационные системы);
   - Интерактивные (электронная почта, электронные телеконференции);
   - Поисковые (каталоги, поисковые системы).
3. По типу информации:

- Электронные и информационные ресурсы с текстовой информацией (учебники, учебные пособия, задачники, тесты, словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, числовые данные, программные и учебно-методические материалы);
- Электронные и информационные ресурсы с визуальной информацией (коллекции: фотографии, портреты, иллюстрации, видеофрагменты процессов и явлений, демонстрации опытов, видеоэкскурсии; статистические и динамические модели, интерактивные модели; символьные объекты: схемы, диаграммы);
- Электронные и информационные ресурсы с аудиоинформацией (звукозаписи стихотворений, дидактического речевого материала, музыкальных произведений, звуков живой и неживой природы, синхронизированные аудиообъекты);
- Электронные и информационные ресурсы с аудио- и видеоинформацией (аудио- и видеообъекты живой и неживой природы, предметные экскурсии);
- Электронные и информационные ресурсы с комбинированной информацией (учебники, учебные пособия, первоисточники, хрестоматии, задачники, энциклопедии, словари, периодические издания).

4. По формам применения ИКТ в образовательном процессе:
   - Урочные;
   - Внеурочные
5. По форме взаимодействия с обучаемым:
   - Технология асинхронного режима связи – «offline»;
   - Технология синхронного режима связи – «online

Можно выделить несколько аспектов использования различных образовательных средств ИКТ в образовательном процессе:

1. Мотивационный аспект. Применение ИКТ способствует увеличению интереса и формированию положительной мотивации обучающихся, поскольку создаются условия:
   - Максимального учета индивидуальных образовательных возможностей и потребностей обучающихся;
   - Широкого выбора содержания, форм, темпов и уровней проведения учебных занятий;
   - Раскрытия творческого потенциала обучающихся;
   - Освоения школьниками современных информационных технологий.
2. Содержательный аспект. Возможности ИКТ могут быть использованы:
   - При построении интерактивных таблиц, плакатов и других цифровых образовательных ресурсов по отдельным темам и разделам учебной дисциплины,
   - Для создания индивидуальных тестовых мини-уроков;
   - Для создания интерактивных домашних заданий и тренажеров для самостоятельной работы учащихся.
3. Учебно-методический аспект. Электронные и информационные ресурсы могут быть использованы в качестве учебно-методического сопровождения образовательного процесса. Преподаватель может применять различные образовательные средства ИКТ при подготовке к занятию; непосредственно при объяснении нового материала, для закрепления усвоенных знаний, в процессе контроля качества знаний; для организации самостоятельного изучения обучающимися дополнительного материала и т.д.
4. Организационный аспект. ИКТ могут быть использованы в различных вариантах организации обучения:
   - При обучении каждого учащегося по индивидуальной программе на основе индивидуального плана;
   - При фронтальной либо групповой формах работы.
5. Контрольно-оценочный аспект. Основным средством контроля и оценки образовательных результатов обучающихся в ИКТ являются тесты и тестовые задания,

позволяющие осуществлять различные виды контроля: входной, промежуточный и итоговый.
Тесты могут проводиться в режиме on-line (проводится на компьютере в интерактивном режиме, результат оценивается автоматически системой) и в режиме off-line (оценку результатов осуществляет преподаватель с комментариями, работой над ошибками). Таким образом, использование ИКТ в преподавании географии значительно повышает не только эффективность обучения, но и помогает совершенствовать различные формы и методы обучения, повышает заинтересованность школьников в глубоком изучении программного материала.

Практическая направленность проекта

Учителя географии обеспокоены тем, что интерес школьников к изучению предмета падает из-за "сухости" изложения материала в учебниках, его большого объема, высокой степени научности и недостаточной доступности для разных групп учеников.
Изучив методологические основы познавательной деятельности учащихся, я поставила перед собой задачу решения проблемы **активизации познавательной деятельности на уроках географии и повышение мотивации учеников через использование информационно-коммуникативных технологий.**
Организуя урок, надо стремиться так управлять деятельностью учеников, чтобы каждый почувствовал окрыляющую силу успеха. Успех - первостепенное условие становления личности. Это внутренний комфорт, радостный настрой, когда дело спорится. Для школы это особенно важно. Ученик, если его усилия не увенчаются успехом, начинает терять веру в себя.
Применение **информационно-коммуникативных технологий** на уроках географии не только облегчает усвоение учебного материала, но и представляет новые возможности, для развития творческих способностей учащихся:

- Повышает мотивацию учащихся к учению;
- Активизирует познавательную деятельность;
- Развивает мышление и творческие способности ребёнка;
- Формирует активную жизненную позицию в современном обществе.

Средства ИКТ используемы мной в образовательном процессе
Мультимедийные учебники - это учебники нового поколения, **которые выполняют следующие функции:**

- Информационная обеспечивает усвоение школьниками содержания учебного предмета;
- Мотивационная - благодаря мультимедиа-технологиям учебный материал представлен ярко и увлекательно в виде разнообразных носителей информации: иллюстраций, видео-фрагментов, компьютерной анимации, слайдов, текстов, сопровождаемых словами диктора и музыкой.
- Возможности углубленного изучения предмета - использование материалов справочного раздела, выполнение практических работ углубленного или межпредметного характера, выход в Интернет.
- Организация самостоятельной учебной деятельности - учащиеся имеют возможность самостоятельно приобретать знания, проверять свои достижения с помощью практических работ разного вида (обучающие, тренировочные, итоговые) и тестовых заданий, вести учет результатов.

В своей педагогической деятельности использую **электронные учебники** по географии для 6,7,8,9,10 классов, которые имеются в кабинете географии.
Считаю, что использование мультимедийных учебников эффективно, так как: повышается плотность урока, появляются широкие возможности для индивидуального подхода к учащимся, для формирования ключевых компетенций, растет уровень обучаемости, изменяется роль учителя: устанавливаются партнерские отношения между субъектами учебного процесса, учитель растет профессионально, апробируя новую модель урока.

Но даже к этим учебникам нужно подходить творчески. Как показал опыт работы, большинство учебников предлагают материал фрагментарно. Поэтому возникает необходимость дополнить одну программу другой. Таким образом, учитель сам становится автором, он создаёт свою собственную программу.

Например, удобно использовать графическую программу для подготовки **презентаций POWER POINT**, с помощью которой можно создать слайды для показа диаграмм, рисунков, схем, фотографий, текста, видео- и звуковых записей.

Создание мультимедийных презентаций и интерактивных программ повышает интерес к предмету. Презентация усиливает динамику урока, позволяет завоевать внимание учеников, а внимание — множитель информации. Она позволяет учащемуся реализовать свое «я», создает для него ситуацию успеха, способствует его саморазвитию, самосовершенствованию, развитию творческих способностей. Использование компьютерных презентаций делает урок наглядным и выразительным, помогает лучшему усвоению нового материала. Практика показывает широкий интерес школьников к таким урокам.

С помощью презентаций можно:

- Представлять материал в виде таблиц, схем диаграмм, не затрачивая время на вычерчивании их на доске.
- Демонстрировать различные тематические карты.
- Проводить работу с учебником
- Выполнять практические работы, даже с возможной проверкой.
- Возможна также форма контроля в виде письменного опроса, с иллюстрацией вопросов на экране монитора.

Привлечение детей к созданию презентаций - это реализация творческих способностей, возможностей учеников. Эта работа позволяет учащемуся реализовать свое «я», создает для него ситуацию успеха, способствует его саморазвитию, самосовершенствованию, развитию творческих способностей. Общение ученика с компьютером помогает ему чувствовать себя не абстрактной куклой, готовой воспроизвести только действия по определенному образцу, а реализовать свои творческие способности, заинтересованность, желания получить знания и поделиться с другими учениками собственным опытом. Также ученик приобретает опыт публичного выступления, что очень важно для современного молодого человека.

Урок контроля, оценки и коррекции знаний. Интерактивные компьютерные программы активизируют все виды деятельности человека: мыслительную, речевую, физическую, что ускоряет процесс усвоения материала. Компьютерные тренажеры способствуют приобретению практических навыков. Интерактивные тестирующие системы анализируют качество знаний.

Программы-контролеры позволяют осуществлять контроль усвоения изученного материала. Преимущество данных программ в том, что ученик, совершив ошибку или выполнив работу на «2», может снова вернуться к заданию. В этом случае школьник работает в темпе, соответствующем его природным задаткам. Основная задача учителя - мотивировать ученика в его занятиях географией.

Язык географии – карта. География без номенклатуры – это не география. И снова нам на помощь приходит компьютер, откуда всегда можно спроектировать на экран любую карту.

Часто жалуются, что география из тех предметов, где нужно много запомнить, ведь **карта** – это неисчерпаемая информационная ёмкость, а без карты нет географии. И здесь учитель должен не столько «грузить» сведениями, сколько подарить знакомство с картой, как с другом и помощником на всю жизнь. И тут на помощь **приходит компьютер**, в котором у меня есть различные задачи для всех классов: «Покажи, где это находится?», «Что это за объект на карте?» или «Определи страну (природную зону, климатический пояс) по описанию». Задачи не предполагают испытание памяти, они учат сравнивать,

выбирать, устанавливать соотношения. Именно способность ученика решать различные задачи по карте, а не готовность выдержать пресловутое «гонение по карте» и должно служить показателем географической подготовленности.

Пример для более маленьких игра «Географический футбол»

Особое место в познавательной деятельности уделяю **урокам–путешествиям.** Разве может быть география географией без путешествия. Каждый человек рожден мечтателем путешественником, в детстве, читая книги Ж.Верна мы стремимся ступить ногой на неизвестный, но манящий тайнами берег. Мир дальних стран зовет за собой, однако в реальной жизни не каждому удается, стать участником открытий и тогда их сердца с грустью отзываются на прочитанные строки Р.Рождественского: “Я жалею о том, что не видел лица всей Земли…” И вот тогда ИКТ технологии помогают, нам отправится хоть на край света. И обучаемые превращаются в пытливых искателей знаний.

Путешествовать можно по-разному. Один из видов – путешествие с программой Google Планета Земля. Этот ресурс обладает многими достоинствами: можно найти свой дом, свой город, можно отправиться в отдаленные уголки Земли или на дно океана, познакомится со звездным небом и планетами, а так же можно изучать 3D-модели деревьев в различных частях планеты.

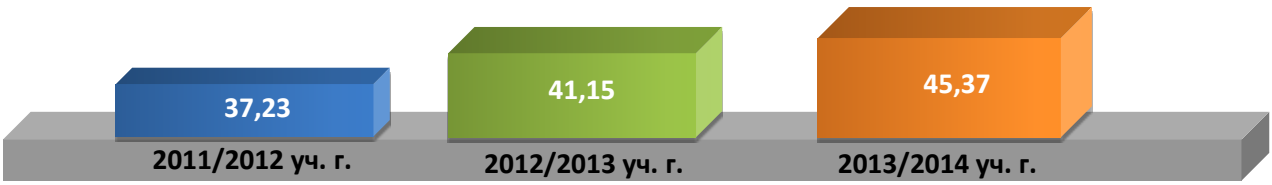
При выполнении домашнего задания можно использовать дополнительную информацию используя образовательные сайты в интернете.

И конечно же неотъемлемой частью информационно-коммуникативной среды является связь: учитель-ученик как на уроке, так и во внеурочное время. Эта связь поддерживается посредством электронного журнала, электронной почты, скайпа, сайта учителя.

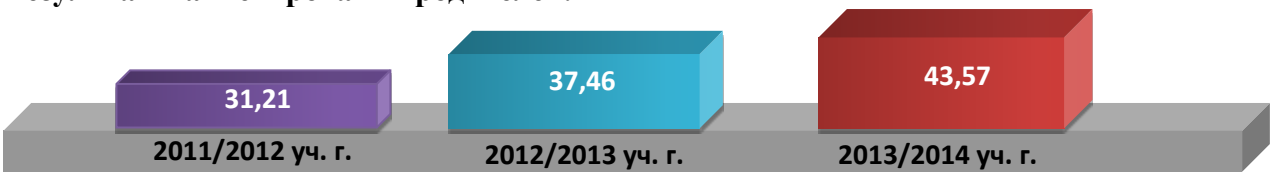
Результативность использования информационно-коммуникативных технологий обучения

Мотивация к изучению предмета.

Результаты анкетирования учащихся.



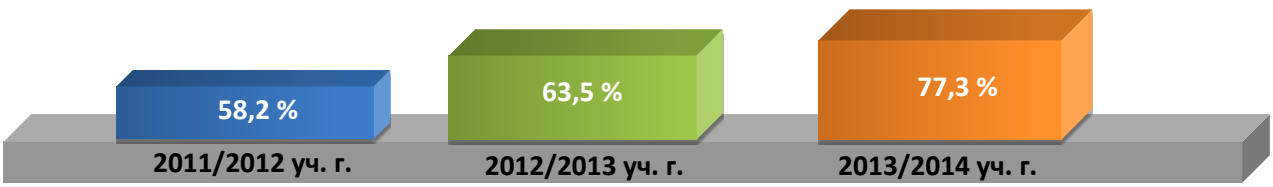
Результаты анкетирования родителей.



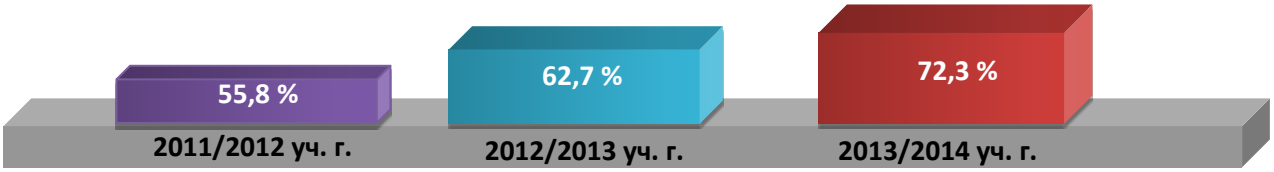
.

Вывод: Благодаря введению на уроках географии ИКТ, наблюдается положительная динамика мотивов учения и уровеня сформированности мотивации учения: 2011-2012 учебный год – 37%, 2012-2013 уч. Год – 41%., 2013-2014 уч. Год – 45%

Качество знаний учащихся за последние три года



Уровень обученности учащихся (СОУ) за последние три года



Вывод: По результатам качества знаний учащихся наблюдается **стабильность динамики успеваемости** и в целом положительная динамика уровня обученности и уровня качества знаний учащихся по географии. Благодаря введению на уроках географии ИКТ у учащихся уровень успеваемости (100%), обученности (72%), качества знаний (77%) .

Таким образом, положительная динамика мотивов учения и уровень сформированности мотивации учения у учащихся школы, положительная динамика качества знаний, успеваемости, уровня обученности на уроках географии,

Положительная тенденция в результатах участия обучающихся в творческих конкурсах, конференциях, олимпиадах позволяет сделать вывод о **достаточной эффективности применения информационно-коммуникативных технологий на уроках географии**.

Вывод:

- Внедрение компьютерных технологий индивидуализирует обучение, позволяет развивать активно-деятельностные формы работы.
- Компьютер помогает более быстро и качественно усваивать учебный материал, усиливает практическую направленность обучения, открывает широкие возможности самостоятельного приобретения необходимых знаний.
- ИКТ в работе учителя географии дают необозримые возможности в деле повышения качества обучения, развивают педагогику сотрудничества.
- Древняя наука география удивительно молодеет, приобретает новое творческое лицо, юных почитателей и талантливых поклонников.

Приложение 1

Исследование мотивации к изучению предмета»

Анкета для учащихся

Инструкция: «Внимательно прочитайте высказывание и оцени каждое из них по пятибалльной системе. Поставь «+» или галочку в соответствующей колонке индивидуального бланка ответов».

Индивидуальный бланк ответов учащегося

	Балл	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
1.	Данный предмет мне интересен					
2.	Мне нравится, как преподает учитель					
3.	Предмет заставляет меня думать					
4.	Я могу применять в жизни знания по этому предмету.					
5.	Я получаю удовольствие при изучении предмета					
6.	Знания по предмету позволяют мне больше узнать об окружающем мире					
7.	Я принимаю участие в олимпиадах, конкурсах,					

	соревнованиях и других мероприятиях по этому предмету.					
8.	Знания по этому предмету понадобятся мне в моей будущей профессии.					
9.	На уроках по этому предмету я часто отвечаю, выступаю с докладами, работаю в группе.					
10.	Для меня на уроках по этому предмету важнее узнавать, понимать, разбираться в материале, чем получать отметки.					
Итого:						

Индивидуальный бланк ответов родителей учащегося

	Балл	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
1.	Данный предмет нравится моему ребенку.					
2.	Предмет заставляет моего ребенка думать и размышлять.					
3.	Моему ребенку нравится, как преподает учитель.					
4.	Мой ребенок может применять знания по этому предмету в жизни.					
5.	Мой ребенок старается выполнить все задания по этому предмету, которые задает учитель.					
6.	Знания по предмету способствуют развитию общей культуры моего ребенка.					
7.	Мой ребенок принимает активное участие в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях и других мероприятиях по этому предмету.					
8.	Мой ребенок хочет выбрать профессию, связанную с этим предметом.					
9.	Мой ребенок часто рассказывает мне об интересных событиях, связанных с этим предметом.					
10.	Для моего ребенка важнее знания по предмету, чем отметки.					

5 - полностью согласен
4 - больше согласен, чем не согласен
3 - ни «да», ни «нет» - нечто среднее;
2 - больше не согласен, чем согласен
1 - полностью не согласен

Интерпретация результатов:

41 – 50 баллов – очень высокая мотивация к изучению предмета
31 – 40 баллов – высокая мотивация к изучению предмета
21 - 30 баллов – средняя мотивация к изучению предмета
11 - 20 баллов - низкая мотивация к изучению предмета
0 – 10 баллов - очень низкая мотивация к изучению предмета

Список литературы:

1. *Ильина Т.С., Шилова О.Н.* Опыт развития информационной культуры учителей средствами образовательных технологий // Развитие региональной образовательной информационной среды "РОИС-2006": Материалы межрегиональной научно-практической конференции (http://rois.loiro.ru) – Санкт-Петербург, 2006, с. 120-123
2. *Конюшенко С.М.* Информационная культура педагога в свете концепции индивидуальности человека // Информатика и образование – 2004 – №7, с. 102-105
3. *Урсова О.В.* К вопросу о формировании и развитии ИКТ –компетентности учителя - предметника // Развитие региональной образовательной информационной среды "РОИС-2006": Материалы межрегиональной научно-практической конференции (http://rois.loiro.ru) – Санкт-Петербург, 2006, с. 51-53
4. Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. Спб.: КАРО, 2009
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.,Народное образование,2000.
6. Шеншев Л.В. Компьютерное обучение: прогресс или регресс? М.,Педагогика, №11, 12,2007.

«УСТНЫЙ ЖУРНАЛ - КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ УРОКОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ»

Выскребцова Татьяна Евгеньевна,
Учитель физической культуры,
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2»,
Город Серпухов



Основные формы организации образовательного процесса по предмету – уроки физической культуры, физкультурно – оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня, спортивные соревнования и праздники, занятия в спортивных секциях, самостоятельные занятия физическими упражнениями.

Уроки физической культуры -

Это основная форма организации учебной деятельности обучающихсяв процессе освоения ими содержания предмета.

В основной школе уроки физической культуры подразделяются на три типа: уроки с образовательно – познавательной направленностью, уроки с образовательно – обучающей направленностью и уроки с образовательно – тренировочной направленностью.

Уроки с образовательно – познавательной направленностью дают учащимся необходимые знания, знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по их планированию, проведению и контролю. Важной особенностью этих уроков является то, что учащиеся активно используют учебники по физической культуре.

Формирование знаний о физической культуре – непременное условие сознательного овладения учащимися двигательными умениями и навыками. Практика свидетельствует, что чем больше у детей знаний о физической культуре, чем больше развивается у них мыслительный компонент двигательной деятельности – тем выше

результаты в освоении умений и навыков, воспитании двигательных способностей, привитии интереса к занятиям физической культурой и спортом, формировании потребности в них.

«Все наши замыслы превращаются в прах, если нет у ученика желания учиться», - писал В.А. Сухомлинский. Поэтому важнейшая цель в моей работе - всестороннее развитие личности. На уроках нельзя подавлять индивидуальные способности учащихся. Необходимо помогать каждому ученику развиваться творчески.

Одним из приоритетных направлений своей работы как учителя физкультуры в школе считаю повышение качества образования.

Как сделать, чтобы эти уроки вызывали интерес у учащихся?

В связи с этим в нашей школе разработаны уроки «Основы знаний о физической культуре» для учащихся 1–11-х классов Разработанные уроки устанавливают содержание теоретического раздела учебного предмета «Физическая культура» и объем учебного времени на его изучение по ступеням общего образования. Эти уроки учитель физической культуры проводит совместно с Министерством спорта, в которое входят учащиеся 8-11 классов (школьная республика «СПЕКТР») для каждой параллели. Также в подготовке и проведении урока участвуют учащиеся отнесённые к специальной медицинской группе.

Урок используется в качестве изучения нового материала в виде нетрадиционного преподавания, для того чтобы повысить интерес к данной теме Эти уроки проходят в форме устного журнала.

Устный журнал – своеобразная форма воспитательной работы, которая позволяет ярко, эмоционально донести до воспитанников важную информацию из области политики, науки, техники, литературы, искусства, спорта и т.д.

1. Устный журнал может иметь тематический или обзорный характер, т.е. Может раскрывать один вопрос, одну тему или комплекс разных тем, вопросов.
2. Часть журнала, который освещает один какой-то вопрос, условно принято называть «страничкой» журнала. Общий же объем его 3-5 страниц.
3. Каждая «страничка» «представляет собой краткое устное сообщение учащихся, которое, в зависимости, от содержания может быть проиллюстрировано экспонатами, диафильмами, короткометражными фильмами, магнитофонными записями и т.п. Отдельные странички устного журнала могут заполняться творчеством самих детей.
4. Странички» размещают по степени их значимости: первая – это своеобразная передовая, которая освещает наиболее важный вопрос, остальные конкретизируют его или отражают какие-то другие вопросы, имеющие самостоятельное значение.

Организация и методика проведения устного журнала.

Для подготовки и проведения устного журнала создаётся инициативная группа из министра спорта и учащихся получивших задание.

Учащихся получают консультацию и помощь при распределении обязанностей, определяется тема, характер и содержание журнала, количество его страниц, форма подачи материала на каждой странице, выбираются ведущие, которые будут вести журнал. Определяются сроки выпуска журнала (подготовка обычно занимает 2-3 недели) и место его проведения.

Как правило, открывают и ведут журнал учащиеся (ведущие). На каждую страничку отводится 10-20 минут, на весь журнал не более часа. Тему со страничек рассказывают учащиеся, которые за неё отвечали и готовили материал.

Проведение устного журнала требует организаторских умений со стороны педагога. Учитель должен вызвать интерес у учащихся к этой работе, желание подготовить и провести журнал. Особенно большая помощь со стороны педагога необходима в подготовительный период (подбор материала, вопросов, конкурсов и т.д.). Собирая материал, учащиеся так увлекаются, что получаются большие исследовательские работы, с которыми мы участвуем в различных конкурсах.

После проведения устного журнала вместе я с учащимися анализирую успехи и недостатки в его подготовке и проведении.

Вот пример одного выпуска журнала:

Устный журнал

“ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПЛАНЕТЕ ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ”

Цели и задачи

- Ознакомить детей с разными видами спорта;
- Формировать положительное отношение к здоровому образу жизни;
- Побуждать детей к поиску информации о различных видах спорта, к самовоспитанию и саморазвитию;
- Обогащать словарный запас детей.

Оборудование:

- Пословицы и поговорки.
- Слова – виды спорта.
- Стенгазета о спорте.

Сегодня в номере

Вступление.

1) Спортивные новости.
2) Герои большого спорта.
3) Интервью с учителем.
4) Физкультминутка.
5) На досуге.
6) Итог. Награждение.

Здравствуйте, уважаемые слушатели! Предлагаем Вашему вниманию устный журнал “Путешествие по планете физкультура и спорт”

Не болеем и не смотрим хмуро, а весельем светятся глаза.
Помогает в этом физкультура – с ней и спортом мы навек друзья!
Не страшны нам трудности любые, нам по силам всякие дела,
Потому что силы молодые укрепляем спортом мы всегда!

1 страница журнала “Спортивные новости”.

В рубрике “Спортивные новости” Вас ждёт интервью с заместителем директора по ВР Степанчевой Т.В..

В нашей школе очень много спортсменов. Учащиеся не только защищают честь школы на городской спартакиаде, но представляют наш город на областных и российских соревнованиях.

Борьба: Это Б. Мусаев, Рогожин Е., Носков Ф. Рощин Н., принимали участие в соревнованиях МО: Б. Мусаев, Рогожин Е они имеют награды. Мусаев Б. Участвовал в Российских соревнованиях и попал в сборную России по армейскому рукопашному бою.

Футбол. Команда по футболу 2000-2001 г.р. На городских соревнованиях заняла 3 место.

Жим лежа: Заморуев Д. Занял 1 место в своей весовой категории на областных соревнованиях и попал в сборную Московской области.

Косико – карате: Баранова Е. На областных соревнованиях заняла 1 место и получила титул Кандидат в мастера спорта.

Ребята: Колодяжный Д., Шемяков Т., Киселёв О., Чернилин С., Евстигнеева М., Фиошкина Е.. Занимаются в секции спортивного туризма. Они являются не только победителями городских соревнований, но и региональных соревнований по спортивному ориентированию.

Шахматы. Посещают кружок учащиеся 3-4 классов. На недавних соревнованиях «Белая ладья» они заняли 3 место в городе.

2 страница. “Герои большого спорта”



О самых выдающихся спортсменах 20 века, о самых ярких звёздах отечественного спорта в этих видах спорта рассказывают члены творческой



группы.

Ученик 1: “Великий кудесник шахмат” - так называли Михаила Моисеевича Ботвинника. Он был чемпионом с 1948по 1965г. Он был доктором наук, занимался электротехникой., вёл занятие в шахматной школе. Чтобы воспитать спортивный характер, он придумал правило: “Раз надо – значит, хочешь”



Ученик 2: “Вратарь №1”. Все в России знают, что это Лев Иванович Яшин. Это легендарный вратарь нашей футбольной сборной в те годы, когда советские футболисты были олимпийскими чемпионами, обладателями Кубка Европы, чемпионами мира. Он был вратарём главной команды страны. И защищал её ворота целых 30 лет. Лев Яшин провёл 75 матчей в играх против национальных сборных. Он дважды играл за сборную мира. По количеству выигранных медалей Лев Яшин – рекордсмен среди советских футболистов.



Ученик 3: “Самый сильный человек планеты” - так называли советского штангиста Юрия Власова. Пятикратный чемпион СССР. Четырёхкратный чемпион мира. Шестикратный чемпион Европы. Ещё в суворовском училище начал “качаться”, наращивать мускулатуру. К 15годам он весил уже почти 90 кг, и это одни мускулы – ни грамма жира! После училища он поступает в Военно - воздушную инженерную академию имени Н. Е. Жуковского. Здесь Власов начинает устанавливать первые рекорды. Звёздный час в спортивной биографии Юрия Власова пробил в Риме – на 17 Олимпийских играх. Эту Олимпиаду называют именем Власова. Главными его противниками были американцы. Они не сомневались в победе, щедро давали интервью, думая, что напугают советского штангиста, уменьшат уверенность в себе. Соревнование начинали американцы. Один из них пытался в толчке взять вес 185 кг, но не осилил его и остановился на весе 182,5 кг. Все с нетерпением ждали, чем ответит Власов. После первой попытки Власов установил мировой рекорд. Противники уже оставили борьбу, а Власов просит установить новый вес 195 кг. И так легко расправляется с этим весом. Это ещё мировой рекорд! Остаётся третья попытка. И Власов заявляет - 202,5 кг. Когда в полной тишине он вытолкнул штангу вверх и замер на мгновение, зал взорвался аплодисментами. За один вечер советский штангист установил 3 мировых рекорда! Зрителей охватил восторг, они вынесли Власова из зала на руках, как римского триумфатора. В мировом спорте ещё никто не был столь велик и недосягаем. Он эталон настоящего спортсмена и блестящий представитель своего народа...







Ученик 4: “Легенда лыжного спорта” - так назвали журналисты Галину Кулакову. В большом спорте она выступала 20 лет. Четырежды становилась олимпийской чемпионкой. 9раз завоёвывала высшие награды на чемпионатах мира. 39 раз выигрывала всесоюзные соревнования! О её силе и выносливости ходили легенды. На тренировках она проходила по 100 км в день! Президент Олимпийского комитета вручил Кулаковой серебряный Олимпийский орден за заслуги мировым спортом.



Ученик 5: “Самая титулованная спортсменка планеты” это Лариса Латынина Она завоевала 18 олимпийских наград, из которых 9золотых, 5серебряных, 4бронзовые. Такой коллекции нет ни у кого в мире, ни в одном виде спорта! Под её руководством наши гимнастки трижды выигрывали золотые медали олимпиад: Лариса Петрик, Людмила Турищева, Ольга Корбут – достойные ученицы и наследницы великой Латыниной.





Ученик 6: Наша землячка спортсменка и тренер Игнатова Мария Сергеевна.

Вся история ДЮСШ теснейшим образом связана с именем Марии Сергеевны Игнатовой. Мария Сергеевна родилась в Серпухове 04 февраля 1922 года. Училась в школе № 5. Одна из первых учениц Детско-юношеской спортивной школы. Выступала во всех спортивных соревнованиях, проводимых в городе. В 1935 году на стадионе «Юных пионеров» в г. Москве Мария Сергеевна становится чемпионкой Московской области по теннису. С 1936-1941 годы чемпионка Московской области и города, среди школьников и взрослых по легкой атлетике, военизированной эстафете. Выступая за команду военного училища, становится Чемпионкой Военно-воздушных сил московского военного округа. Мария Сергеевна открывала парад физкультурников города на мотоцикле, с флагом СССР.



Мария Сергеевна прошла сложный жизненный путь, включая период Великой Отечественной войны, от работника Военной Авиационной школы до руководителя городским спорткомитетом и детско-юношеской спортивной школой.

С 1946 года Мария Сергеевна работала в Добровольном спортивном обществе «Спартак». В 1947 году Марию Сергеевну назначают директором ДСШ. Избиралась депутатом Серпуховского городского совета.

1964-1968 годы председатель городского спорткомитета.

Преданность своей работе, любовь к физической культуре и спорту Мария Сергеевна сумела передать многим своим выпускникам. Ученики Марии Сергеевны работают учителями и преподавателями физической культуры, тренерами и другими специалистами в области спорта.

Ведущий: Мы благодарим участников творческой группы за рассказы о наших выдающихся спортсменах – героях отечественного спорта.

3 страница. Интервью с учителем физической культуры Выскребцовой Т.Е.

Как вы стали учителем физической культуры? Говорят: « Все мы вышли родом из детства» Хочется добавить: «В детстве закладывается в человеке тот фундамент, от прочности которого во многом зависит взрослая жизнь. Став учителем и работая с детьми, я поняла: успешность развития способностей, формирования нравственных ценностей, укрепления здоровья детей зависит от нас, взрослых - педагогов, мам и пап.



В семье, где все спортсмены, не могло быть по-другому. В 4 года меня научили играть в шахматы, в 5 лет отдали на фигурное катание. Кажется, спорт я люблю с детства, уже тогда меня научили не сдаваться, преодолевать невзгоды, не падать духом. Но всей душой я полюбила, придя на тренировку к Игнатовой Марии Сергеевне, волейбол. Соревнования, учёба в школе. Уже в 11 лет мне доверяли проводить тренировки, и уже тогда я представляла себя тренером. «С виду маленькая, худенькая, но ребята слушают и выполняют все её задания», - говорила про меня Мария Сергеевна. В школе - пионер – вожатая. И там конкурсы, беседы, игры с малышами. Помогать словом, делом, кого-то похвалить, кому-то помочь стать увереннее, кого-то просто научить дружить – всё это было необходимым для меня в детстве, всё это я, старшеклассница, пыталась передать малышам.

1986 год, выпускной. Впереди открыты все пути, выбирай любой ВУЗ. Перед вручением аттестатов мы записали на листочках бумаги, кем бы хотели стать через 5 лет. Я написала свою мечту, которая воплощалась много лет: «Через пять лет я хочу стать учителем физической культуры» Судьба распорядилась иначе: лесотехнический институт в Москве, потом перевод в университет в Кострому. По вечерам – тренировки на комбинате по настольному теннису и волейболу. В спортзал приходили дети разных возрастов, и как приятно было видеть искорки счастья в их глазах, когда всё получалось так, как нужно. И как приятно ощущать и свою заслугу в том, что к каждому ребёнку я могу найти подход, каждому помочь шагнуть в его спортивных достижениях на ступеньку выше. Тренерство захватило



меня, и я радовалась нашим общим с детьми победам. Но по–прежнему тянуло в школу, которую я представляла всё так же, как тогда, на выпускном: маленькая страна, где все живут по определённым правилам, где я очень нужна детям, а главное – всей душой, всем сердцем я тянулась к детям. Я понимала, что формировать представление о физической культуре, развивать детей, совершенствовать жизненно важные умения в ходьбе, беге, укреплять их здоровье нужно начинать со школьной скамьи – на уроке и во внеклассной деятельности. Настал момент, и меня пригласили в школу. Идти на первый урок было страшно: «Как воспримут, что скажут, будут – ли слушать?» Улыбаясь, я вошла в спортивный зал, в ответ - двадцать пять весёлых открытых улыбок ребят. С первых дней работы я старалась, чтобы дети чувствовали моё заинтересованное участие в их жизни, мою заботу. Ученики должны понимать, что они так же, как и я, учитель, отвечают не только за свои успехи, но и успехи всего класса, общества. Это моё твёрдое убеждение. Я не боюсь говорить ученикам, так же, как мои родители мне в детстве, что им ещё многому нужно учиться, что они должны вырасти хорошими людьми, что все мы вместе: дети, родители, учителя – отвечаем за достижение тех целей, которые все вместе ставим перед собой. Осознание важности своего предназначения заставляет меня быть в постоянном поиске новых педагогических идей, методик. Хочется найти индивидуальный подход к каждому ребёнку, понять внутренний мир детей. Именно поэтому я вновь учусь: поступила в педагогический университет на факультет психологии. Счастье педагога – видеть, как из маленького первоклассника год за годом растёт не только интеллектуально развитая личность, но физически здоровый и сильный человек. Я счастливый учитель, человек, мечта которого сбылась.

Научить детей вести активный образ жизни, быть готовыми духовно и физически к разным изменениям в обществе, научить самостоятельно принимать жизненно важные решения – вот те самые важные задачи, которые я, учитель физической культуры, ставлю перед собой, и очень рада, когда в 11 классе вижу молодых людей, обладающих этими качествами.

4 страница Физкультминутка. Гимнастика человека 21 века (страничку ведёт физорг класса)
Каждое утро, выпрямившись во весь рост, вспоминаем:
Я – человек!
Всегда готов встать рядом или впереди.
Потянуть руку помощи. Легко нагнуться к малому или слабому.
Подставить плечи под груз тревог или забот. Обернуться к отставшим.
Дотянуться до мечты. Перепрыгнуть через усталость и боль.
Пронести через всю жизнь дружбу и любовь.
И повторять весь комплекс опять и сначала до победы.
5 страница “На досуге”
Слово предоставляется учителю физической культуры Выскребцова Т.Е.
Ребята, поиграем в слова. Какие виды спорта ещё вы знаете?
Отгадайте загадки.
№ 1
Конь, канат, бревно и брусья, кольца с ними рядом.
Перечислить не берусь я множество снарядов.
Красоту и пластику дарит нам ... (гимнастика)
№ 2.
Я спешу на тренировку, в кимоно сражаюсь ловко
Чёрный пояс нужен мне, ведь люблю ... (каратэ)
№ 3.
В Америке, если поедешь туда, узнаешь, как наша зовётся лапта.
В Нью-Йорке такую с давних пор спортсмены и зрители кличут... (бейсбол)

№ 4. В этом спорте игроки все ловки и высоки, любят в мячик поиграть и в кольцо его загнать. Мячик звонко бьёт об пол, значит, это ...(баскетбол)
№ 5. Игра с мячом продолговатым. Её вы, знаете, ребята? Английский город есть такой. Не знаешь? Атлас ты открой (регби)
№ 6. Шустрый мяч и две ракетки, все удары чётки, метки. До победного играть, никому не уступать (теннис)
№ 7. На поле ледовом такая картинка: гоняют спортсмены каблук от ботинка! (хоккей)
№ 8. По склону, спортсмены, быстрее трамвая, съезжают на лыжах флажки огибая (слалом)
№ 9. Вопрос не лёгкий у меня как это называют, когда спортсмены на санях по жёлобу съезжают? (бобслей)
Закрыть одну букву в словах. Какой не хватает буквы? Прочитаем чётко данное слово. Прочитаем ещё раз все слова. Спасибо!
6 страница Итоги конкурса. Награждение.
Спасибо!
Каких спортсменов ловких увидели мы сейчас!
Ну, просто высший класс!
Мы будем закаляться, зарядкой заниматься,
И ловкими чемпионами мы вырастем друзья!
Заканчиваем наше занятие. Желаем мы вам преодолеть все трудные преграды, дружить со спортом и скорей расти!
Слушайте объявление редакции устного журнала “Планета ФИС”. Желающих принять участие в выпуске просим зайти в редакцию. Ваши отзывы и пожелания направляйте по адресу: Библиотека. Почтовый ящик устного журнала “Планета ФИС” До свидания, дорогие друзья! До следующей встречи на страницах следующего выпуска устного журнала.
Подведем итоги нашего журнала.

- Какие новые виды спорта вы узнали?
- Назовите правила здорового образа жизни.

Спасибо всем ребятам, журнал закончен.
Странички журнала могут содержать любой материал соответствующий каждой параллели с 1 по 11 класс из раздела «Основы знаний о физической культуре» (направления развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности); знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности); знания об обществе (историко-социологические основы деятельности). Можно также включать вопросы по истории физической культуры и спорта, рекомендации по вопросам личной гигиене, основам организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями).

Список литературы:

1. Бойченко, С.Д. Классическая теория физической культуры /. С.Д. Бойченко – Мн.: Лазурок, 2002. -312 с.;
2. Евсеев, Ю.И. Физическая культура / Евсеев Ю.И.- Ростов Н/д: Феникс, 2002.- 384с.;
3. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Методические рекомендации учителю. Основы профессионального мастерства. М., 2001 - 98 с.
4. Матвеев Л.П. Общая теория спорта и ее прикладные аспекты / Л.П.Матвеев – спб.: Издательство «Лань», 2005. – 384с.;
5.Программы для общеобразовательных учреждений «Физическая культура 1-11классы», авторы-составители А.П.Матвеев,Т.В. Петрова – М.:Дрофа, 2008.
6.Учебник «Физическая культура.5-6-7 класс», Матвеев А.П.- М.:Просвещение,2008-2011.

«ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС С(П)ОО»

Асланова Александра Валерьевна,
Учитель русского языка и литературы,
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2»,
Город Серпухов

С 1 сентября 2014 года десятиклассники МОУ СОШ № 2 в опережающем режиме обучаются по программам, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту среднего (полного) общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413). Обучение русскому языку ведётся по программе Пахновой Т.М. «Русский язык и литература: Русский язык. Базовый уровень. 10-11 класс». Содержание курса направлено на осуществление цели духовно-нравственного развития и воспитания старшеклассников, что реализуется в процессе решения задачи формирования языковой личности, ориентированной на овладение базовыми национально-культурными ценностями, правозглашёнными в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» Д а н и л ю ка А. Я., К о н д а к о ва А. М., Т и ш к о ва В. А. И. И являющимися основой.

Фундаментального ядра содержания общего образования под редакцией В. В. Козлова, А. М. Кондакова.

Процесс формирования языковой личности происходит в течение всей жизни человека, однако важнейший этап — период обучения в старших классах, поэтому для решения этой проблемы коллектив педагогов школы опирается на межпредметные связи, принципы преемственности и перспективности, связь обучения, развития и воспитания, взаимосвязь учебной и внеклассной работы.

Ученик в соответствии с ФГОС С(П)ОО становится языковой личностью, если он успешно овладевает основными видами речевой деятельности: чтением, слушанием, устной и письменной речью. Нетрудно заметить, что основная роль принадлежит гуманитарным предметам, так как гуманитарные науки — это науки о человеке, который способен с помощью слова выражать не только свои мысли, но и чувства, давать эмоциональную оценку, способен успешно общаться, создавать текст. Создание текста — это творческий процесс, который является, по словам филолога и философа М. М. Бахтина, «свободным откровением личности».

Развивающая речевая среда — основное средство формирования языковой личности. Основным видом речевой деятельности в современных условиях становится чтение. Это тот вид речевой деятельности, который должен совершенствоваться, развиваться на всех уроках, всех видах учебных занятий. Овладевая чтением как речевой деятельностью, ученик учится читать по-разному в зависимости от цели, ситуации, принимая во внимание стиль текста.

Процесс формирования языковой личности в большой мере зависит от выбора того, что читает ученик. Особая роль принадлежит прецедентным (хрестоматийным) текстам, знание которых — свидетельство приобщения к основам национальной культуры, а незнание — убедительное доказательство отторжения от этой культуры.

Формирование языковой личности включает воспитание бережного отношения к языку как неотъемлемой части национальной культуры, чувства ответственности по отношению к слову.

Язык, речевое произведение — это не только отражение уровня интеллектуального, духовно-нравственного развития, но и мощное средство, влияющее на это развитие, то есть средство формирования языковой личности (от нас зависит выбор слова, а слово влияет на нас, на наше интеллектуально-нравственное развитие).

Постепенная, целенаправленная подготовка к государственной итоговой аттестации ведётся естественно, органично включается в процесс обучения, воспитания и развития ученика как языковой личности, поэтому нельзя допускать «натаскивания», бездумного использования скучных тренировочных заданий, когда происходит «топтание на месте», когда «глушится», подавляется интерес к учебному труду как к творчеству.

Искусственная речевая среда, создаваемая в процессе обучения, может восприниматься школьником как среда естественная, если учитель принимает во внимание индивидуальные особенности ученика, его интересы, способности. Только тогда может происходить постепенное развитие каждого ученика как языковой личности, стремящейся и способной приобретать при изучении всех предметов, на занятиях в школе и дома «фоновые знания» как источник создания текстов, которые становятся творчеством, «свободным откровением личности», отражением уровня сформированности языковой личности.

Особая роль в процессе формирования языковой личности отводится текстам-образцам. Эти образцы создаются правильно выбранными книгами (телевизионными программами, фильмами, спектаклями, концертами), обстановкой в семье, речевой средой в школе. Важно воспитать критическое отношение в тому, что ученику приходится иногда слышать на улице, по радио и в телевизионных программах, а также понимание того, что если он хочет быть успешным, обрести подлинный авторитет, то необходимо научиться не следовать за большинством, а отстаивать свое право стать личностью, языковой личностью, что позволит ему реализовать свои индивидуальные способности и добиться успеха.

Тематическое содержание программы по русскому языку Пахновой Т.М. для 10-11 классов состоит из нескольких разделов и направлено на достижение не только предметных, но и личностных и метапредместых (общеучебных) результатов.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

Основные формы организации учебных занятий: лекции, семинарские занятия, практические занятия, комбинированные уроки, уроки с элементами ролевых и деловых игр и т.д.

Тематическое планирование с указанием основных проблем, решаемых на уроках, и описанием видов деятельности старшеклассников на каждом уроке содержится в прикреплённом файле.

Список литературы:

1. Пахнова Т.М. Русский язык и литература: Русский язык. Базовый уровень. 10-11 класс. Программа для общеобразовательных школ. – М.:Дрофа, 2014 г.
2. Русский язык и литература: Русский язык. Базовый уровень. 10 класс.: учебник/Пахнова Т.М. – М.:Дрофа, 2014 г.
3. Пахнова Т.М. Русский язык и литература: Русский язык. Базовый уровень. 10-11 класс. Методическое пособие для учителя. – М.: Дрофа, 2014 г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по программе Пахновой Т.М.
«Русский язык и литература: Русский язык» (10 класс)

№	Тема	Основное содержание и решаемые проблемы	К/ч	Виды деятельности учащихся
1	Особенности Курса русского Языка в старших классах (*вводный урок*).	Старшие классы — важное звено В системе непрерывного образования. Язык и речь. Речевая сре-Да. Языковая личность. Универсальные учебные действия (УУД). Метапредметная роль курса «Русский язык и литература. Русский язык». Единая образовательная область «Филология». Филология как служба понимания. Этика филологии.	1	Изучающее чтение разделов «От автора» и «Как заниматься по этому учебнику». Подготовка сообщений на темы: «Роль гуманитарных наук», «Что помогает Овладеть системой учебных действий (по образцу, на основе памяток), творческое применение этой системы в иных ситуациях», «Как обучаться контролю (самоконтролю, взаимоконтролю) на основе выполнения заданий учебника», «Особая роль языка, речевого развития в судьбе Каждого человека, «Эстетическая ценность русского языка», «Как развивать Навыки самостоятельной работы», «Русский язык как средство общения и полу-Чения информации, знаний об окружающем мире, о разных областях человеческой деятельности». Составление плана или конспекта (по выбору).
2-4	Изучение язы-Ка — процесс Воспитания и самовоспита-Ния.	Что значит — быть языковой Личностью. Умение общаться. Основные виды речевой деятельности. Связь понятий «любовь к языку» и «любовь к Родине». Высказывания писателей о рус-Ском языке. Русский язык как Средство духовного становления Личности. «Творческий текст — Свободное откровение личности». Эстетическая функция языка. Изобразительно-выразительные Средства. Роль памяти. Сочине-Ние — это тоже текст. Умение самостоятельно сформулировать Тему сочинения. Качества хорошей речи. Редактирование тек-Ста. Самооценка (взаимооценка) Текстов сочинений	3	Планирование возможности выбрать соб-Ственную, личную траекторию процесса Обучения и самовоспитания на основе практической деятельности, а также Предстоящей деятельности по повторе-Нию изученного и овладению новым на Основе обобщения и систематизации. Подготовка сообщений на темы: «Каких Результатов можно достичь в процессе Комплексной работы с текстом», «Тема Должна управлять процессом создания Текста», «Особенности структуры текста-Рассуждения». Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические Темы. Подготовка комментария на основе текста-рассуждения: «Как вы понимаете высказывание В. Яхонтова: “Мне кажется, что полюбить родной язык и ощутить его богатство, его красоту

				можно только через стихи, ощутить полностью, в самой высокой степени этого чувства”». Самостоятельная учебная деятельность (овладение УУД: личностными, познавательными, коммуникативными, регулятивными) при отборе примеров (аргументов) для доказательства тезиса: «Красота и гармония языковой системы проявляются в тексте».
5-6	Мое особое Мнение (дума-Ем, анализиру-Ем, обсуждаем, Спорим, дока-Зываем).	Язык и речь как каналы для пе-Редачи информации. Ресурсы Интернета. Общение с компьютером и диалог с книгой. Интернет-пространство. «Компьютерный Разум» и особенности человече-Ского мышления. Роль интуиции, ассоциаций. Отношение К чтению в современном мире.	2	Работа по осознанию эстетической цен-Ности русского слова. Самостоятельный Отбор примеров из словарей, текстов, Чтобы убедительно доказать тезис: «Русское слово в тексте выполняет эсте-Тическую функцию». Подготовка к вы-Ступлениям на уроках-семинарах, кон-Ференциях, к выбору проблем для иссле-Довательских проектов, а также к Сочинениям на морально-этические, ли-Тературные (культуроведческие) и линг-Вистические темы. Самостоятельная Учебная деятельность (овладение УУД: Личностными, познавательными, комму-Никативными, регулятивными) при от-Боре примеров (аргументов) для доказа-Тельства тезисов: «Изучение родного Языка — это приобщение к культуре», «Красота и гармония языковой системы Проявляются в тексте»
7	Оцениваем ре-Зультаты изу-Чения раздела.	Самоконтроль в речевой деятель-Ности как средство формирова-Ния языковой личности. Роль Взаимоконтроля. Словари и спра-Вочники. Метапредметная функ-Ция курса «Русский язык и лите-Ратура. Русский язык». Умение Оценить результаты изучения Раздела «Язык помогает мне Стать личностью» на основе об-Суждения вопросов, выполнения Заданий учебника	1	Планирование предстоящей учебной дея-Тельности на основе сотрудничества (ра-Бота в группах, парами). Подготовка сообщений на темы: «Роль уроков русского Языка для изучения других наук», «Как Овладеть разными способами получения Информации и научиться оценивать эту Информацию», «Какова роль «фоновых Знаний» для подготовки к сочинениям На морально-этические темы», «Русский Язык как средство общения и получения Информации, знаний об окружающем Мире, о разных областях человеческой Деятельности». Подготовка к выступле-Ниям на уроках-семинарах, конферен-Циях, к выбору проблем для исследова-Тельских проектов, а также к сочи-Нениям на морально-этические, литера-Турные (культуроведческие) и лингви-Стические темы. Работа по осознанию Эстетической ценности русского слова.

				Самостоятельный отбор примеров из Словарей, текстов, чтобы убедительно Доказать тезис: «Русское слово в тексте Выполняет эстетическую функцию». Планирование деятельности на основе Памятки «Как самостоятельно сформу-Лировать тему сочинения (доклада, ис-Следовательского проекта, выступления, Реферата)»
В пространстве текста - часов				
8-9	Текст — «сло-Весная ткань».	Текст как речевое произведение, Как результат речевой деятельности. Основные признаки текста. Понимание текста — процесс Творческий. Тема, основная Мысль. Ключевые слова. Микротема. Абзац. Роль первого предложения (зачина) в тексте. Замысел автора. Лексические, грамматические, интонационные Средства выражения отношения, оценки. Интонация текста. Вы-Разительное чтение текста как Искусство звучащего слова. Перифразы и их роль в тексте. Анализ памятки «Средства связи Между предложениями в тек-Сте». Планирование учебной деятельности на основе использования этой памятки	2	Конспект теоретической части учебника, Подготовка к пересказу (подробному или Сжатому). Использование синонимов (лексических и грамматических) в про-Цессе информационной переработки тек-Стов. Работа со словарями. Выразитель-Ное чтение текстов разных стилей. Само-Стоятельный анализ разных источников Информации на темы: «Логическое уда-Рение и ключевые слова в тексте», «Чте-Ние — один из основных видов речевой Деятельности», «Разные тексты надо чи-Тать по-разному», «“Диалог с текстом” Как “метод медленного чтения”». Подго-Товка к выступлениям на уроках-семи-Нарах, конференциях, к выбору проблем Для исследовательских проектов, а так-Же к сочинениям на морально-этиче-Ские, литературные (культуроведческие) И лингвистические темы. Самостоятель-Ная учебная деятельность (овладение УУД: личностными, познавательными, Коммуникативными, регулятивными) При отборе примеров (аргументов) для Доказательства тезиса: «Красота и гармо-Ния языковой системы проявляется В тексте»
10-11	Лексические Средства связи В тексте. Слово В словаре и тексте.	Лексические повторы. Однотематическая лексика. Синонимы. Антонимы. Контекстуальные (текстовые, контекстные) синонимы и антонимы. Слово и контекст. Оценочная лексика. Лексический разбор как часть комплексной работы с текстом. Взаимодействие слова и текста.	2	Работа со словарями. Самостоятельный Отбор материала для лексического разбо-Ра. Самостоятельная формулировка за-Даний, связанных с изучением лексики И фразеологии. Планирование деятель-Ности на основе памяток «Примерный План лексического разбора слова», «Как Произвести лексический разбор текста» И образцов разбора. Отбор доказательств Для подготовки сообщений на темы: «Эстетическая ценность русского слова», «Взаимосвязь слова и текста», «Лексиче-Ский разбор как часть комплексной рабо Ты с текстом». Подготовка к выступле-Ниям на уроках-семинарах, конферен-

				Циях, к выбору проблем для Исследовательских проектов, а также к Сочинениям на морально-этические, ли-Тературные (культуроведческие) и линг-Вистические темы. Выбор тем при анали-Зе текстов и заданий. Группировка фор-Мулировок этих тем: лингвистические, Литературоведческие, культуроведче-Ские, морально-этические. Практическое Освоение логики классификации (освое-Ние УУД). Постепенная подготовка к Урокам-зачетам. Самостоятельный отбор Материалов (из текстов упражнений, Книг, научно-популярных журналов, Фильмов, сборников афоризмов...), кото-Рые соотносятся с названием раздела (параграфа). Использование ресурсов Интернета и других источников получения информации. Оценка достоверности этой информации. Использование разных способов информационной переработки Отобранных материалов. Подготовка Слайдов для презентации. Самостоятель-Ный отбор примеров из словарей, тек-Стов, чтобы убедительно доказать тезис: «Русское слово в художественном тексте Выполняет эстетическую функцию»
12	Готовимся К урокам-семинарам И урокам-заче-Там. Особенности текстов научного стиля. Текст-рассуждение.	Особенности текстов научного стиля (лексические и грамматические). Роль терминов. Слова-Ри. Текст-рассуждение.	1	Самостоятельный выбор темы научного Сообщения для уроков-семинаров, кон-Ференции, для исследовательских проек-Тов. Отбор материалов для презентации «Особенности научного стиля». Состав-Ление таблицы «Лексические и грамма-Тические особенности научного стиля». Определение роли терминов и особенно-Стей их употребления. Овладение особен Ностями структуры текста-рассуждения. Составление словаря лингвистических Терминов по разделу «Лексика и фразео-Логия». Подготовка сообщения об одном Из словарей. Отбор материала для тек-Стов-рассуждений на темы: «Слово — Солнце языковой системы (Л. Ю. Макси-Мов)», «Особенности “Словаря языка А. С. Пушкина”», «Об этом слове хочет-Ся рассказать...», «Загадки знакомых Слов», «Текстообразующая роль лексиче-Ских средств», «Взаимодействие слова И текста», «Лексические повторы как

				Средство связи между предложениями», «Роль однотематической лексики как Средства связи между предложениями», «Синонимы и антонимы и их роль в тек-Сте», «Слово в словаре и слово в тексте», «Работа со словарями в процессе анализа Текстов», «Лексические особенности тек-Стов научного стиля»
13	Роль первого Предложения В тексте. Синтаксичес Кие особенности предложений-тезисов. В творческой лаборатории.	Особенности зачина в тексте-рассуждении. Роль двусоставных Предложений, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические особенности предложений, с помощью которых часто формулируется тезис.	1	Составление памятки «Как начать текст». Самостоятельный отбор примеров из сло Варей, текстов, чтобы убедительно дока-Зать тезис: «Русское слово в тексте вы-Полняет эстетическую функцию». Подго-Товка к выступлениям на уроках-Семинарах, конференциях, к выбору Проблем для исследовательских проек-Тов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуро-Ведческие) и лингвистические темы. Раз-Витие умения самостоятельно сформули-Ровать тему сочинения, написать его в Соответствии с качествами хорошей Речи. Редактирование текста. Самооцен-Ка (взаимооценка) текстов сочинений. Планирование предстоящей учебной дея Тельности по подготовке к итоговой атте-Стации (овладение УУД: регулятивными, Коммуникативными). Объяснение смыс-Ла названия рубрики «В творческой ла-Боратории». Анализ высказываний писа-Телей (отрывков из писем, дневников, за-Писных книжек) о «тайнах творчества», Об особенностях работы над словом, о «муках слова», о радости творчества и о Роли образцов... Самостоятельный отбор Материалов (из текстов упражнений, Книг, сборников афоризмов...), которые Соотносятся с названием раздела. Ис-Пользование ресурсов Интернета
14 - 15	Текст и рече-Вая среда.	Развивающая речевая среда как пространство культуры. Чтение — это общение с «целебными источниками нашего русского языка». Текст как средство создания развивающей, обучающей речевой среды. Эстетическое воздействие текстов. Урок русского языка как речевое	2	Анализ композиции текста, составление Плана (тезисов). Наблюдения над исполь-Зованием абзаца, за средствами связи между частями текста, над ролью пред-Ложения, с которого начинается абзац. Самостоятельная учебная деятельность (овладение УУД: личностными, познава-Тельными, коммуникативными, регуля-Тивными) при отборе примеров

		произведение. Развивающий потенциал урока. Критерии отбора текстов. Выразительное чтение как искусство звучащего слова. Роль речевой среды как Средства формирования языковой личности.		(аргумен- Тов) для доказательства тезиса: «Красота И гармония языковой системы проявля- Ется в тексте». Овладение системой учеб- Ных действий (по образцу, на основе па- Мяток), творческое применение этой си- Стемы действий в иных ситуациях. Самоконтроль, взаимоконтроль. Подго- Товка к выступлениям на уроках-семи- Нарах, конференциях, к выбору проблем Для исследовательских проектов, а так- Же к сочинениям на морально-этиче- Ские, литературные (культуроведческие) И лингвистические темы. Учебная дея- Тельность с использованием памятки «Как самостоятельно сформулировать Тему сочинения (доклада, исследователь Ского проекта, выступления, реферата)»
16 - 17	Речевая среда И звучащая Речь. Аллитерация, ассонанс в тексте. Интонация. Голос. Ключевые Слова в тексте.	Роль звучащей речи как средства создания развивающей речевой Среды. Интонационные особенности русского языка. Слово *голос* в словаре и в художественном тексте. Интонация как одно Из средств выразительности русской речи. Роль выразительного Чтения. Благозвучие. Аллитерация. Ассонанс. Интонация и ритмико-мелодическая сторона речи. Роль интонации как средства выражения синтаксических Значений и эмоционально-экспрессивной окраски. Тембр. Тон. Пауза. Логическое ударение и Порядок слов в предложении. Ключевые слова в тексте	2	Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, научно- Популярных журналов, фильмов, сбор- Ников афоризмов...), которые соотносят- Ся с названием раздела (параграфа). Использование ресурсов Интернета и дру Гих источников получения информации. Оценка достоверности этой информации. Использование разных способов инфор- Мационной переработки отобранных ма- Териалов. Подготовка слайдов для пре- Зентации. Отбор ключевых слов, кото- Рые помогут озаглавить отобранный Материал. Доказательство тезисов: «Ин- Тонация — одно из основных средств вы- Разительности», «Научиться с помощью Слова (голоса) передавать свои мысли И чувства — значит быть самим собой», «Хорошую речь можно слушать, как му- Зыку». Постепенная подготовка к высту- Плениям на уроках-семинарах, конфе- Ренциях, а также к сочинениям на Морально-этические, литературные (культуроведческие), лингвистические Темы. Отбор примеров, фактов, на основе Которых можно прокомментировать вы- Сказывание: «По голосу можно узнать О человеке все»
18 - 20	Особенности Поэтического Текста.	Понимание поэтического текста как творчество. Филологическое Понимание текста. «Метод	3	Анализ памятки «Средства художествен- Ной изобразительности». Самостоятель- Ный отбор примеров из поэтических

	Средства художествен Ной изобразитель Ности.	медленного чтения» Анализ поэтического текста — путь к постижению авторского замысла. «В поэзии язык раскрывает все свои возможности» (Ю. Лотман). «Поэзия — один из могучих двигателей в развитии языка» (Б. Томашевский)		произведений, заучивание их наизусть, подготовка к выразительному чтению и Письму по памяти. Отбор конкретных Примеров, которые помогут прокоммен-Тировать высказывания: «Все слова хо-Роши, и почти все они годятся для поэта» (Н. Заболоцкий), «В поэтическом тексте “гармония содержания, смысла и фор-Мы втягивает нас в сопереживание авто-Ру, затрагивает не только нашу мысль, Но и наши чувства, жизнь нашего серд-Ца”» (Т. Злобина). Постепенная подготов Ка к выступлениям на уроках-семина-Рах, конференциях, к выбору проблем Для исследовательских проектов, а так-Же к сочинениям на морально-этиче-Ские, литературные (культуроведческие) И лингвистические темы. Развитие уме-Ния самостоятельно сформулировать Тему сочинения (с использованием ча-Стичного цитирования поэтических Строк), написать его в соответствии с ка-Чествами хорошей речи. Понимание Того, что сочинение — это тоже текст. Редактирование текста. Самооценка (взаимооценка) текстов сочинений. Пла-Нирование предстоящей учебной дея-Тельности по подготовке к итоговой атте- Стации (овладение УУД: регулятивными, коммуникативными). Самостоятельный отбор материалов (из Текстов упражнений, из книг, сборников Афоризмов...), которые соотносятся с на-Званием раздела. Использование ресур-Сов Интернета. Использование поэтиче-Ских строк при отборе материала для Эпиграфов
21	Развивающая Речевая сре-Да — это про-Странство Культуры. Комплексная работа с текстами.	Комплексная работа с текстами, содержание которых создает Условия для погружения в развивающую речевую среду как в пространство культуры. Возможность охарактеризовать эту речевую среду с помощью слов *эстетическая, духовная, воспитывающая, языковая, культурная,социальная, интеллигентная, обучающая.*	1	Наблюдения над ключевыми словами, Которые объединяют разные тексты как Единое пространство: *культура, нрав-Ственность, интеллигентность, па-Мять, личность, речевая среда*. Отбор Конкретных примеров, которые помогут Прокомментировать высказывание: «Наша культура передается через слово, Через музыку, через пение». Осознание Необходимости ориентироваться на соб-Ственный опыт, на самооценку в процес-Се творческой деятельности. Подготовка К выступлениям на уроках-семинарах, Конференциях, а также к сочинениям

				На морально-этические, литературные (культуроведческие), лингвистические Темы. Отбор аргументов, доказывающих Тезисы: «Речевая культура человека — зеркало его духовной культуры», «Твор-Ческая память — путь к постижению Культуры». Выявление связи понятий: «язык и культура», «культура и нрав-Ственность», «внутренняя культура И интеллигентность». Сравнение слов: *Культурный, образованный, интелли-Гентный*. Лексический разбор слова *Культура*, умение доказать, что это мно-Гозначное слово. Работа со словарями, Справочниками и другими источниками Получения информации. Отбор материа-Лов для презентаций
22	Обобщим изу-Ченное. Готовимся к урокам-Семинарам.	Текст. Культура. Речевая среда. Культура учебного труда и творчество. Культура — это «сложно устроенный текст» (Ю. Лотман). Культура как совокупность текстов. Особенности текстов научного стиля. Роль терминов. Работа со словарями. Исследовательские проекты. Ключевые слова (их взаимосвязь): *текст, речевая среда, чувство языка, па-Мять, приобщение к культуре, духовно-нравственное развитие*. Развивающая речевая среда Как пространство культуры	1	Овладение УУД: обобщать, систематизи-Ровать, сопоставлять, сравнивать, делать Выводы, формулировать тезис, логиче-Ски выстраивать систему доказательств. Интерпретация сведений, полученных Из разных источников информации. Планирование деятельности по подготов-Ке научных сообщений для уроков-семи-Наров. Формулирование темы выступле-Ния, исследовательского проекта на ос-Нове понимания взаимосвязи ключевых Слов (понятий). Доказательство справед-Ливости тезиса: «Творческая память фор-Мирует языковую личность»
23	«Диалог с тек-Стом».	«Метод медленного чтения». Филологическое понимание текста. Роль языковой интуиции. «Диалог с текстом» — это прежде всего диалог читателя с самим собой. «Диалог с текстом» и чувство языка	1	Анализ памятки «Диалог с текстом». Использование памятки на основе повтор Ного обращения к текстам упражнений Уже изученных разделов. Отбор примеров, фактов для доказательства справедливости утверждений: «Чтение — это диалог с текстом», «Пушкин ведет диалог с нами», «Чтение художественного текста — это Творчество». Подготовка к выступлени-Ям на уроках-семинарах, конференциях, А также к сочинениям на морально-эти-Ческие, литературные (культуроведче-Ские), лингвистические темы
24 - 25	Культура как Совокупность Текстов. Связь языка,	Особенности русской национальной культуры. Связь языка, литературы, живописи, музыки, архитектуры. «Музы	2	Развитие осознанной необходимости Ориентироваться на собственный опыт, Самооценку в процессе творческой дея-Тельности. Постепенная подготовка к

	литературы, живописи, музыки, Архитектуры.	ходят хороводом» (Ю. Лотман). Изучение языка и приобщение к культуре. Развитие языковой личности в процессе анализа текстов о культуре. Приобщение к культуре —средство духовно-нравственного совершенствования. Язык как Отражение национально-Самобытной культуры		Выступлениям на уроках-семинарах, Конференциях, а также к сочинениям на Морально-этические, литературные (культуроведческие), лингвистические Темы. Овладение УУД — осознание логи Ки подхода к классификации, группи-Ровка тем: «Поэзия — это и музыка, И живопись», «Поэзия — это прорыв в Область незримого, невозможного», «Музыка взывает к лучшему в человеке», «Зримый образ далекой старины», «Это Образец деревянного зодчества», «В му-Зее художника...», «Древнее среди совре-Менности — свидетельство бессмертия Народа», «Мой родной город», «Я люблю Приезжать в эти края», «Город на берегу Реки», «Музыка нас не покинет», «Раз-Мышляя о будущем России», «Искусство И будущее», «Мой любимый художник», «Природа в творчестве русских худож-Ников», «Моя любимая картина», «Для Мира остались дивные краски, похищен-Ные у Вечности», «Жизнь, соединенная с Легендой, есть уже “житие”» (А. Блок)», «Кого можно назвать гением», «Худож-Ник, который стал пророком», «Врубель И Лермонтов», «Гений поэта удивительно Сочетался с одаренностью художника», «Чем привлекают нас рисунки Пушкина И Лермонтова», «В минуты музыки...», «Я хочу рассказать о музыке», «Слово Способно передать звуки музыки», «Звуки музыки, воплощенные в стихах», «Чем стихи отличаются от прозы», «Форма всегда содержательна», «Роль Сложных предложений в речи», «Особен-Ности порядка слов в тексте»
26	Русский язык Помогает по-Стигать другие Науки. Связь науки и искусства. В творческой лаборатории. Комплексная работа с текстом.	Метапредметная роль уроков Русского языка. Комплексная работа с Текстами как средство получения знаний, информации о науках. Творческая лаборатория писателя. Связь науки и искусства. Роль образов. Приобщение к науке и речевая деятельность	1	Формирование представления о русском Языке, как средстве общения и получе-Ния информации, знаний об окружаю-Щем мире, о разных областях человече-Ской деятельности. Постепенная подго-Товка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, а также к сочинениям на морально-этические, Литературные (культуроведческие), Лингвистические темы. Выбор тем, про-Блем для исследовательских проектов. Овладение УУД — осознание логики под

				Хода к классификации, группировка Тем: «Великая дорога познания — сред-Ство стать личностью», «Наука есть бес-Конечное движение мысли человече-Ской», «Дорога познания полна очарова-Ния», «Без вдохновения невозможно Идти по дороге познания», «Что нужно Для того, чтобы познание было успеш-Ным (Универсальные учебные действия Помогают добиться результатов)», «Ча-Рующий свет непознанного зовет людей Науки», «Вечно людям светит несказан-Ного свет (Н. Матвеева)». В рамках ру-Брики «В творческой лаборатории» анализ высказываний А. П. Чехова о том, Что помогает овладеть языком, хорошей Речью, научиться писать. Отбор материа-Лов для конспектирования, составления Тезисов из учебника по литературе
27 - 29	Способы ин-Формацион Ной переработки Текстов. Сжатое изло-Жение. Особенности аннотации.	Конспект. Тезисы. План текста, сравнение разных вариантов плана текста. Использование частичного цитирования при составлении плана. Культуроведческое Комментирование текста. Роль словарей, справочников. Ключевые слова. Подготовка реферата на основе информационной переработки текстов. Пересказ текста. Изложение (подробное, сжатое, выборочное). Роль информационной переработки текстов в процессе работы над исследовательским проектом. План. Сжатое изложение. Аннотация. Ключевые Слова в тексте. Обоснование выбора темы исследования, сочинения, реферата	3	Овладение приемами сжатия текста. Вы-Бор вариантов сжатия текста на основе Анализа образцов. Овладение опытом ча-Стичного цитирования. Использование Элементов сжатия анализируемого тек-Ста при написании рецензии. Понимание Роли синтаксиса в процессе преобразова-Ний исходного текста. Использование си-Нонимичных конструкций. Редактирова-Ние текста. Отбор материала для того, Чтобы написать аннотацию к исследова-Тельскому проекту. Постепенная подго-Товка к выступлениям на уроках-семи-Нарах, конференциях, а также к сочи-Нениям на морально-этические, Литературные (культуроведческие), Лингвистические темы. Отбор материала Для подтверждения согласия (или несо-Гласия) с утверждениями: «Аналитиче-Ский ум и артистическое воображение — Основа творчества», «Ключевые слова Помогают в процессе информационной Переработки текста», «При выразительном чтении надо найти свой ключ для передачи авторского замысла», «Изучение синтаксиса помогает овладеть разными способами информационной переработки». Самостоятельная работа по подготовке аннотаций к ряду книг (в том числе к учебнику русского языка)
30 -	Русский язык И литература	Слово — «первоэлемент литературы». Культура чтения.	2	Самостоятельный отбор материалов (из Текстов упражнений, книг, сборников

31	Как единое Пространство Культуры. Духовное становление личности. Комплексный анализ текста.	Любовь к слову, интерес к изучению языка — это то, что помогает стать талантливым читателем. Духовное становление личности. Работа памяти и ее влияние на деятельность речетворческой системы. Память как важная «часть текстообразующего механизма» (Ю. Лотман). Роль текстов —«безукоризненных образцов» (Л. Щерба) как средства создания развивающей речевой среды. Развивающая речевая среда как пространство культуры. Русская художественная литература — Вершина национального языка. Язык писателей — источник развития языка. Чтение как сотворчество. Творческое отношение к родному языку		Афоризмов...), которые соотносятся с на-Званием раздела. Использование ресур-Сов Интернета. Отбор примеров, фактов, Которые помогают доказать справедли-Вость утверждений: «Язык художествен-Ной литературы учит всех нас бережному И творческому отношению к родному Языку — воплощению и приумножению Богатств памяти народной», «В хорошем Тексте конец гармонирует с началом», «Лев Толстой привлекает наше внимание Прежде всего своей нравственной пози-Цией», «Образование — твое собствен-Ное, необходимое дело» (Ю. Трифонов). Подготовка к выступлениям на уроках-Семинарах, конференциях, а также к сочинениям на морально-этические, лите Ратурные (культуроведческие), лингви-Стические темы. Редактирование текстов. Рецензирование (взаиморецензирование). Анализ творческих заданий к текстам, группировка формулировок тем. Овладение логикой классификации В системе формирования УУД
32	Оцениваем ре-Зультаты изу-Чения раздела (подведем итоги)	*Язык, литература, культура, Речевая среда, языковая лич-Ность* как ключевые понятия. Творческая исследовательская Деятельность. Универсальные Учебные действия: познавательные, коммуникативные, регуля-Тивные. Важность достижения Результатов на личностном и метапредметном уровнях	1	В процессе анализа творческих, исследо-Вательских работ (самоконтроль и взаи-Моконтроль) оценка текстов с точки зре-Ния их соответствия теме высказывания, Использования лексических и граммати-Ческих средств связи между предложе-Ниями, наличия информативности, за-Вершенности. Самостоятельный выбор Материала для письма по памяти вы-Ученного наизусть текста о русском язы-Ке, культуре
33 - 35	Готовимся к Экзаменам. Материалы для Самопроверки : Работа по пунктуации. От Комплексной Работы с текстом — К сочинению и Изложению.	Разнообразные источники ин-Формации. Культура восприятия текста. Разные виды чтения. «Диалог с текстом». Сочинение-Отклик как «текст о тексте». Изобразительно-выразительные Средства. Особенности текста-рассуждения. Роль «фоновых знаний», полученных в результа-Те обучения, чтения книг, изучения культуры, анализа собственного жизненного опыта. Редактирование черновика. Качества хорошего текста (соответствие теме, проблеме;	3	Деятельность по самопроверке в системе Формирования УУД. Работа по пунктуа-Ции в системе учебной деятельности по Самопроверке. Выполнение заданий с Выбором ответа, с краткими и разверну-Тыми ответами. Подготовка к сочине-Нию-отклику. Планирование учебных Действий, когда есть возможность выбора. Самооценка (взаимооценка). Практикум по орфографии и пунктуации. Использование разных видов чтения, «диалога с текстом». Подготовка к сочинению-отклику на предлагаемый текст в процессе выполнения заданий с выбором ответа и с кратким ответом.

		связность, цельность, единство, завершенность, информативность, логичность). Ключевые слова в тексте. Задания с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами. Сочинение-отклик как «текст о тексте», созданный на основе разных источников информации. «Диалог с текстом». «Метод медленного чтения». Изложение. Сжатое изложение как фрагмент, часть сочинения-отклика на Предлагаемый текст.		Понимание того, что сочинение-отклик — это «текст о тексте». Анализ изобразительно-выразительных средств. Понимание особенностей текста-рассуждения. Работа по орфографии и пунктуации в процессе подготовки к сочинению и изложению. Постановка знаков препинания в текстах (отрывках), посвященных проблемам Языка, речи, филологии, воспитания Личности, взаимосвязи языка и мышле-Ния (предлагаются фрагменты из текстов Н. В. Гоголя, А. П. Чехова, М. Горького о Чехове). Подготовка к выступлениям на Уроках-семинарах, конференциях, а так-Же к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие), лингвистические темы (по выбору). Анализ формулировок тем: «Что такое творческое отношение к языку, к речи», «В чем притягательная сила романа “Евгений Онегин”», «Русский язык — это мне принадлежащее сокровище», «Каждому дано величайшее богатство — язык и Родина», «Без их творчества мир погрузился бы во тьму...», «*Свет* как ключевое слово в произведениях русской литературы», «Культура и цивилизация — это не одно и то же», «Культура как возделывание среды, внутренней жизни человека, его души (А. Солженицын)», «Культура —это то, что связано с развитием в области духовной жизни человека». Обоснование самостоятельного выбора тем, проблем, Вопросов для обсуждения. Анализ ре-Зультатов. Планирование предстоящей Учебной деятельности в процессе овладе-Ния УУД: познавательными, коммуника-Тивными, регулятивными. Установление Целостности, взаимосвязи всех разделов Учебника. Отбор аргументов для доказа-Тельства тезисов: «Уроки русского языка Помогают мне овладевать другими наука-Ми», «Язык помогает мне стать лично-Стью (осознание достигнутых результа-Тов на метапредметном и личностном Уровнях)».

«ДЕМОКРАТИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС»

Асланова Александра Валерьевна,
Заместитель директора по УВР,
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2,
Город Серпухов

Главная задача, стоящая сегодня перед российской школой – это воспитание социально ориентированного и адаптированного к жизни в реальном обществе гражданина с активной жизненной позицией. Эта роль школы неразрывно связана с процессом реализации демократических принципов и ценностей во всех аспектах школьной жизни: на уроке, в организации внутришкольной жизни и во внеурочной деятельности с детьми, в работе с родителями, в управлении школой.

Демократизация школы начинается, в первую очередь, с процессов демократизации управления. А это, прежде всего, «разгерметизация» школы, децентрализация процесса управления школой и вовлечение как можно большего количества людей в процесс принятия важных для школы и сообщества решений.

Факторы и процессы эффективного построения демократической системы образовательной организации базируются на общечеловеческих идеях демократии:

- открытость образования;
- публичность всех процессов его осуществления от утверждения образовательной политики школы до общественной экспертизы;
- обеспечение развития органов самоуправления и либерализация системы управления;
- создание условий для утверждения многообразия и вариативности моделей организации образовательного процесса, программ, учебников, пособий;
- демократизация учебного процесса, соблюдение прав учащихся, родителей, педагогов;
- обеспечение публичного контроля над органами управления;
- предоставление равной возможности каждому участнику образовательного процесса в управлении школой, подготовке, принятии и реализации управленческих решений;
- повышение профессионального мастерства и управленческой компетент¬ности всех участников управления школой.

В Федеральном Законе № 273 «Об образовании в Российской Федерации» в качестве одного из основных принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования определяется демократический характер управления образованием, обеспечение прав участников образовательного процесса - педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся на участие в управлении образовательными организациями. Управление образовательной организацией осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности. Единоличным исполнительным органом образовательной организации является руководитель образовательной организации, который осуществляет текущее руководство деятельностью образовательной организации. К коллегиальным органам относятся общее собрание (конференция) работников образовательной организации, педагогический совет, а также

могут формироваться попечительский совет, управляющий совет, наблюдательный совет и другие коллегиальные органы управления, предусмотренные уставом образовательной организации. Создаются советы обучающихся, советы родителей (законных представителей) детей; действуют профессиональные союзы работников образовательной организации.

Итак, мы видим: в современной школе все участники образовательного процесса должны иметь возможность представлять свои интересы в выборных коллегиальных органах, в основу работы которых положены следующие демократические принципы:

1. Принцип природосообразности (вся система образования и воспитания строится в соответствии с природой ребенка, так основная цель - деятельность во имя развития детей).
2. Принцип деятельности (нет бездействию; если член совета по каким-то причинам не вносит должного вклада в общее дело, он должен быть переизбран).
3. Принцип партнерства (партнерские отношение предполагают четкое определение взаимных прав и обязанностей, соблюдение принятых норм и правил поведения, формирование привычки добросовестно выполнять принятые на себя обязательства).
4. Принцип свободы (свобода понимается многогранно: и как способность управлять собой, и как полноценное и всеобщее участие в общественных и государственных делах, и как право человека стремиться к собственному приватному счастью, и как возможность и способность к самореализации).
5. Принцип сотрудничества (проявляется в общем укладе организации школьной жизни, во взаимоотношениях школы с сообществом, в системе управления школой, в собственно образовательном процессе).
6. Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов работы.

Не менее важными являются такие принципы, как гуманность, учет интересов личности ребенка, родителей, законность, целостность.

«Связь демократии и образования является обоюдной, взаимной, просто-таки кровной связью. Демократия сама по себе есть принцип педагогики, ее критерий и инструмент», - сказал известный американский педагог-психолог, Джордж Дьюи.

С 2010 года в нашей школе внедряется Федеральный государственный стандарт начального образования, и вот уже два года мы реализуем новые стандарты в средней школе в опережающем режиме. Как известно, ФГОС реализует социальный заказ государства (обеспечение национального единства, конкурентоспособности страны), социальный заказ общества (свобода и ответственность, социальная справедливость) и социальный заказ семьи (личностная, социальная, профессиональная успешность учащихся). Очевидно, что необходимо установить новый тип взаимоотношений между участниками образовательного процесса, социальными партнёрами и государством.

ФГОС является на данном этапе и общественным договором, и инструментом организации эффективного сотрудничества и координации образовательного процесса, благодаря чему возможно и необходимо оживление и развитие органов общественно-государственного управления школой.

Одним из управленческих инструментов является метод управления по целям. Он позволяет соединить планирование, контроль и экспертную оценку в процессе демократически управляемой совместной деятельности педагогов, родителей, учащихся - формировании основных образовательных программ начального и общего образования (в частности разделов «Система оценки достижений планируемых результатов освоения ООП», «Программа воспитания и социализации обучающихся средней школы», «Программа духовно-нравственного развития школьников», «Программа формирования здорового образа жизни», «Программа коррекционной работы», «Программа внеурочной деятельности»). Этот метод управления позволяет разрабатывать формы активного

сотрудничества и комплекс мер, нацеленных на мотивацию всех участников образовательного процесса.

Экспертный метод управления позволяет непротиворечивым образом достроить системы школьного государственного управления и общественного самоуправления системой государственно-общественного управления, в которой каждая является открытой и взаимодействующей с другими подсистемами.

Как показывает практика работы нашей школы, которая работает в режиме государственного управления и общественного самоуправления с 2007 года, деятельность участников образовательного процесса сегодняшнего дня связана с серьезными качественными изменениями в школьной среде, произошедшими за последнее десятилетие.

Современный ученик – это человек, совершенно не похожий на своего предшественника хотя бы пятилетней давности: он более подвижен и интеллектуально и физически, а значит, способен задавать более высокий темп деятельности; его отличает большая информированность, что определяется быстрой адаптацией в мире новых информационных технологий, стремление устанавливать новые коммуникативные связи; он более избирателен и раскрепощен, тяготеет к либерально-потребительской системе ценностных ориентиров, основу которой составляет ориентация на получение дивиденда от всего, что его окружает; 90% учащихся испытывают проблемы со здоровьем, причем преобладающей сферой является психоэмоциональная.

Современный родитель – человек непростой. Именно он испытывает на себе значительное давление социальных изменений в обществе. Родительская общественность в воспитательном процессе современной школы представлена тремя группами: «Родители, которые не могут воспитывать», «Родители, которые не хотят воспитывать», «Родители, которые хотят и могут воспитывать». Им интересно участвовать в жизни детей и школы, они чувствуют свою ответственность за будущее своих детей.

Современный педагог в существующих условиях представляет собой самый социально незащищенный слой общества. Многоликая армия педагогического сообщества в современном воспитательном процессе представлена тремя категориями педагогов.

Пессимисты не способны занять рефлексивную позицию по отношению к развитию образовательного процесса, а потом все, что происходит, воспринимают равнодушно. Абсолютно не уверены в педагогическом успехе.

Консерваторы уверены в пагубности трансформаций как в образовании в целом, так и в воспитательной среде, но добросовестны, применяют хорошие традиционные, проверенные временем, подходы в образовании.

Энтузиасты (работают с удовольствием, используя с максимальной отдачей инновационные методики в воспитательном процессе).

Таким образом, следует отметить, что образовательное пространство становится многофункциональным, полисферным, а порою – полярным, что является проблемой №1.

В таких условиях сотрудничество представляет собой прежде всего сложную структуру взаимоотношений. Необходимо обеспечить условия эффективного взаимодействия, где необходимы навыки коммуникации, конструктивного диалога, позитивного отношения к общему делу.

Шаг 1 – получение демократического опыта всеми участниками образовательного процесса. Мы начали со знакомства всего коллектива школы с одним из трех направлений модели общественно-активной школы «Демократизация», которое позволяет систематизировать имеющийся опыт демократических преобразований в общеобразовательном учреждении.

Цель: формирование демократической культуры.

Задачи:

1. Реализовать демократические принципы во всех аспектах школьной жизни.

2. Содействовать активизации работы школьного самоуправления.

Данная программа состоит из трех компонентов:

1. Демократизация учебной деятельности.

2. Демократизация внеурочной деятельности.

3. Демократизация управления школой.

Для знакомства с этим направлением представители движения ОАШ разрабатывают собственные семинары и тренинги.

Шаг 2 – определение принципов демократии. Проведены мозговые штурмы по теме: «Что такое демократические принципы». Участники могли высказывать любые мнения. Задача - записать все ответы на листе ватмана. Среди ответов наиболее часто встречаются: «Власть людей», «Свобода слова», «Равные права», «Уважение личности», «Ответственность».

Шаг 3 - применение принципов.

1. Какие процедуры и механизмы, отражающие принципы демократии, уже имеются в нашей школе?

2. Что можно сделать, чтобы помочь школьникам, учителям, родителям и другим членам сообщества применять демократические принципы на базе школы?

Результаты получены следующие:

- Школа открывает двери для сообщества - 89%
- Укрепились отношения между школой и сообществом - 89%
- Улучшились отношения между учителями и учащимися - 86%
- Созданы условия для того, чтобы голос и мнение учащихся были услышаны при выработке школьной политики - 86%
- Учителя стали использовать на уроках более интерактивные технологии - 83%
- Созданы органы самоуправления - 83%
- Улучшились отношения между учителями, школьной администрацией и родителями - 75%
- Улучшились отношения между учителями и школьной администрацией - 73%
- Укрепились отношения между школой и местной властью - 68%
- Учителя стали вовлекать сообщество в работу класса - 64%
- В процессе выработки школьной политики возрсло участие родителей - 63%
- Школа улучшила связь со своими выпускниками - 61%

Шаг 4 - «Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями мысли, а не памятью». Л.Н. Толстой. В нашей школе созданы и функционируют демократические институты, которые по аналогии с государственной структурой власти можно разделить на группы законодательных и исполнительных органов. Каждая группа включает учеников, родителей, педагогов.

Законодательные органы:

• Педагогический совет

• Управляющий совет школы

• Совет старшеклассников

Исполнительные органы:

• Административно-методический совет

• Институт классного руководства, методические объединения, творческие и рабочие группы педагогов

• Родительские комитеты

• Органы ученического самоуправления

Не существует фиксированного набора действий. Между всеми компонентами существует тесная взаимосвязь, нельзя развивать демократизацию без продвижения

добровольчества и партнерства, и наоборот. Развитию добровольчества и партнёрства способствуют общественно-социальные акции. Например, «Всегда молодой», «День профессиональной помощи», «Неделя добра», «День открытых сердец» и другие.

Кроме того, большую роль в повышении эффективности сотрудничества в образовательном процессе играют детско-взрослые общности, осуществляющие свою деятельность на основе проектных технологий. Это:

Организация работы школьного сайта;

Средства массовой информации в школе;

Научное общество, членами которого являются учащиеся, педагоги, родители;

Школьный учительско - ученический театр;

Социальные практики, о которых шла речь выше.

Коллектив школы поддерживает профессиональные и общественные ассоциации, клубы, организации - такие как «Ассоциация учителей-победителей ПНПО», «Клуб педагогов года», «Юные серпуховичи», «Добрые люди мира», «Союз женщин Подмосковья», «Серпуховский совет ветеранов войны», Совет журналистов города Серпухова, Совет депутатов города Серпухова, профсоюзный комитет работников образования.

Не только поддерживаем, но и сотрудничаем, потому что эти организации способны выступать представителями в трансляции потребностных запросов школы органам управления.

Важным инструментом при введении ФГОС является метод капитализации школы:

- накопление не только материального капитала за счёт введения дополнительных платных образовательных услуг, но и

- развитие социального капитала - обобщение опыта партнерства, использование возможностей Интернета для развития социального капитала: публикация и обсуждение материалов на сайтах профессиональных сообществ, в том числе на городском сайте педагогического сообщества города Серпухова «Пеликан».

Используются все возможности комплексной информационной системы, объединяющей в единую сеть образовательные организации, родительскую общественность, учащихся и органы управления образования в пределах всего муниципального образования.

В стадии запуска в Интернете блог участников образовательного процесса школы как форма рефлексии достижений школы.

- Развитию символического капитала, а именно повышению престижа школы и привлечения к ней внимания подчинены такие формы работы, как открытый доступ к документам нормативно-правовой базы школы на сайте школы, подготовка участниками образовательного процесса публичного доклада, презентация результативности.

- Развитие человеческого капитала школы – немаловажное направление работы, потому что зачастую потенциал сотрудников, учащихся, а особенно родителей оказывается полностью не раскрытым. Мы используем методики определения уровня развития ученического самоуправления Рожкова, Шкалу эмоционального отклика Меграбяна и Эпштейна, опросники Гребенюка «Демократическая культура личности», «Толерантность». Нас интересует культура демократического поведения, самостоятельность и социокультурная ответственность всех субъектов образовательного процесса. Совершенствование профессионального мастерства кадров управления, направленное на обеспечение должного уровня развития процессуальной составляющей профессиональной деятельности, предполагает выявление проблем, «узких мест», препятствующих достижению кадрами управления более высокого уровня профессионализма. Такими «узкими местами» являются способности и умения, необходимые для собственно демократической управленческой деятельности.

Для развития профессионального мастерства и управленческой компетентности участников управления можно использовать управленческое консультирование, лекции, практикумы, дискуссии, «круглые столы», дебаты, тренинги, мастерские, ролевые игры, мини-конференции, позиционные обсуждения и т.д.

Представители управляющего совета и родительских комитетов нашей школы высказали предложение о создании сети государственно-общественных советов школ, с тем, чтобы обмениваться опытом, а также организовать дистанционное обучение.

Повышение управленческой компетентности директора или завучей школы осуществляется вне школы. В частности, директор и заместители директора нашей школы прошли курсы переподготовки «Менеджмент в образовании» на базе учреждений высшего профессионального образования.

С ученическим коллективом работает педагогический коллектив.

Если постоянно повышать профессиональное мастерство и компетентность всех участников образовательного процесса, то сотрудничество - в буквальном переводе труд во имя – будет эффективным.

Итак, подводя итог сказанному, перечислю правила эффективного сотрудничества с точки зрения демократии:

1. Сопоставляем интересы
2. Договариваемся о правилах игры
3. Формируем команды
4. Конкретизируем цели, планируем
5. Создаём систему мониторинга, контроля, оценки
6. Обеспечиваем точность и скорость информации
7. Регулярно повышаем компетентность

Риски и барьеры сотрудничества:

1. Дефицит времени для погружения в дела школы
2. Недостаток знаний нормативных актов и законов
3. Недостаток информации о правах, возможностях, обязанностях членов общественного управления
4. Дефицит общих знаний родительской общественности о проблемах современных школ
5. Недостаток навыков коллегиальной работы
6. Отсутствие независимости

В.В. Путин сказал: «Создаваемые в школах общественно-государственные советы должны обладать реальными возможностями влиять на решения по ключевым вопросам в жизнедеятельности школы». Многое в связи с введением в действие ФГОС удаётся уже делать.

«ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ НАПРАВЛЕНИЕМ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Асланова Александра Валерьевна,
Заместитель директора по УВР,
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2»,
Город Серпухов

В соответствии с утвержденным Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования внеурочная деятельность рассматривается как

важная и неотъемлемая часть процесса образования детей младшего школьного возраста. В каждом образовательном учреждении необходимо создать гуманистическую и эффективную систему внеурочной деятельности, при создании которой, прежде всего, необходимо опираться на имеющиеся в педагогике теоретические, методические и практические разработки.

В данной работе рассмотрены основные теоретические вопросы, касающиеся организации внеурочной деятельности, а также исследована система внеурочной деятельности конкретной школы города Серпухова – МОУ СОШ № 2, внедряющей ФГОС НОО в опережающем режиме в рамках функционирования муниципальной экспериментальной площадки. Образовательное учреждение является профильным по естественно-математическому направлению, поэтому с первой ступени общего образования осуществляется ранняя профилизация учащихся. Организация внеурочной деятельности, особенно по общеинтеллектуальному направлению в соответствии с ФГОС НОО, значительно расширила возможности школы в осуществлении ранней профилизации, интеллектуальном развитии личности учащихся.

Предложенная система организации внеурочной деятельности включает описание модели, содержания, принципов, технологий; сетку внеурочных занятий, мониторинг успешности и результативности внеурочной деятельности.

Нормативно-правовая база, регламентирующая организацию внеурочной деятельности, включает следующие документы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682);
- Санпин 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования санпин 2.4.4.1251-03» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27,зарегистрированы в Минюсте России 27 мая 2003 г., регистрационный номер 4594;
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки Россииот 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676).
- Концепция духовно-нравственного воспитания гражданина РФ;
- Устав образовательного учреждения; локальные акты образовательного учреждения;
- Основная образовательная программа начального общего образования;
- Договор с родителями.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) основная образовательная программа

начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность.

Под *внеурочной деятельностью* в рамках реализации ФГОС НОО понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, направленная на достижение планируемых личностных и метапредметных результатов - универсальных учебных действий.

Стандарт устанавливает следующие требования к результатам обучающихся:

- *К личностным*, включающим готовность и способность
- Обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;
- *К метапредметным*, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

Внеурочная деятельность – это проявляемая вне уроков активность детей, обусловленная в основном их интересами и потребностями, направленная на познание и преобразование себя и окружающей действительности, играющая при правильной организации важную роль в развитии учащихся и формировании ученического коллектива.

Существует несколько основных типов организационных моделей внеурочной деятельности:

- Модель дополнительного образования (на основе институциональной и (или) муниципальной системы дополнительного образования детей);
- Модель «школы полного дня»;
- Оптимизационная модель (на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения, используется в школах Российской Федерации наиболее часто);
- Инновационно-образовательная модель.

Система внеурочной деятельности предусматривает создание Программы внеурочной деятельности школы, разработку отдельных рабочих программ внеурочной деятельности по всем *направлениям развития личности обучающихся,* определенным федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования:

- *спортивно-оздоровительное* – формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;

- *духовно-нравственное* – воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

- *социальное* – воспитание нравственных чувств и этического сознания;

- *общеинтеллектуальное* – воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

- *общекультурное* – воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Предполагается использование таких форм организации внеурочной деятельности, как экскурсии, кружки, секции, студии, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т. Д.

Время, отводимое на внеурочную деятельность, составляет до 1350 часов на первой ступени общего образования (10 часов в неделю, 330 часов в год в 1-х классах, 340 часов в год во 2-4 классах).

При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательным учреждением используются возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности организации отдыха детей и их оздоровления.

Изучение, соблюдение и эффективная реализация теоретических и методологических основ организации внеурочной деятельности позволит достичь общих предполагаемых результатов реализации внеурочной деятельности учащихся:

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Программа внеурочной деятельности младших школьников муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2» является частью организационного раздела Основной образовательной программы начального общего образования школы. Она разработана с учетом образовательных потребностей и запросов родителей, учащихся, образовательного учреждения, осуществляющего раннюю профилизацию по направлениям естественно-математического и информационно-технологического профилей, а также уделяющего большое внимание сохранению и укреплению здоровья детей. Программа направлена на реализацию ФГОС НОО и включает рабочие программы педагогов, составленные на основе авторских или самостоятельно с использованием отдельных методических рекомендаций.

Цель программы школы: создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения устойчивого процесса коммуникации, направленного на формирование мотивации развивающейся личности ребенка к познанию и творчеству в единстве урочной и внеурочной деятельности младших школьников.

Внеурочная деятельность младших школьников МОУ СОШ № 2 строится на принципах:

- Принцип гуманизации - способствует правильной ориентации обучающихся в системе ценностей и содействует включению обучающихся в диалог разных культур.
- Принцип внешней и внутренней дифференциации – выявление и развитие у школьников склонностей и способностей к работе в различных направлениях творческой деятельности, предоставление возможности обучающимся выбора ряда дисциплин или возможности работать на разных уровнях глубины освоения каждого конкретного предмета.
- Принцип свободы выбора – предоставление учащимся возможности самостоятельного выбора форм и видов внеурочной деятельности, формирование чувства ответственности за его результаты.
- Ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
- Принцип единства – единство обучения, воспитания, развития.
- Принцип экологизации – развитие у ребенка чувства ответственности за окружающий мир.
- Практико-деятельностная основа образовательного процесса.

В основе воспитания развитие личности обучающегося, признание его индивидуального своеобразия, его право проявлять свое «Я» на том уровне, которого он

достиг в своей жизни. Исходя из этого, приоритетными становятся технологии, ориентированные на индивидуальное развитие личности каждого ребенка:

- дифференциация по интересам;
- проектная деятельность;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационные и коммуникативные технологии;
- технология групповой работы;
- системно - деятельностный подход.

В силу индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся при определении направлений занятий в начале года каждому ребенку будет предоставлена возможность пройти через весь спектр направлений внеурочной деятельности.

Ресурсная база школы даст возможность осуществить с учетом возрастных особенностей учащихся:

• взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и целостности образования;

• непрерывность дополнительного образования;

• развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности;

• единство и целостность партнерских отношений всех субъектов дополнительного образования;

• системность организации управления учебно-воспитательным процессом;

• обеспечит баланс между двигательно-активными и теоретическими занятиями.

Общее руководство организацией внеурочной деятельности по оптимизационной модели осуществляет заместитель директора по УВР.

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения внеурочная деятельность в школе организуется по следующим направлениям развития личности:

	Направление внеурочной деятельности	Реализуемые рабочие программы педагогов МОУ СОШ № 2	Класс	Ответственные за проведение
	Духовно-нравственное «Азбука добра».	«Я – гражданин России» «Праздники, традиции и ремёсла народов России»	1-4	Учитель нач. Классов
	Общеинтеллектуальное «Хочу все знать».	«Информатика в играх и задачах»	1-4	Учитель - предметник
		«Занимательное естествознание»	1-4	
		«Занимательная математика»	1-4	Учитель нач. Классов
		«Экономика и мы»	3-4	
		«Русский язык в действии»	4	Учитель-предметник
	Общекультурное «Открой себя».	«Музыкальная шкатулка»	1-4	Учитель-предметник
		«Изостудия»	1-4	
	Спортивно-оздоровительное «Планета здоровья»	«Игротека»	1-4	Учитель нач. Классов

	Социальное «Твори добро на радость людям».	«Школьный калейдоскоп»	1-4	
		«Юный инспектор дорожного движения»	3-4	
		«Юный журналист»	3-4	

Занятия общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности:

Занимательное Естествознание	Любознательность младшего школьника, пытливость его ума, заставляет расширять границы информационного пространства, а предлагаемая программа позволяет в большем объеме и более разнопланово донести до ребенка неизвестное, загадочное, тайное, открывая перед ним горизонты информационного поля. В рамках курса появляется возможность организовать работу с различного рода детской познавательной литературой, литературой энциклопедического характера. **Цель**: формирование образа Земли как уникального природного дома человечества, нуждающегося в предельно бережном отношении каждого жителя к своему ближайшему природному окружению и к планете в целом; расширение экологических представлений младших школьников, формируемых в основном курсе, их конкретизация, иллюстрирование значительным числом ярких, доступных примеров.
Занимательная математика	Отличительной особенностью данной программы является то, что программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации, что способствует появлению у учащихся желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, а также формированию умений работать в условиях поиска и развитию сообразительности, любознательности. **Цель:** развитие математических способностей учащихся, формирование элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников **с** применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность **в** своих силах.
Информатика в играх и задачах	Творческие задачи, представляющие собой адекватный вызов способностям ребёнка, наилучшим образом способствуют его дальнейшему обучению и развитию. Радость свершения, атмосфера успеха, ощущение хорошо выполненного дела – всё это вызывает желание продолжать и совершенствовать свою работу. На этом этапе ученикам предлагаются дополнительные творческие задания по конструированию или программированию. **Цель программы:** введение школьников в сложную среду конструирования с использованием информационных технологий.
Экономика и мы	Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам экономической и предпринимательской деятельности. Программа дает возможность ребенку как можно более

	полно представить себе место, роль, значение и необходимость применения экономических знаний в окружающей жизни. Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательнойдеятельности младших школьников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, курс экономики предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. **Цель:** раскрытие личностного потенциала каждого учащегося путем индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение при выборе задания исходя из степени его сложности.
Русский язык в действии	Успешное овладение знаниями в 4-х классах общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его “тайны”, заниматься творческой деятельностью. В этом может помочь курс внеурочной деятельности, направленный на формирование универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных, регулятивных и личностных). Дети будут учиться работать над проектами, решать лингвистические олимпиадные задания, решать проблемы в команде. **Цель:** расширение и закрепление познавательных интересов обучающихся и развитие коммуникативных способностей.

Для реализации образовательного процесса внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению в школе доступны следующие виды внеурочной деятельности:

- игровая деятельность (дидактические игры);
- познавательная деятельность;
- проектно-исследовательская деятельность;
- Олимпиадное движение.

Общая программа внеурочной деятельности для каждого класса в параллели состоит из 10 относительно самостоятельных модулей**,** каждый из которых предполагает организацию определённого вида внеурочной деятельности младших школьников и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Общеинтеллектуальное направление представлено *пятью* часами занятий, ориентированных на раннюю профилизацию учащихся в соответствии с профилем школы и способствующих формированию познавательной компетенции.

Внеурочно-познавательная компетенция – это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, внеучебной деятельности, соотнесенной с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки внеучебно-познавательной деятельности. Учение овладевает креативными навыками продуктивной деятельности: добыванием знаний непосредственно из реальности, владением приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем.

Как известно, способности, в том числе и познавательные, не только проявляются, но и формируются и развиваются в процессе деятельности. Внеурочная деятельность младших школьников создает большие возможности для становления психических качеств, которые могут составить основу тех или других способностей.

Очень часто обучение сводится к запоминанию и воспроизведению приемов действий, типовых способов решения заданий. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий убивает интерес к учению. Дети лишены радости открытия и

постепенно могут потерять способность к творчеству. При таком подходе, фактически ориентированном на среднего ученика, страдают наиболее способные дети, которые не получают достаточного материала для развития своих способностей. Их *общеинтеллектуальная* деятельность оказывается недостаточно нагруженной, они привыкают не прилагать усилий в учебной работе. Программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению являются актуальными в образовательном процессе, так как обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.

В рабочих программах педагогов предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Задачи занятий общеинтеллектуальной внеурочной деятельности:

- Сформировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов;
- Сформировать приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- Развивать образное мышление;
- Развивать речь, умение высказывать и обосновывать свои суждения;
- Развивать творческие способности;
- Увеличить концентрацию внимания и объема памяти;
- Содействовать воспитанию интереса к предметам и процессу познания в целом.

Рабочие программы имеют возрастную привязку:

- Для 1-2-го класса – образовательная программа, ориентированная на приобретение школьником общеинтеллектуальных знаний в различных видах деятельности и формирующие позитивное отношение к базовым ценностям;
- Для 3-4-го класса – образовательная программа, дающая ребенку опыт самостоятельного интеллектуального действия;

Данная внеурочная деятельность школьников организуется в форме кружков общеинтеллектуальной направленности.

Ценностными ориентирами содержания данного курса являются:

– формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности; – освоение эвристических приемов рассуждений;

– формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;

– развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся; – формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы; – формирование пространственных представлений и пространственного воображения; – привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

Познавательный аспект

- Формирование и развитие различных видов памяти, внимания, воображения, а также логического мышления;
- Формирование и развитие общеучебных умений и навыков.

Развивающий аспект

- Создать условия для развития мышления в ходе усвоения таких приемов мыслительной деятельности, как умение анализировать, сравнивать, синтезировать, выделять главное, доказывать и опровергать, делать умозаключения;

- Способствовать развитию пространственного восприятия и сенсорно-моторной координации.

Воспитывающий аспект

- Воспитание межличностных отношений.

Связь содержания рабочих программ внеурочной деятельности с учебными предметами: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках базовых предметов (русского языка, литературного чтения, окружающего мира, математики, информатики).

Личностными результатами изучения общеинтеллектуального направления являются:

- Развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- Развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- Воспитание чувства справедливости, ответственности;
- Развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметные результаты:

- *Сравнивать* разные приемы действий, *выбирать* удобные способы для выполнения конкретного задания.
- *Моделировать* в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; *использовать* его в ходе самостоятельной работы.
- *Применять* изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.
- *Анализировать* правила игры. *Действовать* в соответствии с заданными правилами.
- *Включаться* в групповую работу. *Участвовать* в обсуждении проблемных
- Вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.
- *Выполнять* пробное учебное действие, *фиксировать* индивидуальное затруднение в пробном действии.
- *Аргументировать* свою позицию в коммуникации, *учитывать* разные мнения, *использовать* критерии для обоснования своего суждения.
- *Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- *Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Предметные результаты:

- *Анализировать* текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).
- *Искать и выбирать* необходимую информацию, содержащуюся в тексте, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.
- *Моделировать* ситуацию.
- *Использовать* соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.
- *Конструировать* последовательность «шагов» (алгоритм).
- *Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия.
- *Воспроизводить* способ решения.

- *Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- *Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.
- *Оценивать* предъявленное готовое решение.
- *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения.
- *Конструировать* несложные задачи.
- *Составлять* фигуры из частей. *Определять* место заданной детали в конструкции.
- *Выявлять* закономерности в расположении деталей; *составлять* детали в соответствии с заданным контуром конструкции.
- *Моделировать* объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) И из развёрток.

Рабочая программа внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления «Русский язык в действии» представлена в *приложении №1.*

Мониторинговые исследования и оценка результативности внеурочной деятельности

Целью мониторинговых исследований является сбор, обработка и распространение информации, отражающей результативность модернизации внеурочной деятельности по следующим критериям:

- Рост активности обучающихся; рост мотивации к активной познавательной деятельности;
- Уровень достижения обучающимися таких образовательных результатов, как сформированность коммуникативных и исследовательских компетентностей, креативных и организационных способностей, рефлексивных навыков;
- Качественное изменение в личностном развитии;
- Удовлетворенность учащихся и родителей жизнедеятельностью школы.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в начале и в конце каждого года обучения в виде естественно-педагогического наблюдения; в начале года - тесты способностей позволяют выявить и измерить уровень развития тех или иных психических функций, познавательных процессов. Такие тесты чаще всего связаны с диагностикой познавательной сферы личности, особенностей мышления и обычно называются также интеллектуальными. К ним относятся, например, тест Равена, тест Амтхауэра, тест Векслера и т.д., а также тесты-задания (исследование проводится психологом школы). В конце года - тесты достижений, которые ориентированы на выявление уровня сформированности конкретных знаний, умений и навыков и как меры успешности выполнения, и как меры готовности к выполнению некоторой деятельности. В качестве примеров могут служить все виды тестовых испытаний.

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:

- Степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- Поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- Результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;

- Косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

Эффективность внеурочной деятельности зависит от качества программ по её модернизации и уровня реализации этих программ. Управление реализацией программы осуществляется через планирование, контроль и корректировку действий. Управление любой инновационной деятельностью идёт по следующим направлениям:

- организация работы с кадрами;
- организация работы с ученическим коллективом;
- организация работы с родителями, общественными организациями, социальными партнёрами;
- мониторинг эффективности инновационных процессов.

Контроль результативности и эффективности будет осуществляться путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся, педагогов, родителей. Объекты мониторинга:

- Оценка востребованности форм деятельности;
- Сохранность контингента всех направлений внеурочной работы;
- Анкетирование школьников и родителей по итогам года с целью выявления удовлетворённости воспитательными мероприятиями;
- Анкетирование школьников и родителей в рамках внутришкольного контроля.
- Вовлечённость обучающихся во внеурочную образовательную деятельность как на базе школы, так и вне ОУ;
- Развитие и сплочение ученического коллектива, характер межличностных отношений;
- Результативность участия субъектов образования в целевых программах и проектах различного уровня.

Согласно Основной образовательной программе МОУ СОШ № 2, на ступени начального образования предметом оценки является не прогресс личностного развития обучающегося (на учащегося помимо образовательного учреждения влияет множество иных факторов: семья, социум, средства массовой информации и т.д.), а *эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения.* Оценка внеурочной деятельности осуществлятся комплексно, по нескольким параметрам: анализ общего состояния внеурочной деятельности, эффективность внеурочной деятельности, продуктивность внеурочной деятельности, удовлетворенность участников деятельности ее организацией и результатами.

Форма оценки результативности внеурочной деятельности представлена в *приложении №1*.

Список литературы:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 **г. N** 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373).
3. Положение об организации внеурочной деятельности в МОУ СОШ № 2 от 28 августа 2011 г.

4. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли / [Текст] А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.
5. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор/ [Текст] Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2011.
6. Степанов, Е.Н. Методические советы по организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов/ Е.Н.Степанов // Завуч начальной школы.- 2011.- № 6.

Приложение №1

Критерии и показатели для оценки
Внеурочной деятельности ОУ

Критерии	Показатели	Баллы
1. Ресурсное обеспечение процесса внеурочной деятельности ОУ.	1. Обеспеченность финансовыми ресурсами (бюджетные средства, дополнительные образовательные услуги, шефская и спонсорская помощь, денежные средства по грантам).	
	2. Обеспеченность кадровыми ресурсами (профессионализм: уровень квалификации, курсовая подготовка или переподготовка, педагогический стаж, владение инновационными технологиями, в том числе ИКТ; стабильность педагогического коллектива; привлечение специалистов дополнительного образования извне).	
	3. Обеспеченность материально-техническими ресурсами (помещения для организации внеурочной деятельности, оснащенность ростовой мебелью и оборудованием, пришкольный участок, стадион/игровая площадка, оргтехника/учебно-лабораторное оборудование).	
	4. Обеспеченность информационными ресурсами (положительный имидж в СМИ муниципалитета/региона; средства информирования участников образовательного процесса).	
	5. Структурно-организационное обеспечение организации внеурочной деятельности (педагогический совет, научно-методический совет, методические объединения, координационный совет по внедрению ФГОС, творческие/рабочие группы; управляющий/родительский совет, совет старшеклассников).	
2. Соответствие программы	1. Учебный план внеурочной деятельности (соответствие часов внеурочной деятельности общекультурному, общеинтеллектуальному,	

	спортивно-оздоровительному, духовно-нравственному и социальному направлениям деятельности).	
	2. Объем часов недельной учебной нагрузки.	
	3. Рабочие программы занятий внеурочной деятельности (соответствие методическим рекомендациям по составлению рабочих программ общеобразовательных учреждений Московской области).	
	4. Реализация внеурочной деятельности через образовательные программы учреждений дополнительного образования детей, наличие договоров о сотрудничестве.	
3. Модель организации внеурочной деятельности.	1. Модель на основе проектной деятельности / модель формирования индивидуальных образовательных траекторий / модель «Школа полного дня» / др.	
	2. Смешанные группы дополнительного образования / группа дополнительного образования – класс; группы для параллели / для каждого класса.	
	3. Формы социального партнерства.	
	4. Организация внеурочной деятельности через работу групп продленного дня, классное руководство, деятельность иных педагогических работников (социального педагога, педагога-психолога), через инновационную (экспериментальную) деятельность.	
	5. Расписание урочной и внеурочной деятельности (линейное / нелинейное; интеграция урочной и внеурочной деятельности).	
	6. Обеспечение добровольности выбора участниками образовательного процесса занятий внеурочной образовательной деятельности.	
4. Вовлеченность учащихся в систему внеурочной деятельности.	1. Охват учащихся внеурочной деятельностью.	
	2. Сохранение контингента учащихся.	
5.Занятия внеурочной деятельности в системе воспитательной работы школы.	1. Обеспечение интеграции программ внеурочной деятельности (кружков / объединений / клубов / секций) и воспитательной программы школы.	
	2. Обеспечение преемственности на всех ступенях обучения.	
6.Соответствие форм организации внеурочной	1. Соответствие санпин (расписание, режим дня, питание, использование ИКТ).	
	2. Психолого-педагогическое и медицинское сопровождение образовательного процесса внеурочной деятельности (деятельность пмпк, профилактика	

деятельности возрастным возможностям младших школьников и преодоление перегрузки.	заболеваний и перегрузок).	
	3. Формы организации внеурочной деятельности.	
7.Продуктивность внеурочной деятельности.	1. Уровень достижения образовательных результатов (участие учащихся в выставках, конкурсах, проектах, соревнованиях и др. На школьном / муниципальном / региональном / федеральном уровнях).	
	2. Формы представления результатов внеурочной деятельности: портфолио, выставка достижений учащихся, грамоты, сертификаты, результаты психолого-педагогического мониторинга.	
	3. Ведение документации внеурочной деятельности (журналы, программы, протоколы).	
8.Уровень удовлетворенности родителей.	Средства выявления потребностей родительской общественности и учащихся (протоколы собраний, опросов, анкетирование, договоры).	
9.Обобщение и распространение опыта.	1. Семинары, конференции (школьный / муниципальный / региональный / федеральный уровни).	
	2. Публикации в методической литературе и на профессиональных сайтах.	
10.Мониторинг эффективности внеурочной деятельности.	1. Оценка востребованности форм и мероприятий внеурочной работы.	
	2. Сохранение контингента.	
	3. Выявление удовлетворённости участников образовательного процесса.	
	4. Вовлечённость обучающихся во внеурочную образовательную деятельность как на базе школы, так и вне ОУ.	
	5. Развитие и сплочение ученического коллектива, характер межличностных отношений.	
	6. Результативность участия субъектов образования в целевых программах и проектах различного уровня.	

«ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПЯТЫХ КЛАССАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБОУ ГИМНАЗИИ № 2 Г.О. ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ)

Попович Светлана Леонидовна,
Учитель русского языка и литературы,
МБОУ гимназия № 2, г. О. Железнодорожный,
Московской области

Целостный педагогический процесс — это процесс,
В котором воедино слиты «воспитывающее обучение»
И «обучающее воспитание».
А. Дистерверг.

Современная школа не может оставаться в стороне от процессов модернизации образования, происходящих сегодня в России. И наша гимназия не исключение.

По словам Л. С. Выготского, основные виды деятельности к концу младшего школьного возраста из «натуральных» должны стать «культурными», т. Е. Должны превратиться в высшие психологические качества личности.

Возникает необходимость создания образовательной и воспитывающей среды, обеспечивающие качества личности: нравственность, гражданственность, образованность, психологическую устойчивость, коммуникабельность, толерантность, мобильность и динамизм.

Основная задача планирования — так организовать жизнь детского коллектива в 5 классе в свободное время от уроков, чтобы обучающиеся добровольно, с большим желанием участвовали в разнообразных делах, учились быть самостоятельными, умели оценивать свои возможности и постоянно стремились к познанию самих себя.

В нашей гимназии внеурочная деятельность обучающихся 5 классов объединяет все виды деятельности (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Согласно Федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в гимназии. Время, отводимое на внеурочную деятельность, используется по желанию обучающихся и их законных представителей (родителей) и в формах, отличных от урочной системы обучения.

Внеурочная деятельность у нас организована через кружковые занятия: «Здоровое питание», «Все цвета, кроме чёрного», «Мой выбор», «Путешествие», «Индивидуальный проект класса». Они охватывают такие виды деятельности как: познавательную деятельность, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

Кружки работают по расписанию, утверждённому администрацией гимназии и охватывают обучающихся пятых классов. На сегодняшний день посещаемость очень высокая, где-то 80-85 %. По устному опросу детей можно судить, что им нравится

заниматься в кружках. Об эффективности мы судить ещё не можем, так как 1 полугодие считается адаптационным. Диагностику эффективности внеурочной деятельности можно запланировать к концу второго триместра. Диагностику направить на изучение личности обучающегося и создаваемые во внеурочной деятельности условия развития личности.

Кружковые занятия могут посещать ребята по своему выбору и с согласия родителей. Поэтому мнение родителей очень важно. Мы составили небольшую анкету.

Анкета для родителей.

1. Сколько лет вашему ребёнку?
2. Чем любит заниматься сын (дочь) в свободное от учёбы время?
3. Какой кружок посещает?
4. Кто стал инициатором прихода ребёнка в кружок?
5. Регулярно или от случая к случаю посещает занятия кружка?
6. Как вы считаете, оказывают ли какое-либо влияние на ребёнка занятия в кружке (если да, то в чём)?
7. Какие новые качества, особенности вы обнаружили у ребёнка за время посещения занятий в данном кружке?
8. Удовлетворены ли вы результатами работы данного кружка? Почему?

Проанализировав анкету можно сделать вывод, что работа кружков удовлетворяет запросы родителей и детей. Они считают, что занятия развивают определённые способности у детей, являются источником получения дополнительных знаний, способом общения.

Правильно организованная внеурочная деятельность обучающихся должна обеспечить высокую эффективность в познавательном и личностном развитии. Проанализировав запросы родителей на организацию занятий по внеурочной деятельности, мы пришли к выводу, что востребованными примерно в равной мере являются все программы. Нет программ, не нашедших своих адресатов. Это результат грамотно выстроенной маркетинговой политики, которую ведёт гимназия в рамках системы менеджмента качества. В среднем по гимназии среди пятых классов выбор составляет 4 программы на обучающегося.

На родительском собрании было проведено анкетирование родителей для выявления удовлетворённости организацией внеурочной деятельности в первые два месяца обучения пятиклассников. Родителям было предложено ответить на 2 вопроса:

1. Какие программы внеурочной деятельности наиболее интересны вашему ребёнку?
2. Какие изменения необходимо внести в плане организации внеурочной деятельности?

Мы считаем, что внеурочная деятельность в нашей школе является одной из приоритетных составляющих учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается нами преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участия в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Многообразие форм внеурочной деятельности порождает богатство условий для разнообразных видов деятельности, позволяя включать в работу весь комплекс психических процессов ученика. Система внеурочной учебной деятельности рассматривается как неотъемлемый компонент образовательного процесса и гимназии, позволяющих не только расширить диапазон базового образования, но и получить специальные научные и профессиональные знания, навыки, умения, придать процессу образования творческий характер, обуславливая его целостность и многомерность в русле концепции непрерывного образования.

Учитель должен осваивать современные образовательные технологии (индивидуальный подход, системно-деятельностный подход, компетентностный подход и

фундаментальность предметных знаний, использование ИКТ, реализация здоровьесберегающих технологий). Целью образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться.

Гимназия после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребенком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Важно заинтересовать ребенка занятиями после уроков, чтобы гимназия стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования. Во внеурочной деятельности создается своеобразная эмоционально наполненная среда увлеченных детей и педагогов, в которой осуществляется «штучная выделка» настроенных на успех романтиков, будущих специалистов в различных областях спорта, искусства, науки, техники.